

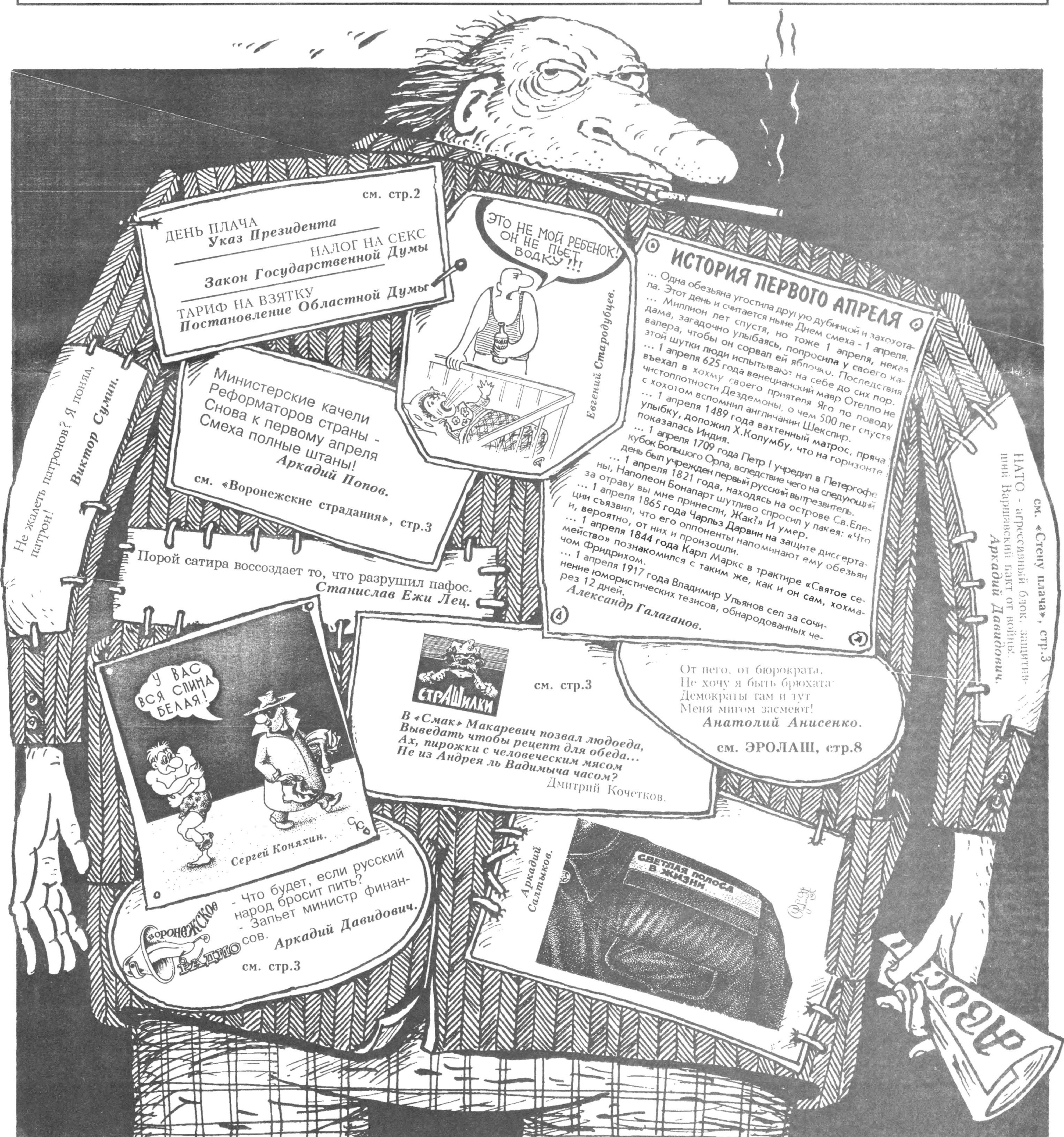
468 0732783333

1441 №7 1997

Награды вручал Николай Прокоторов.



