

# АБСУРД-РЕВЮ КОНКУРС



КАТАЛОГ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КАРИКАТУР

Тихий

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА

ОКЕАН

ВЛАДИВОСТОК

# АБСУРД-РЕВЮ

Во второй половине 1992 года у еженедельника "Тихий океан" появилось регулярное юмористическое приложение, газета в газете - "Абсурд-ревю".

Дословно название приложения переводится как "Обозрение абсурда", то есть нашей с вами жизни на определенном, непонятно кем, отрезке времени.

"Абсурд-ревю" - это две страницы отборного юмора: рассказы, юморески, анекдоты и, конечно же, рисунки. Лучшие художники-карикатуристы страны - наши авторы.

Сразу же после создания приложения "Тихий океан" объявил Всероссийский конкурс карикатур, участие в котором приняли как начинающие карикатуристы, так и опытные мастера графики: Василий Александров (Санкт-Петербург), Виктор Балабас (Симферополь), Андрей Вансович (Москва), Валерий Дмитриев (Екатеринбург), Александр Дьяков (Хвалынский), Дмитрий Кононов (Пермь), Дмитрий Королев (Тюмень), Юрий Кособукин (Киев), Михаил Ларичев (Пушкин), Алексей Лебедев (Большой Камень), Виктор Луговкин (Серпухов), Константин Лыков (Владивосток), Александр Медведев (Новосибирск), Алексей Молчанов (Магадан), Дмитрий Москин (Днепропетровск), Вячеслав Потапов (Омск), Николай Рачков (Тюмень), Юрий Самарин (Пензенская обл.), Виктор Скопинцев (Пермь), Олег Теслер (Москва), Александр Умяров (Москва), Сергей Хасабов (Ростов-на-Дону).

Книга, которую вы держите в руках, - каталог конкурса, где собраны лучшие работы всех авторов-участников. Надеемся, что она сможет доставить вам несколько приятных минут - ведь если обозревать окружающую нас действительность с должной долей юмора ("Абсурд-ревю") - это половина успеха в любом начинании!

В заключение следует сказать, что и сам конкурс карикатур и выпуск этого каталога были невозможны без поддержки спонсоров: коммерческого ВЛАДБАНКА и Торгового дома "Чурин и П" Ко., АТД. Поэтому рекомендуем обратить внимание на их рекламу: люди с чувством юмора - лучшие деловые партнеры!

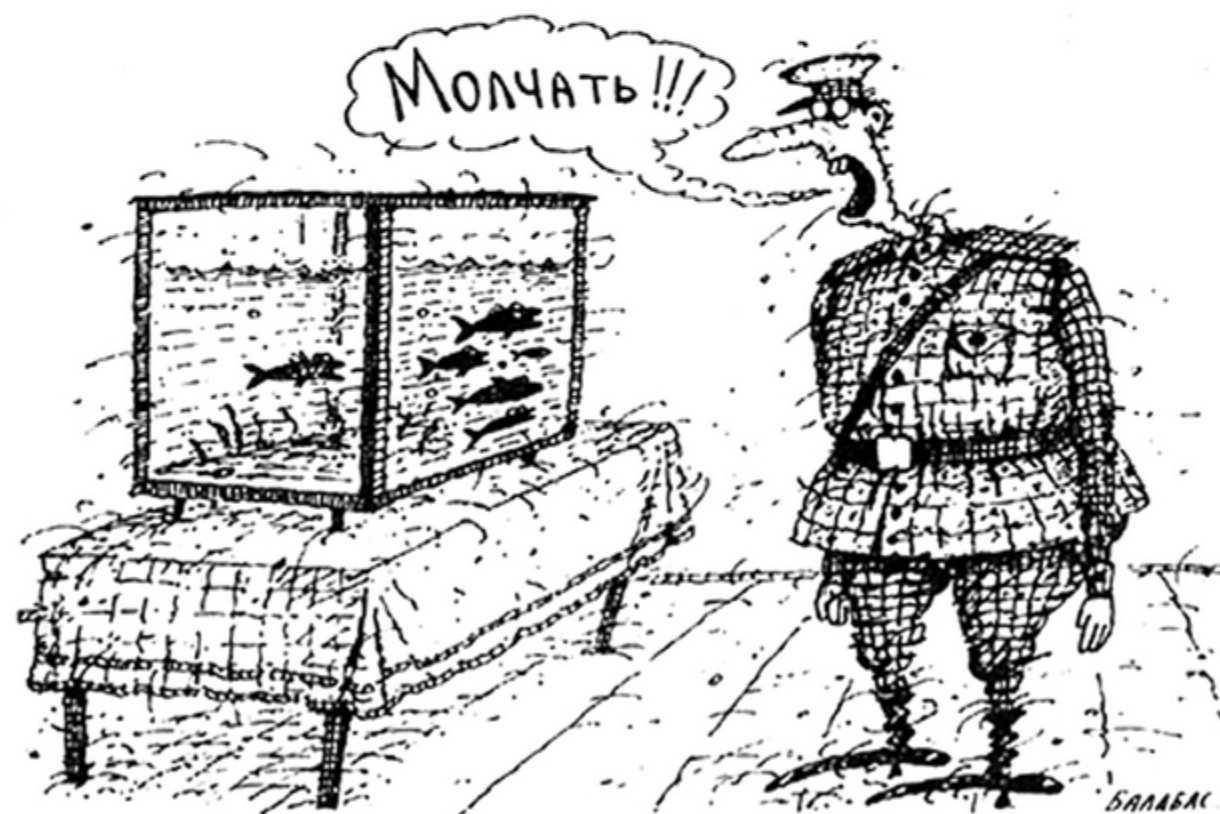




Абсолютный победитель "Абсурд-ревю-конкурса" Виктор БАЛАБАС к тому же является и самым молодым его участником - в этом году Виктору исполнилось 25 лет. Он живет в городе Симферополе, а учится в Харьковском художественно-промышленном институте на отделении станковой графики.

Рисунки Виктора Балабаса с удовольствием печатает "Комсомольская правда", "Крокодил", "Красная бурда", киевский журнал "Блин" и, конечно же, "Тихий океан". Рисунок, завоевавший "Гран-При" на "Абсурд-ревю-конкурсе", украшает обложку этого сборника, а рисунок, получивший одну из третьих премий, - эту страницу. Слева вы видите автопортрет Виктора.

Организаторы "Абсурд-ревю-конкурса" выражают твердую уверенность, что эта победа - далеко не последняя!





ИСТИННЫЙ ПАРТИЕЦ И НОЧЬЮ ЕРУНДОЙ НЕ СТАНЕТ  
ЗАНИМАТЬСЯ, А ЛУЧШЕ ЛИШНИЙ РАЗ ПОСМОТРИТ  
ЧЬИ СОН ВЕРЫ ПАВЛОВНЫ.



Лауреат первой премии "Абсурд-ревью-конкурса" Юрий Кособукин живет в Киеве и работает в сатирическом журнале "Перець".

Родился же Юрий в Приморском крае, в городе Имане (Дальнереченске). Окончив в 1973 году Харьковский авиационный институт, он до 1979 года работал в ОКБ Антонова в Киеве. С 1979 года Юрий Кособукин - художник прессы.

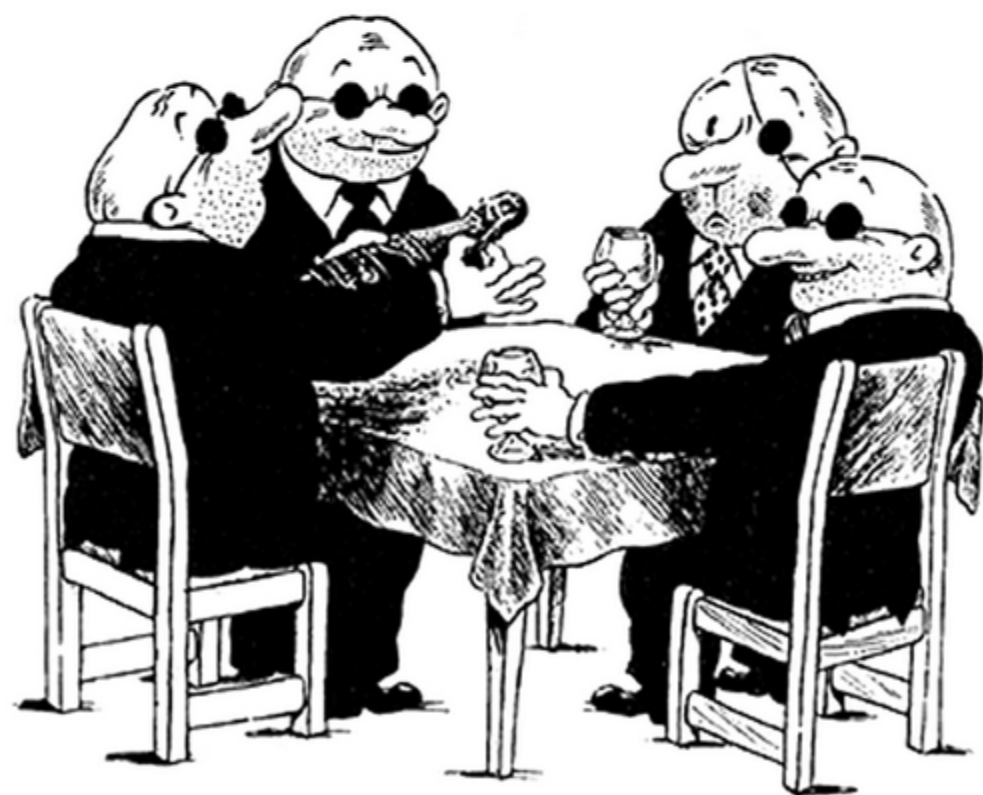
Первая премия на нашем конкурсе для Юрия далеко не первая, а, пожалуй, восемнадцатая или девятнадцатая. Он лауреат не менее чем 100 творческих конкурсов, из которых 67 - зарубежные. На этих конкурсах Юрий Кособукин кроме упомянутых первых премий получал вторые, третьи, четвертые, специальные и поощрительные.

Надеемся, что рисунки, помещенные в этом сборнике, не оставят равнодушными почитателей таланта автора, как не оставил равнодушным жюри рисунок, помещенный на этой странице.



Юрий КОСОБУКИН -  
шарж А. Сергеева







Михаил ЛАРИЧЕВ - автошарж

Михаил Ларичев относится к тем художникам, стиль которых нельзя спутать ни с чьим другим. Работы автора широко известны любителям юмора по многочисленным публикациям в центральных газетах и журналах.

Чтобы стать карикатуристом, Михаилу пришлось окончить ВВМУ им. М.В. Фрунзе, послужить офицером, поработать инженером, учителем и журналистом. Только к 1982 году он почувствовал себя достаточно подготовленным, чтобы ступить на ненадежную стезю свободного художественного творчества.

Приняв участие в "Абсурд-ревю-конкурсе", Михаил Ларичев стал лауреатом двух премий сразу. Его рисунку, посвященному классической теме "шут-король", жюри присудило второе место, а рисунку с галантным танцором - третье.



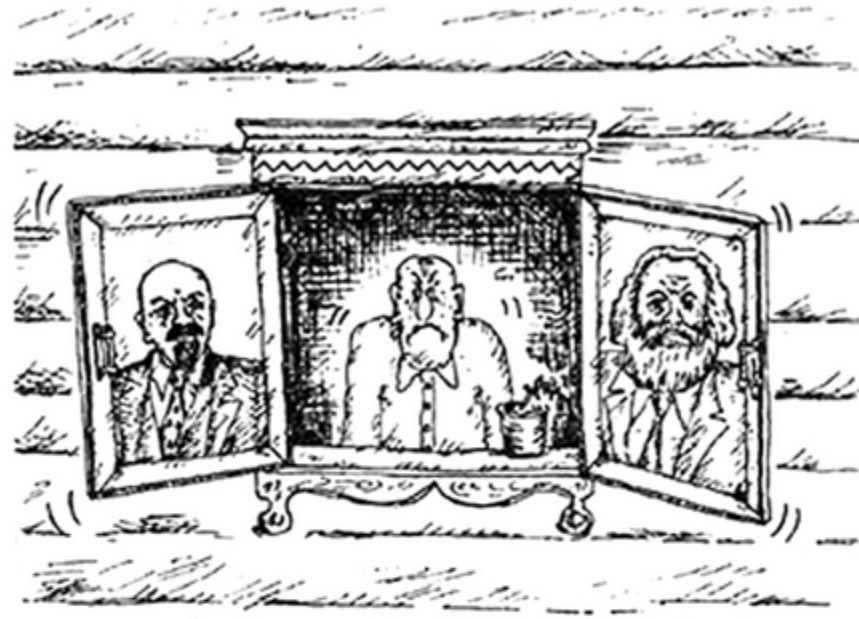
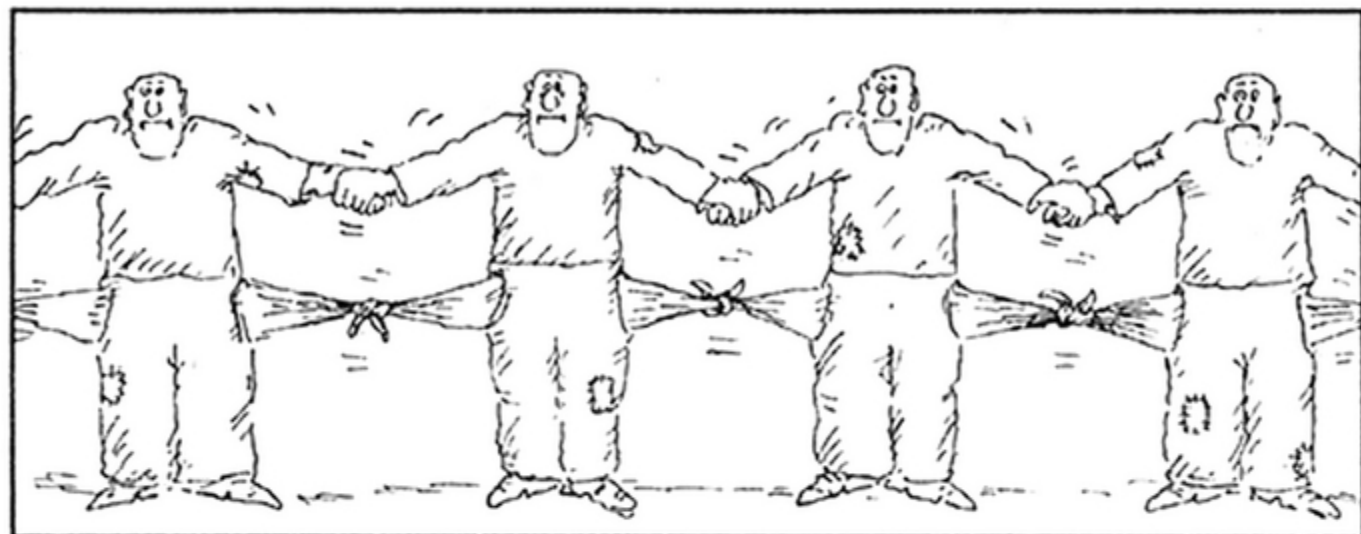