Редактор ВЛАДИМИР КОТЕНКО



см. «Стену плача», стр.3
НАТО - агрессивный блок, защищивший Варшавский пакт от войны.
Аркадий Давидович.

От него, от бюрократа,
Не хочу я быть брюхата.
Демократы там и тут
Меня мигом засмеют!
Анатолий Анисенко.

см. ЭРОЛАШ, стр.8

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ

О ПРИЗНАНИИ ВЗЯТКИ ДЕ-ЮРЕ

В связи с ростом коррупции и чтобы поборы брались по чину, установить следующий тариф для должностных лиц:

ДОЛЖНОСТЬ	ВЗЯЛ	ДАЛ	КОНТРОЛЬ
САНТЕХНИК	бутылку	прокладку	теща
ДОМОУПРАВ	столько, сколько сантехник, плюс чекушка	унитаз	молодая паспортистка
НАЧАЛЬНИК ГОРЖИЛ-УПРАВЛЕНИЯ	столько, сколько домоуправ, плюс ящик водки	ремонт квартиры	жена
НАЧАЛЬНИК ГАИ	столько, сколько начальник горжилуправления, плюс фунт «зеленых»	зеленую улицу	начальник ГАИ
НАЧАЛЬНИК УВД	столько, сколько начальник ГАИ, плюс кило «капусты»	обещал поймать бандита	начальник УВД
ПРОКУРОР	столько, сколько начальник УВД, плюс (не для публикации)	не дал срок	мафия
МЭР	столько, сколько прокурор, плюс вилла в «долине нищих»	обещал стать губернатором	секретарша
ГУБЕРНАТОР	столько, сколько все вместе взятые, плюс вся губерния	обещал выдать пенсии	губернатор

ПРИМЕЧАНИЯ.

- Нижестоящий не имеет права взять большие вышестоящего и меньше своего нижестоящего, иначе ему нечего будет дать вышестоящему.
- В случае досрочного распуска областной Думы, ее разгона или путча избранники народа получают взятки еще в течение года.
- Каждый взяткодатель обязан заплатить партвзносы со взятки.
- Взяткодатель при получении мзды обязан нежно обнять взяткодателя. Они должны трижды поцеловаться в знак глубокого уважения друг к другу.
- На фасадах всех коттеджей, имеющих более двух этажей, установить мраморные доски с указанием фамилий и сумм пожертвователей. То же самое клеится на лобовом стекле «Мерседеса».
- Тариф действителен на первое полугодие 1997 г., в дальнейшем корректируется в соответствии с инфляцией и девальвацией.

Все документы на этой полосе - первоапрельская шутка. Розыгрыши учинили Владимир Тесленко и Владимира Котенко.



Закон Государственной Думы НАЛОГ НА СЕКС

Далеко не все виды коммерческой, трудовой и иной деятельности охвачены налогами; так, по прямому умыслу и саботажу демократов проигнорирована половая жизнь народа, что резко оказывается на наполнении бюджета. В этой связи Дума постановляет:

Ввести налог на секс во всех его видах, подвидах, разновидностях, категориях, позах, способах, в постели, в лифте, в подъезде, на транспорте, включая подножку трамвая, на люстре, в ночное время дня и дневное время ночи.

Ответственный - Жириновский.

За секс с брюнеткой взимать налог в размере одной минимальной зарплаты, с блондинкой - двух, с лысой - трех, включая НДС и налог на лечение. Физические и юридические лица при пользовании импортными противозачаточными средствами вносят таможенный сбор и пошлину за пересечение границы туда-сюда. Во избежание уклонения от уплаты налоговый инспектор имеет право войти в любую спальню с внезапной проверкой, провести рейд в лесу, сауне, шмон в автомобилях, самолетах и на подводных лодках.

Ответственность возлагается на Говорухина.

Лица, занимающиеся половой деятельностью в автомобиле, обязаны платить транспортный налог с поездкой

полтинильный панельный сбор и гостиничный, если возле гостиницы. Если парочка устроилась под российским флагом или у российского герба, а произвела оргазм под государственный гимн, то уплачивается налог за использование государственной символики.

Ответственный - Илюхин.

Секс по телефону оплачивается за каждую минуту, включая время набора. Прерывание связи, занятость или отсутствие абонента от налога не освобождают.

Пенсионеры подают сведения о своей интимной жизни в Пенсионный фонд, где производится удержание налога из будущей пенсии. Задержка пенсии и смерть не освобождают от уплаты налога с пенсии, а импотенция не дает права на льготу. Не можешь сам - попроси товарища; не хочет жена - зайди к соседке; занята соседка - ступай к наследке.

Ответственность - фракция «Наш дом».

Все законопослушные граждане не позднее 1 апреля заполняют декларацию о совокупных совокуплениях за истекший год, где указывается основная (супружеская) деятельность, побочная и попытка к деятельности.

При подаче декларации все половые акты документально подтверждаются тремя совершеннолетними свидетелями.

Ответственный ушел от ответственности.

От налога на секс освобождаются школьники до 16 лет, постовые милиционеры во время дежурства, космонавты в невесомости, коммунисты на руководящих постах, члены Думы во время дебатов и их помощники (но не более 45 помощников от одного депутата). Член Думы имеет также право на беспошлинный контакт с любой женщиной, если она за него проголосовала, что относится к работе с избирателями.

Ответственные - Старовойтова и Стародубцев.

Россияне! Отдадим каждый свой оргазм на дело подъема Родины! Вместо лозунга «Я сношуясь, как хочу, и налоги не плачу!» пусть летит над страной другой, патриотичный: «Я сношуясь, как хочу, и налоги все плачу!»

Ответственный - Селезнев, за Селезнева ответственность несет Зюганов.



БЕГУЩАЯ СТРОКА

БЕГУЩАЯ СТРОКА

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Не шути: согнем!

Александр Галаганов (солнцевская группировка).



- Почему на российском гербе орел?
- Чтобы напомнить подданным об их птичьих правах.

- Что будет с Россией в XXI веке?
- Все русские станут russkoязычными.

- Говорят, в Америке все разрешено, что не запрещено. В Германии все запрещено, что не разрешено. А у нас?
- В России все разрешено, но не всем.

- Почему наш гимн без слов?
- Содержание его нынче можно выразить лишь непечатанными словами.

- Чем лечат больную экономику?
- Банками.

- Почему отказались от пятилеток?
- Столько не продержаться сейчас ни одному правительству.

Виталий Новлянкин.

- Обещали выдавать пенсии регулярно, почему не дают?
- Выдают регулярно: с пятого на десятое.

Аркадий Попов.

- Говорят, опять в торговлю поступила партия негодных продуктов?
- Да, есть такая партия!

Анатолий Анисенко.

- Почему многие навострили лыжи на Запад?
- Чтобы не отбросить коньки.

Владимир Шестаков.

- Чего мы, себе на беду, не учли при раскулачивании?
- Что добро должно быть с кулаками.

Николай Красов.

- Что такое жилищная реформа?
- Повышение квартплаты до уровня неплатежей.

Аркадий Давидович.

- Почему новобрачных встречают хлебом с солью?
- Многих невест к свадьбе уже тянет на солененько.

Кротов-Ануров.

- Чем отличаются слухи от официальных сообщений?
- Слухи сбываются.

Флориан Боднар.

- Твоего за что взяли?
- Говорят, какое-то мокрое дело.
- Мой вон тоже не просыпает.

- Ты посмотри-ка, полы-то какие чистые у Наташи!
- А у нее муж - тряпка.

- Света, говорят, твой любовницу завел...
- Ой, а куда завел-то?!

- Вы секс и эротику по телевизору смотрите?
- Конечно!
- И что вы на это скажете?



Маму расспрашивал маленький Боря:

- Скоро поедем на теплое море?..