Виктор СКОПИНЦЕВ  
- затоларж

Призер "Абсурд-ревью-конкурса" Виктор Скопинцев живет в Перми, что не мешает ему быть широко известным за ее пределами. Закончив в 1974 году Пермский политехнический институт, он сразу же начал всерьез заниматься юмором и опубликовал в центральной печати более пятисот рисунков.

Вернисажи работ Виктора прошли в "Известиях", "Тихом океане", журнале "Природа и человек". Он один из авторов фундаментального труда "Шутки в сторону" - книги, собранной под своей обложкой лучших карикатуристов страны. Одну из двух вторых премий "Абсурд-ревью-конкурса" жюри присудило рисунку, помещенному на этой странице.







Василий Александров - коренной петербуржец. Он родился в городе на Неве, окончил Ленинградский механический институт и работает инженером-конструктором в крупном КБ.

Василий всерьез стал заниматься карикатурой с 1983 года, когда был принят в члены знаменитого Ленинградского клуба карикатуристов. С тех пор он участвовал в 30 отечественных и международных выставках юмористического рисунка и опубликовался более чем в 130 газетах и журналах, а также зарубежных сборниках карикатур.

Работе Василия Александрова, помещенной на этой странице, жюри присудило третью премию.







Николай Рачков стал художником-профессионалом не сразу. Как всякая уважающая себя творческая личность он прежде перепробовал десятки занятий, пройдя путь от слесаря-сантехника СМУ до старшего научного сотрудника НИИ, пока в 1985 году не был принят на работу в областную газету "Тюменская правда".

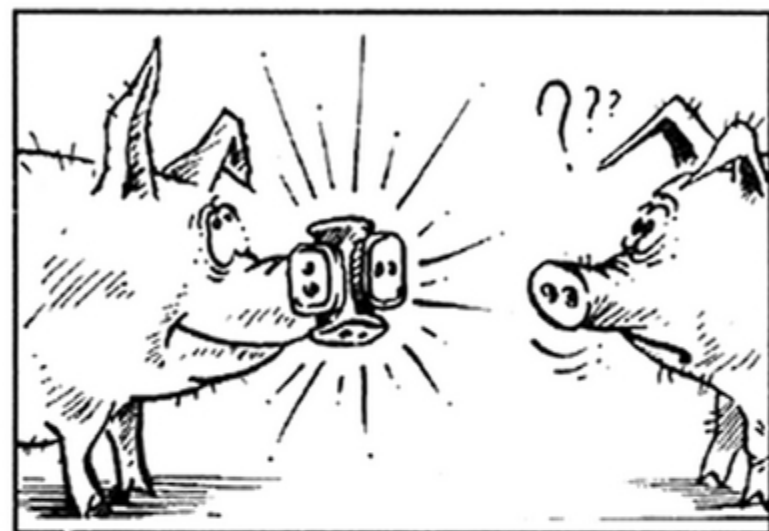
Рисунки за подписью "Н. Рачков" видели свет в самых различных изданиях, включая журнал "Смена", газету "Аргументы и факты" и, конечно же, "Тихий океан".

Кроме явного художественного, Николай обладает еще и недюжинным административным талантом. В 1987 году родился "СТО" - Союз Тюменских Оптимистов. Это профессиональный клуб юмористов и сатириков, бессменным президентом которого Николай является по сей день. "СТО" выпускает свою газету, которая называется "Прикол", организует международные конкурсы, последний из которых - "БАРТЕР-93" - состоялся в этом году.



Николай РАЧКОВ  
- лауреат Приза зрительских симпатий  
"Абсурд-ревио-конкурса"





Александр Умяров - коренной москвич. Школа и Университеты, как у всех, но с самого раннего детства увлекался рисованием. Природа одарила его острым взглядом и золотыми руками, а это главные черты карикатуриста. Его первая карикатура появилась в газете "Труд" в 1976 году, и с тех пор они не сходят со страниц газет как у нас в стране, так и за рубежом.

Член Международной Федерации художников, лауреат многих отечественных и зарубежных конкурсов, постоянный участник всех выставок. Человек по натуре деятельный, постоянно в поиске, талант его растет.

Его работами восхищались в Болгарии и Бельгии, Италии и на Кубе, в Китае и Индонезии, Бразилии и Японии. Жюри "Абсурд-ревю-конкурса" присудило работе Александра Умярова, помещенной на этой странице, Почетную премию.