Сунула мамочка в прорубь сынка:

- Денежек нет на курорты пока!

Григорий Медведовский.

Дядя кричал:

«Все мы с вами невежды - На молодежь возлагаю надежды!»

Два малолетка к нему подскочили - Ну и надежно

его «замочили»...

Дядя однажды вдруг свист услыхал

Из гаража, где машину держал.

Может, проткнул ненароком он шину?

Только глядит - свистнули... машину.

Тетя одна напомадилась, страх:

Будто бы кровь запеклась на губах.

Этой помаде дивился весь мир,

Но оказалось, что тетя - вампир...

Аркадий Попов.



- Теперь я увидел, что эти коммуники восемьдесят лет от народа скрывали.

Флориан Боднар.

- Что такое секс?

- Это когда платят за любовь.

- А любовь?
- Это когда за секс не платят, а расплачиваются.

Покупательница:

- Ах, какие у вас в магазине дорогие вещи!

Продавец:

- Это не вещи дорогие, а деньги дешевые.

- Товарищ продавец, у вас есть обрезанные вибраторы?

- Нет. Но зачем вам?

- Хочу в Израиль уехать.

Аркадий Давидович.



ВСПОМНИВ, ЧТО ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР ПЕТР для решения трудных задач приглашал на руководящие посты немцев, великий реформатор Борис решил пригласить вице-премьера Немцова. НА ВСТРЕЧЕ В ХЕЛЬСИНКИ достигнут компромисс: Россия не станет возражать против расширения НАТО на восток и НАТО не станет препятствовать расширению России на восток. ЗНАЧИТЕЛЬНО УХУДШИЛСЯ отношения России со странами Африки, поскольку русские наконец начали себя вести как белые люди. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ПРИНЯЛА закон о том, что немецкие культурные ценности, захваченные в годы войны, должны остаться в России, поскольку Советский Союз явился правопреемником гитлеровской Германии. ОЧЕРДНОЙ РАЗ ПРОРАБАТЫВАЕТСЯ ВОПРОС о перезахоронении Ленина на кладбище, однако выяснилось, что земля его не принимает.

РАЗГАДАН СЕКРЕТ многомесячной задержки зарплаты на заводе «Красный кирпич». Оказалось, что работники завода под таким предлогом утаивали полушку от своих жен.

КРУПНАЯ АВИАКАТАСТРОФА произошла в г. Воронеже. Здесь упал с большой высоты курс акций местного авиазавода.

24 АПРЕЛЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ ТРУДЯЩИХСЯ на станции Москва-Сортировочная открыты два новых сортира.

Валерий Шамбаров.

ВОРОНЕЖ. Три дня назад в трамвайной давке у гражданки Большесосовой лопнул лифчик двенадцатого номера. Жертва нет. ПАРИЖ. Как справедливо отмечают парижане, если новый русский явился на презентацию в штанах от Кардена, где-нибудь поблизости стоит сам Карден, но уже без штанов.

Алексей Котов.

УЗНАВ О ТОМ, что Борис Ельцин отправил своего внука учиться в Англию, житель Воронежа гражданин Т. тоже не ударил лицом в грязь. Его внучка поступила в школу для одаренных детей в селе Ямное Рамонского района.

Владимир Тесленко.



Если выпью пива флягу Да бутыль абсента - Айн момент на рельсы лягу Вместо президента.

Дмитрий Кочетков.

Над Америкою - ясно, Над Россиею - туман, Потому тут не опасно набивать себе карман!

Раньше было: планы, планы, Лозунги, инструкции... А сегодня: кланы, кланы, Криминал, коррупции!

Ночь тиха. Вверху луна Катится, знать, к рынку. Засыпает вся страна, Пожевав резинку.

Николай Малащич.

Строим честно, без коварства Правовое государство. Есть для этого задел - Оголтелый беспредел!

Растолкуйте, мужики, Что у нас за времечко: Одни чешут языки, А другие - темечко!

Виктор Сумин.