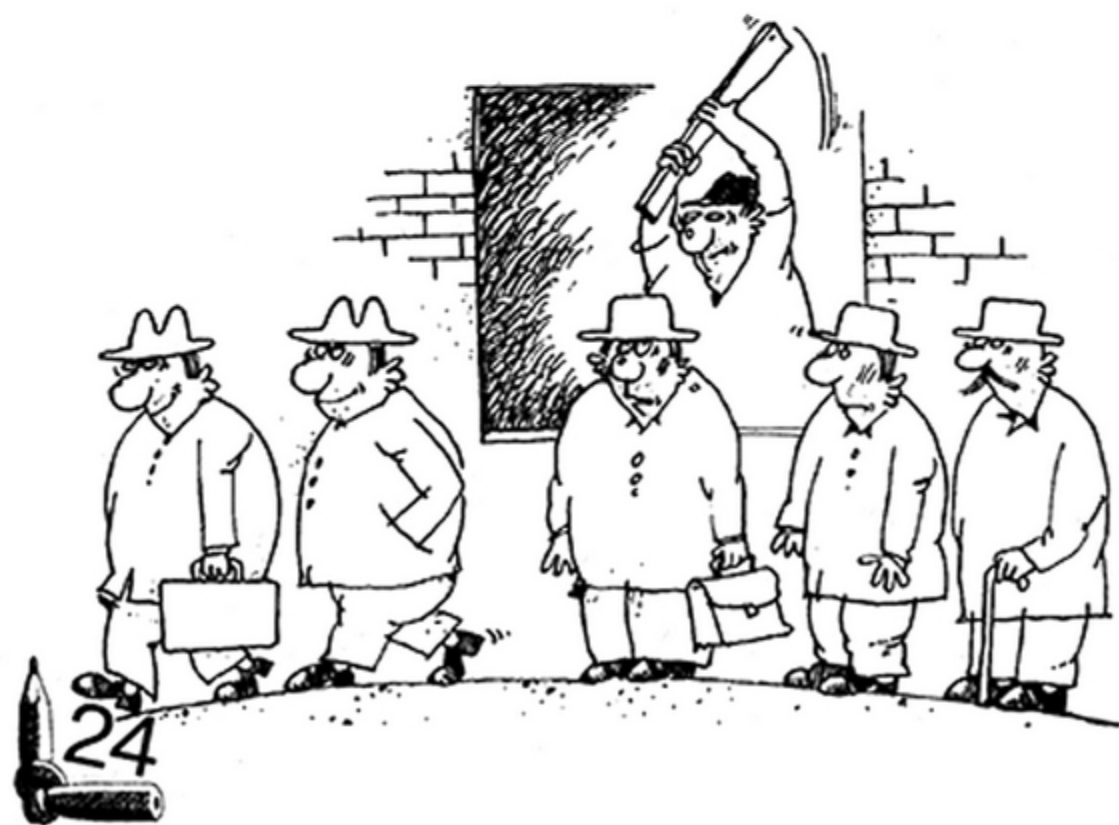


Карикатурист из г. Хвалынска  
Александр ДЪЯКОВ  
- автошарж

Художник-карикатурист Александр Дьяков относится к тем мастерам, чьи работы с течением времени хочется пересмотреть еще и еще раз. Когда уходит сиюминутное, в них открывается глубинный смысл, то "двойное дно", которое и делает работы свидетельствами истории, позволяет переосмыслить прошедшее.

Все вышесказанное можно полностью отнести к работе на тему "осознанной необходимости", которую жюри "Абсурд-ревю-конкурса" отметило поощрительной премией.





Конкурс "Абсурд-ревью" - первый конкурс карикатур, в котором принял участие Алексей Лебедевич - студент факультета журналистики ДВГУ. Рисунку автора на тему семьи и брака, напечатанному на этой странице, жюри присудило Поощрительную премию.

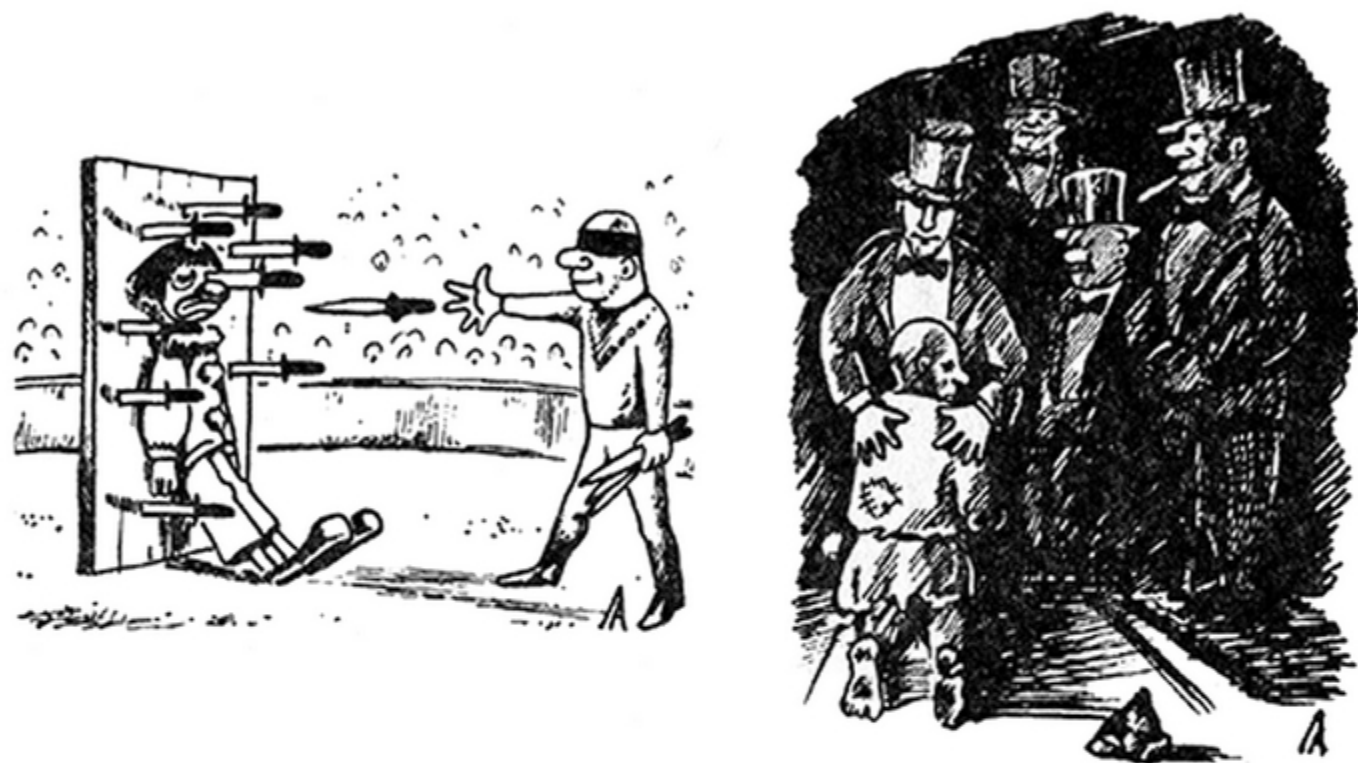
Как обычно, карикатуристом Алексей стал не сразу. До этого он пыгался стать инженером-кораблестроителем, архитектором и дирижером... Работая в годы застоя художником-оформителем, Алексей, конечно же, не мог не думать о карикатуре - сегодня почти каждый плакат того времени вызывает смех!

В заключение хочется выразить надежду, что первая в жизни премия окажется для автора далеко не последней.



Алексей ЛЕБЕДЕВИЧ  
- автошарж



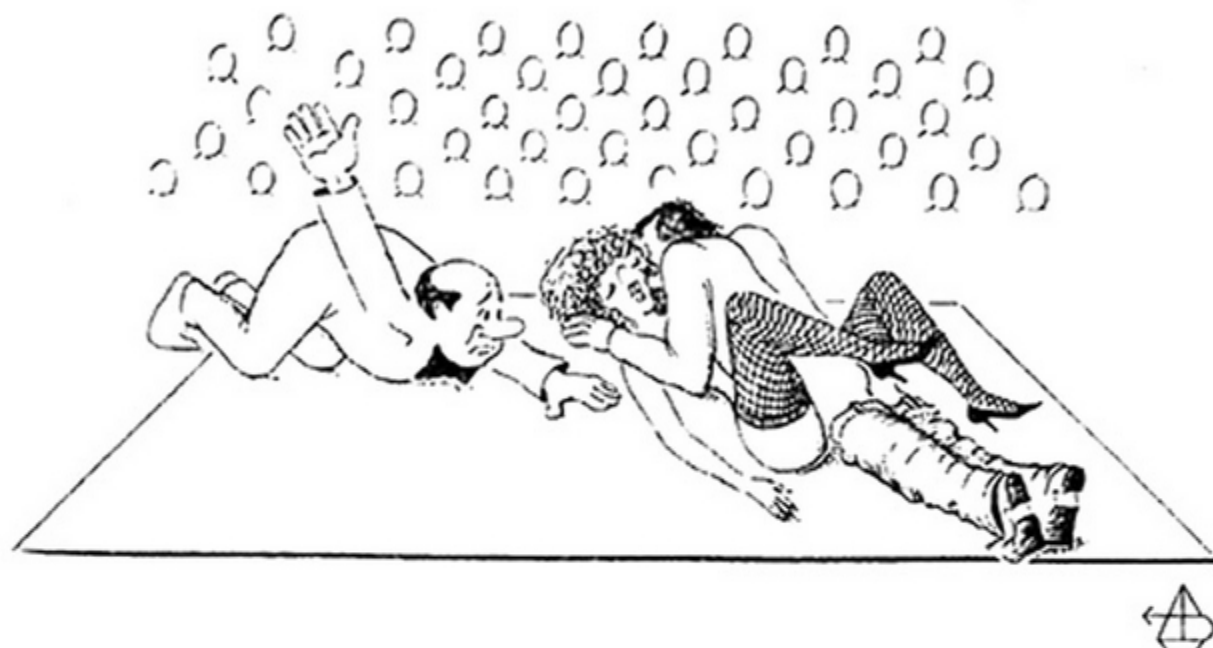


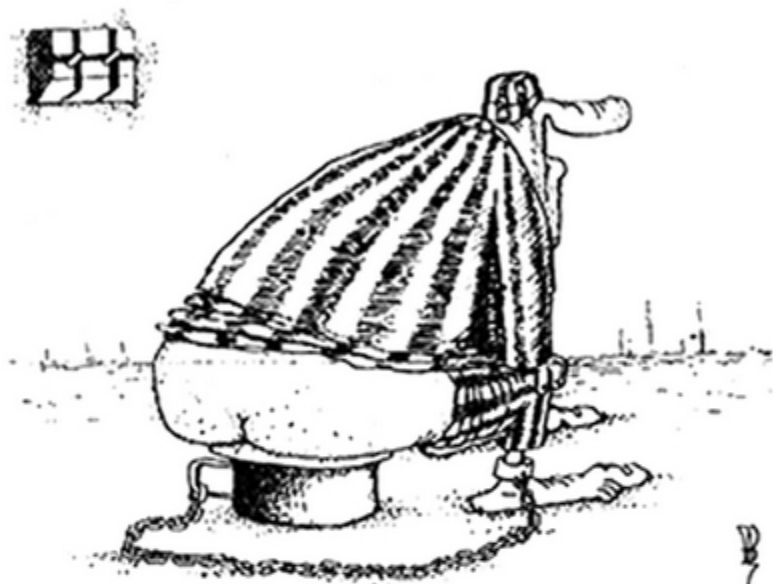
Константин ЛЫКОВ  
- шарж  
Натали Пика

Константин Лыков живет во Владивостоке. Он студент факультета журналистики Дальневосточного государственного университета.

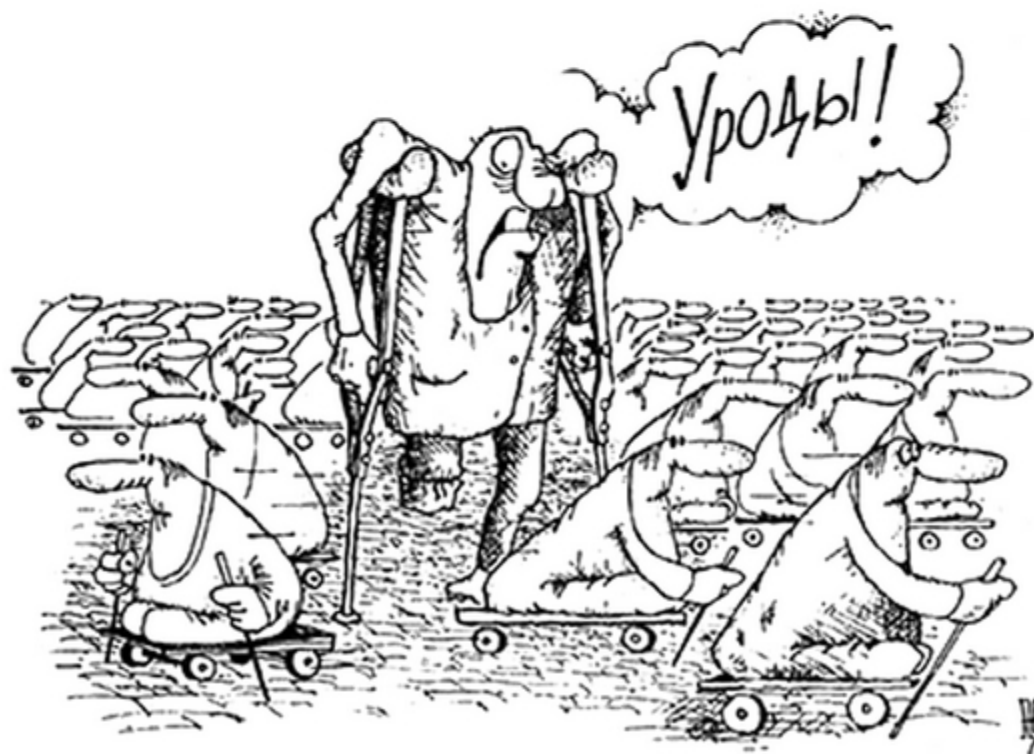
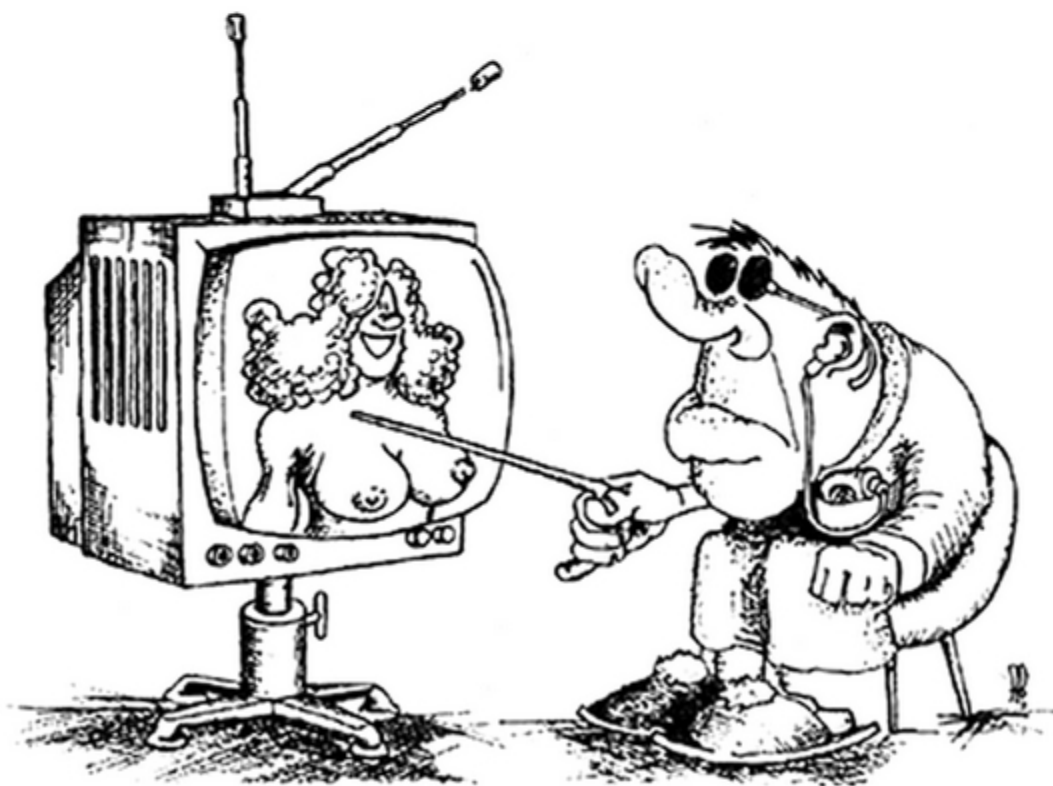
Константин - пишущий автор, знакомый приморским читателям своими аналитическими статьями по вопросам экономики. Карикатура - это хобби, однако, и здесь он часто оказывается на высоте. Премия журналистов "Тихого океана" присуждена его рисунку на темы парламентско-съездовских дебатов.