То ль правительство менять, То ли Думу разгонять, То ли выше сделать ставку - Весь народ послать в отставку?

Мне за силу мово духа Ставить памятник должны: Пью я вредную сивуху За здоровье всей страны!

Я влюбился в Чубайса - Хочешь падай, хочешь стой. Погоди, не улыбайся: Рыжий - значит, золотой.

Аркадий Попов.

Пока мы строили баррикады, их приватизировали.

Двуглавому орлу еще бы и голову!

А Минин и Пожарский спасут Москву от России?

ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ НЕТ ГРАЖДАН.

За людей нас считают людоеды.

Насиловал с мечтой построить мир без насилия.

Когда в России не стоят к стенке, рушатся.

У стены плачет Аркадий Давидович.

БЕГУЩАЯ СТРОКА **БЕГУЩАЯ СТРОКА** **БЕГУЩАЯ СТРОКА**

Поехала на базу за черепицей. Крыша.

Флориан Боднар.

"АВОСОУ" - 4



С МИРУ ПО ФАКТУ

ВАЖНЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ

В связи с тем, что в стране накопилось (и продолжает расти) огромное количество компроматов, в ГосДуме подготовлен законопроект о создании Российского хранилища компрометирующих документов. В случае принятия этого закона каждый россиянин, располагающий доказательствами нечистоплотности любого гражданина независимо от его чина и должности, обязан в трехдневный срок сдать эти материалы в хранилище. Сданный компромат будет храниться в течение 50 лет, служить интересам государства, а не отдельных лиц.

«КАРАОКЕ ПО-БОЛЬШОМУ»

Как известно, «караоке» - это компьютерная телевизионная система, благодаря которой на экране виден не только певец, исполняющий шлягер, но и слова этой песни, чтобы зритель мог подпевать. В Большом театре решили копнуть глубже, предложив внимание телезрителям караоке «Хованщины», «Бориса Годунова», «Евгения Онегина». Теперь любой желающий, сидя у «ящика», с удовольствием споет арию, скажем, Хованского, Шуйского или Ленского. В планах театра - перевод на язык караоке балета «Лебединое озеро».

БРАТВА ВЫХОДИТ В ЭФИР

Как стало известно из информированных источников, лопаревская мафия приобрела через подставную фирму контрольный пакет акций 56-го телеканала и стала фактически его владельцем. Группировка, которую возглавляет известный авторитет Зяблик, намерена сделать свой канал круглосуточным. Сетка вещания еще формируется, но уже известно, что в эфир будут ежедневно выходить передачи: «Лейся, блестная песня!», «Вести из зоны», «Уроки фени», «Советы адвоката», «Прогулки по банкам», «В мире сигнализации», «Опыт зарубежной братвы». Идут съемки 250-серийного фильма «Волки позорные». К концу года хозяева канала планируют запустить спутник, чтобы транслировать свои передачи на всю Россию.

ГОСТЬ ИЗ ГОЛЛИВУДА

Арнольд Шварценеггер, прилетевший недавно в Москву открыть ресторан «Планета Голливуд», нашел время, чтобы посетить родильный дом № 182. Дело в том, что москвичка Анжелика Дугина, родившая в этот день мальчика, решила назвать его в честь голливудской звезды красивым именем Терминатор. Растроганный Шварценеггер подарил молодой мамаше свою фотографию с автографом, а малышу - памперсы на тысячу долларов. Терминатор Дугин, как мог, выразил Арнольду благодарность.

«Век», Москва.



ТРАКТОРИСТ ФЕДОТ

Тракторист Федот на трактор
Чуть лишь свет вскочил:

- Ага!

Али я не первый пахарь
Во родной деревне Мга?

Он завел мотор спросонья.
Через час глядит:

- Ага!

Уж никак за час вспахал я
Восемнадцать с гаком «га»?!



В. ФЕДОРОВ.

«Крокодил», Москва.