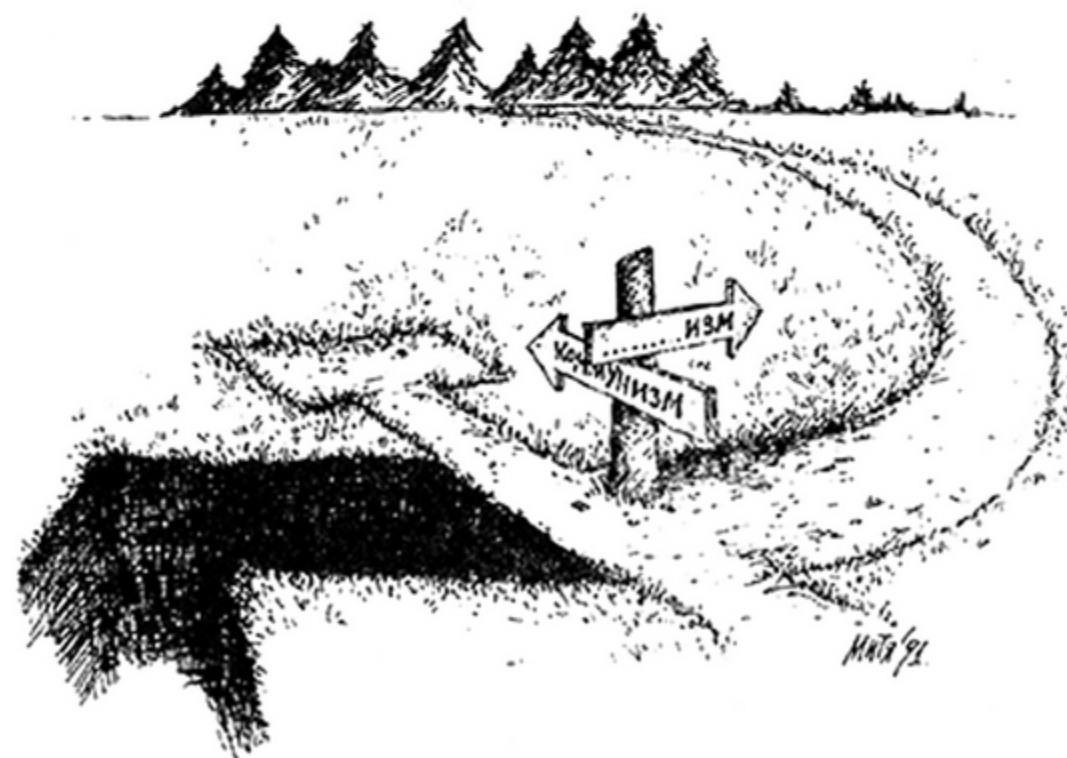


Фирменный  
знак художника-  
карикатуриста  
из  
Екатеринбурга  
Валерия  
Дмитриева