Штатное расписание экспедиции на Северный полюс

1. Начальник экспедиции	- 1 чел.
2. Жена начальника экспедиции	- 3 чел.
3. Мастер по холодильным установкам	- 5 чел.
4. Разносчик пиццы	- 13 чел.
5. Работник пункта обмена валюты (меняя)	- 24 чел.
6. Уборщик снега с маршрута (кидала)	- 1 чел.
7. Дразнильщик медведей: до 1 медведя - не менее 1 чел., после 1 медведя	- 1 чел.
8. Грелки без комплексов не старше 30 лет	- 20 чел.
9. Парторг экспедиции (по числу партий)	- приблизительно 50 чел.
10. Специалист, знающий на всех языках фразу «Нам ходни, мы заблудились»	- 5 чел.
11. Режиссер пьяного дебоша на полюсе	- 1 чел.
12. Штурман собачьей упряжки	- 1 чел.
13. Фельдман собачьей упряжки	- 1 чел.
14. Собаки - они же.	
15. Программист, IBM-совместимый, компанейский, не дурак выпить, других дел нет, компьютера тоже	- 1 чел.
16. Специалист, знающий, куда идти,	- 1 чел.
17. Специалист, знающий, зачем туда идти,	- 1 чел.
18. Ответственный за связь с народом (радист) со своей рацией или громким голосом	- 1 чел.
19. Охотники на моржа	- 8 чел.
20. Желающий жрать моржа	- 1 чел.
21. Инструктор по плаванию (морж)	- 1 чел.

«Блин-экспресс», Киев.

Глянул он на босы ноги -
Так и обмер весь:
- Ага!
А пахал-то я, выходит,
Без прицепа и плуга?!

Покумекал, дунул-плонул:
- Елки-палки- кочерга!
На фига вообще мне трактор?
В деле главное - душа!

Игорь Шевчук,
«Магазин»,
Москва.

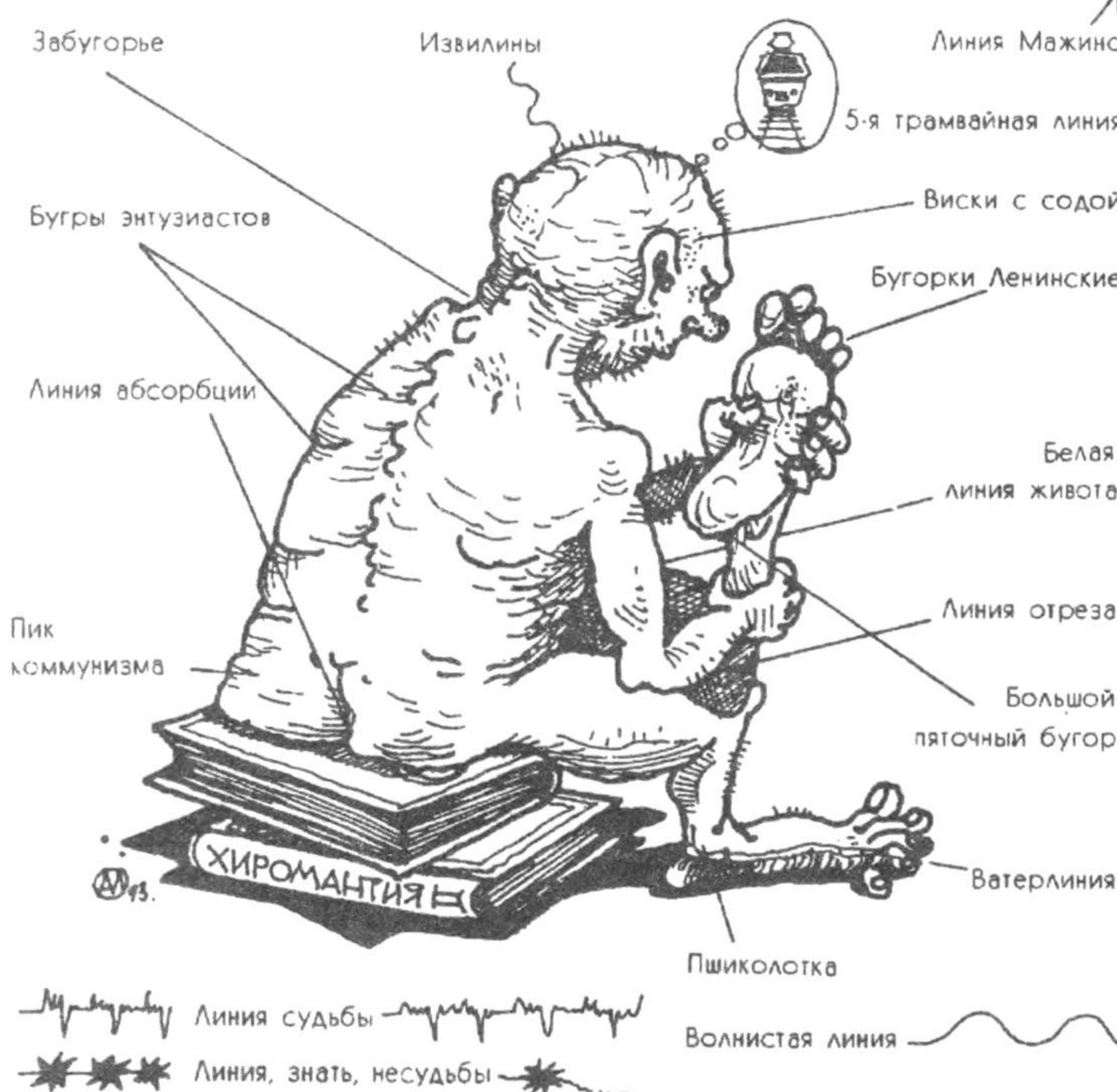
МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