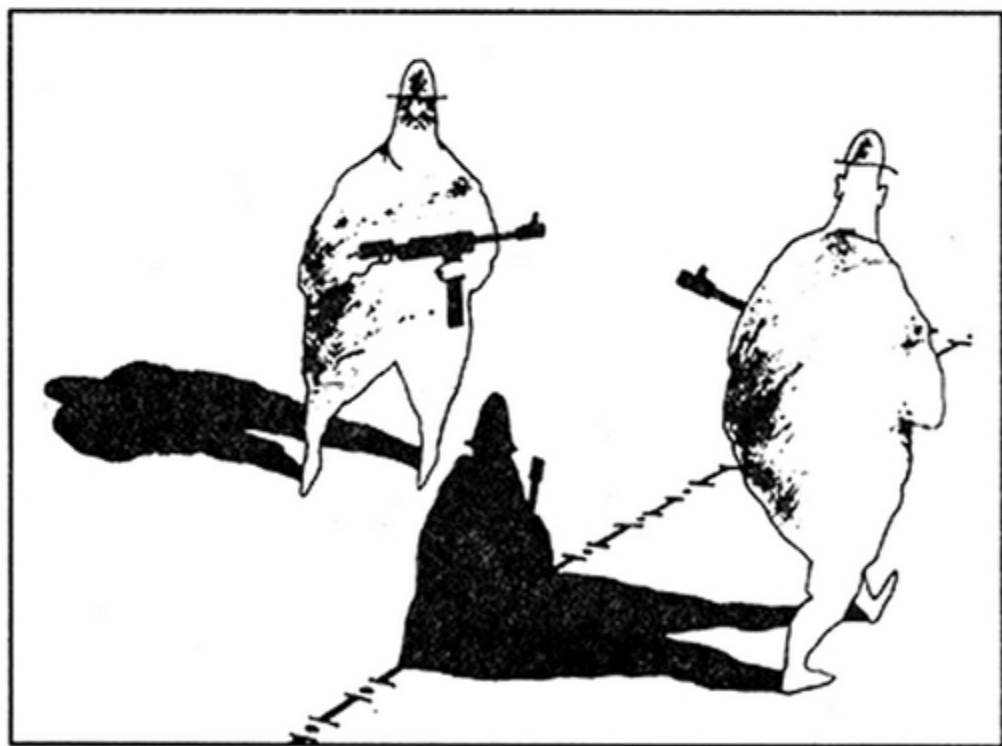




**Митя©**  
 Фирменный знак  
 Дмитрия Кононова -  
 художника-карикатуриста  
 из Перми

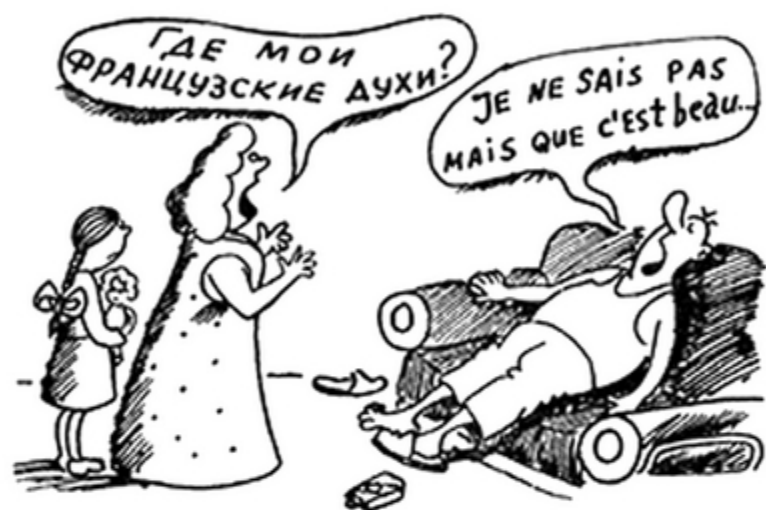




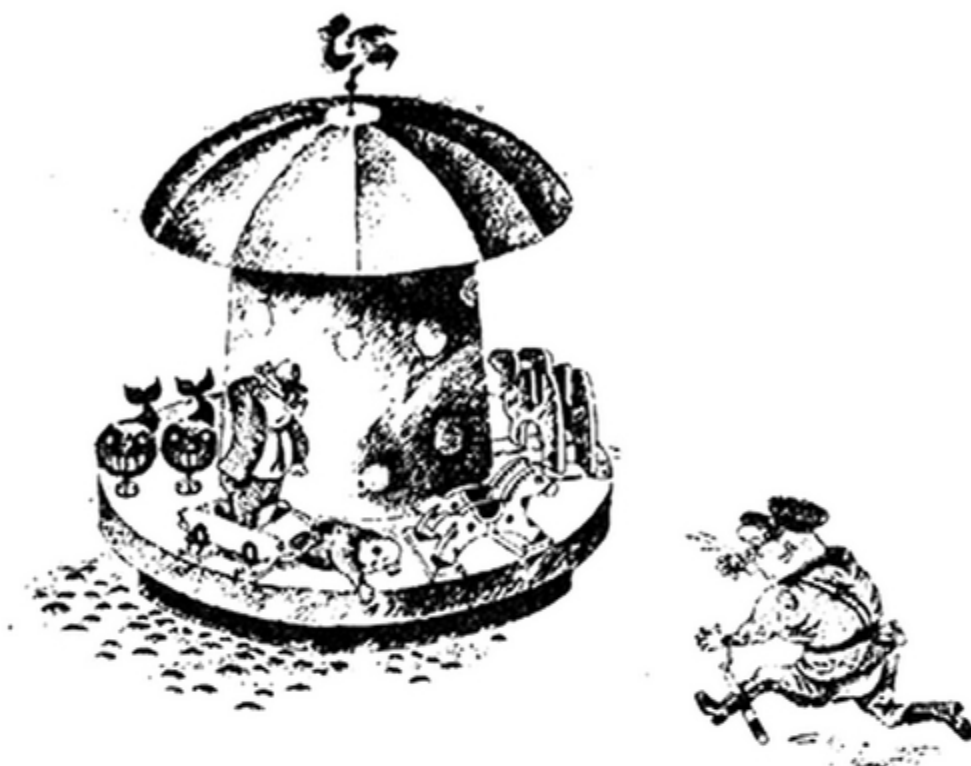


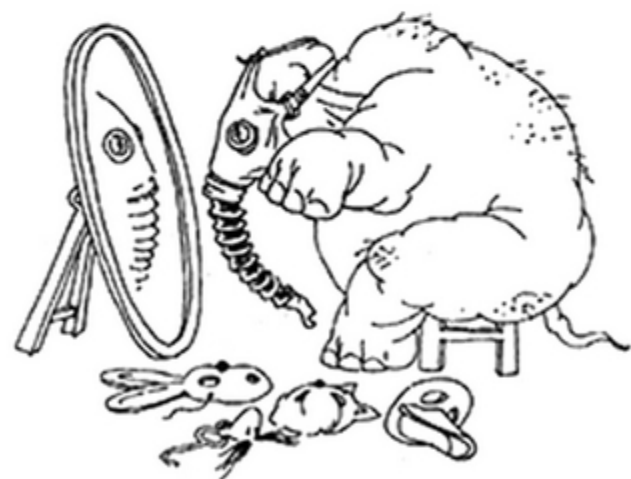
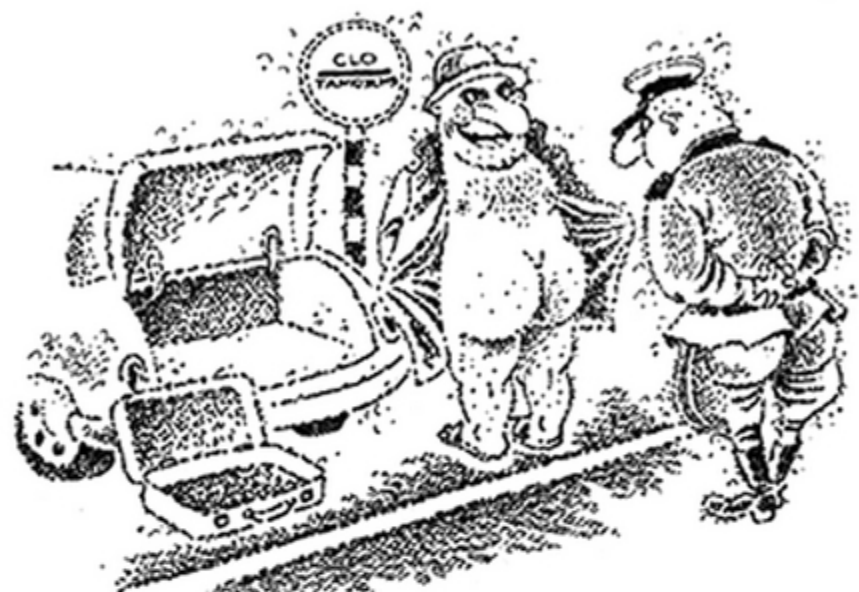
*DK*  
Так подписывает свои  
рисунки художник из  
Тюмени Дмитрий Королев





- Моряки расскажут вам о проблемах на рыболовецких траулерах!