- х Кто на нас с добром пойдет, от добра и погибнет!
- х Идеология - это налог на отсутствие собственности.
- х Места для подвигов стали предназначаться женщинам с детьми и инвалидам.
- х Чашу жизни не столько пил, сколько чокался с окружающими.
- х Мазохист ловит кайф даже от налогов.

Геннадий Малкин,
«Литературная газета», Москва.

ЛИНИЮ - В ЖИЗНЬ!

«Бесэдер?», Израиль.



палец. Рассмотрим его отдельно. Удобнее всего воспользоваться лобзиком. Ну что, правда большой? Положите лобзик на место. Наденьте тапочки. Идем дальше.

Невдалеке от мизинца легко обнаружить еще один палец. Он пока никак не называется. Безымянный. Зато под ним расположена линия судьбы. Если на ней имеется изображение кирпича, то ждите удара судьбы. Если кирпичей много, то у вас появится собственный дом.

Остался указательный палец. Ну и фиг с ним. Рассмотрим и то, и другое. Тонкий указательный палец свидетельствует об исследовательских способностях и склонности к самоанализу, поскольку легко проникает в любое отверстие головы.

Теперь фиг. Рассмотрите его на досуге всей семьи. А затем приступим к ногтям. Они служат для мани- или педикюра. В зависимости от наклонностей владельца. Одни предпочитают мани, другие - педи, трети то и другое вместе. Длинные ногти - признак того, что их пора стричь. Черное пятнышко на ногте указательного пальца левой руки говорит о том, что вы не умеете пользоваться молотком.

Под ногтями нередко имеются черные линии. Если они ярко выражены, это предвещает недолгое, но счастливое желудочное заболевание. Большое значение имеет ноготь мизинца. Обратите внимание на его конец. Он наступает через 18 дней после вашего. Снимайте тапочки.

с трудом просматривается линия уровня жизни. Как правило, она идет вниз. Но, может быть, вам повезло и у вас она идет круто вниз. Не торопитесь расстраиваться. Дальше хуже будет.

Снимите тапочки. Остановимся на пальцах. Найти их просто, они торчат прямо из ладони. Нашли? Посчитайте. Пять? Вас можно поздравить.