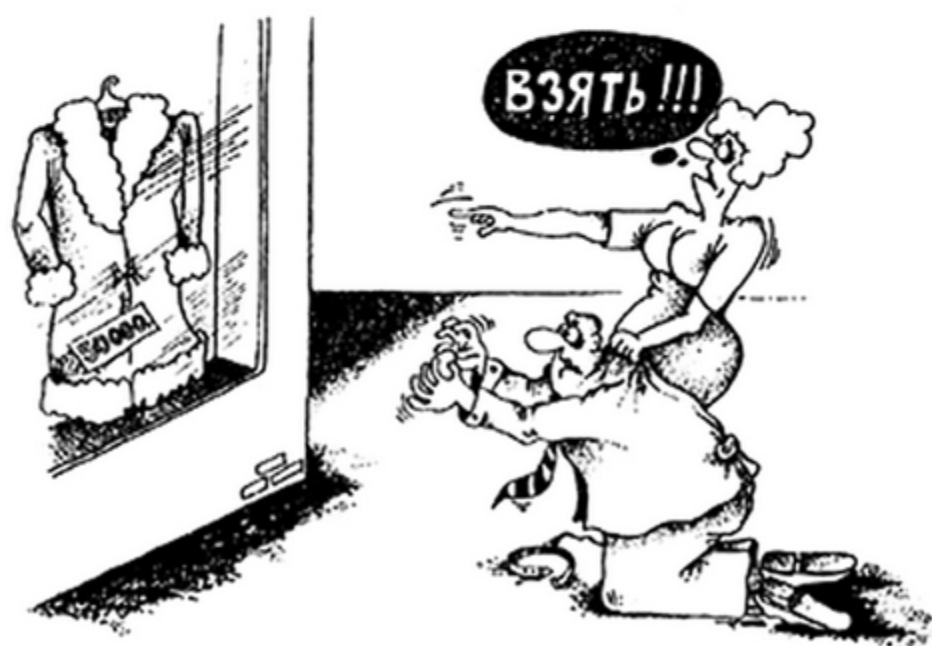
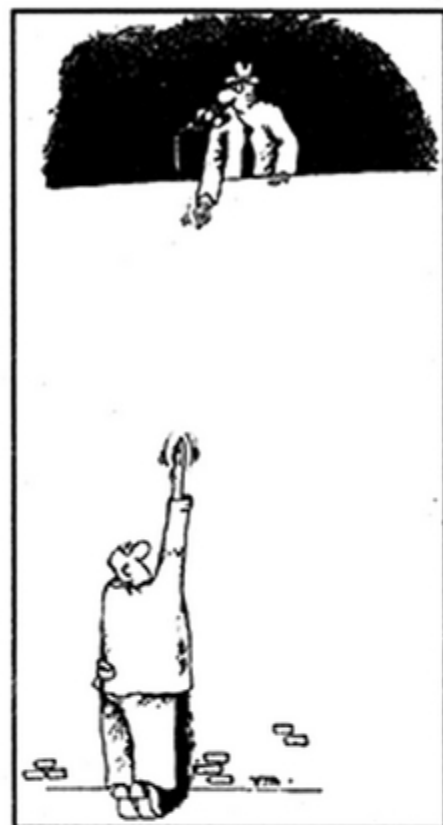
Подпись-портрет  
карикатуриста из  
Магадана  
Алексея Молчанова

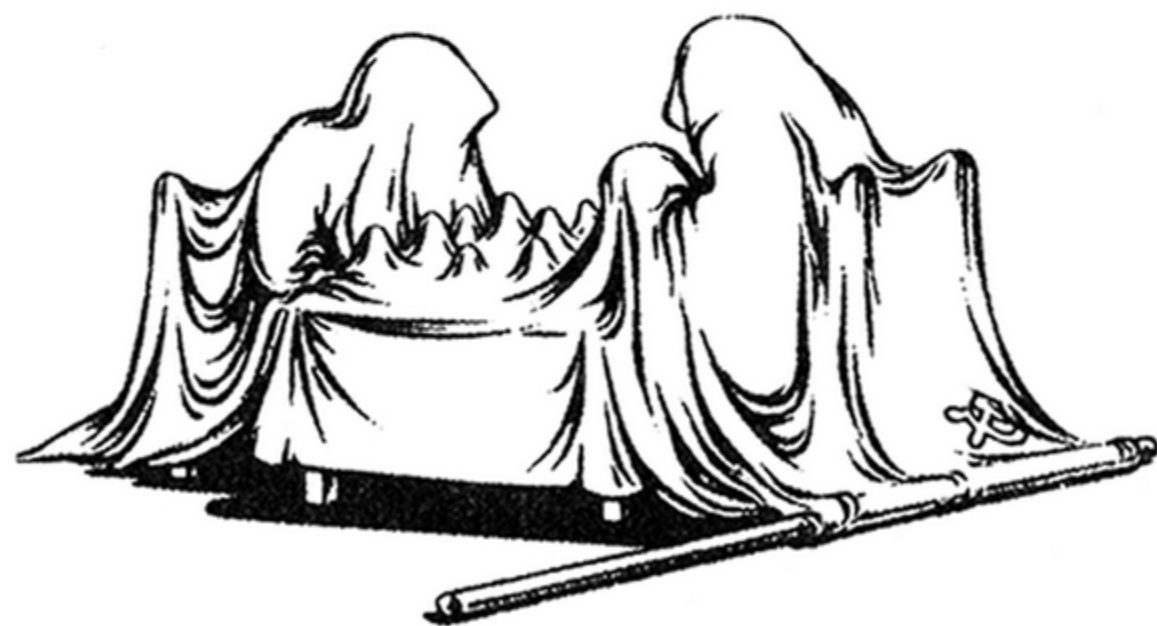


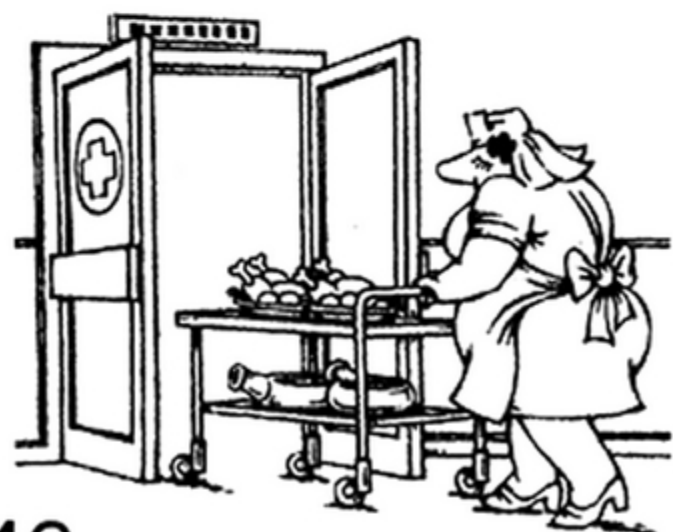




Печать Омского клуба  
карикатуристов,  
председателем  
которого является  
Вячеслав Потопов.







Чтобы регулярно читать **АБСУРД-РЕВЮ,**

Ф. СП-1

**АБОНЕМЕНТ** на газету **53401**  
(индекс издания)  
**Тухий ОКЕАН** Количество комплектов \_\_\_\_\_

на 199 год по месяцам :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) (адрес)

Кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

---

доставочная карточка на газету **53401**  
(индекс издания)  
**Тухий ОКЕАН**

Стоимость	по каталогу	руб. _____ коп. _____	Количество комплектов
	за доставку	руб. _____ коп. _____	

на 199 год по месяцам :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) (адрес)

Кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

нужно подписаться на **Тухий ОКЕАН**

**НЕ ПЕРЕТУПАЙТЕ!**