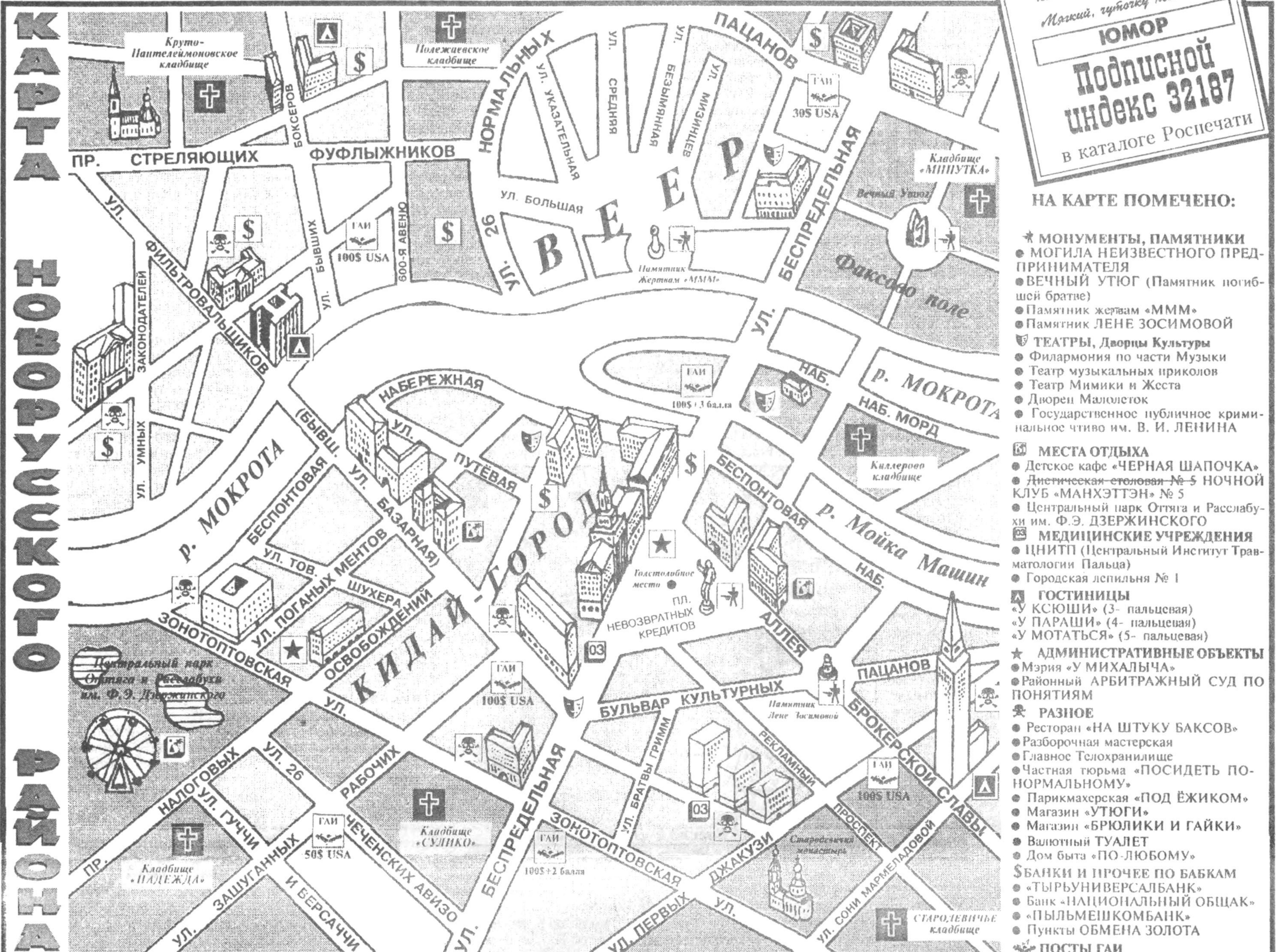
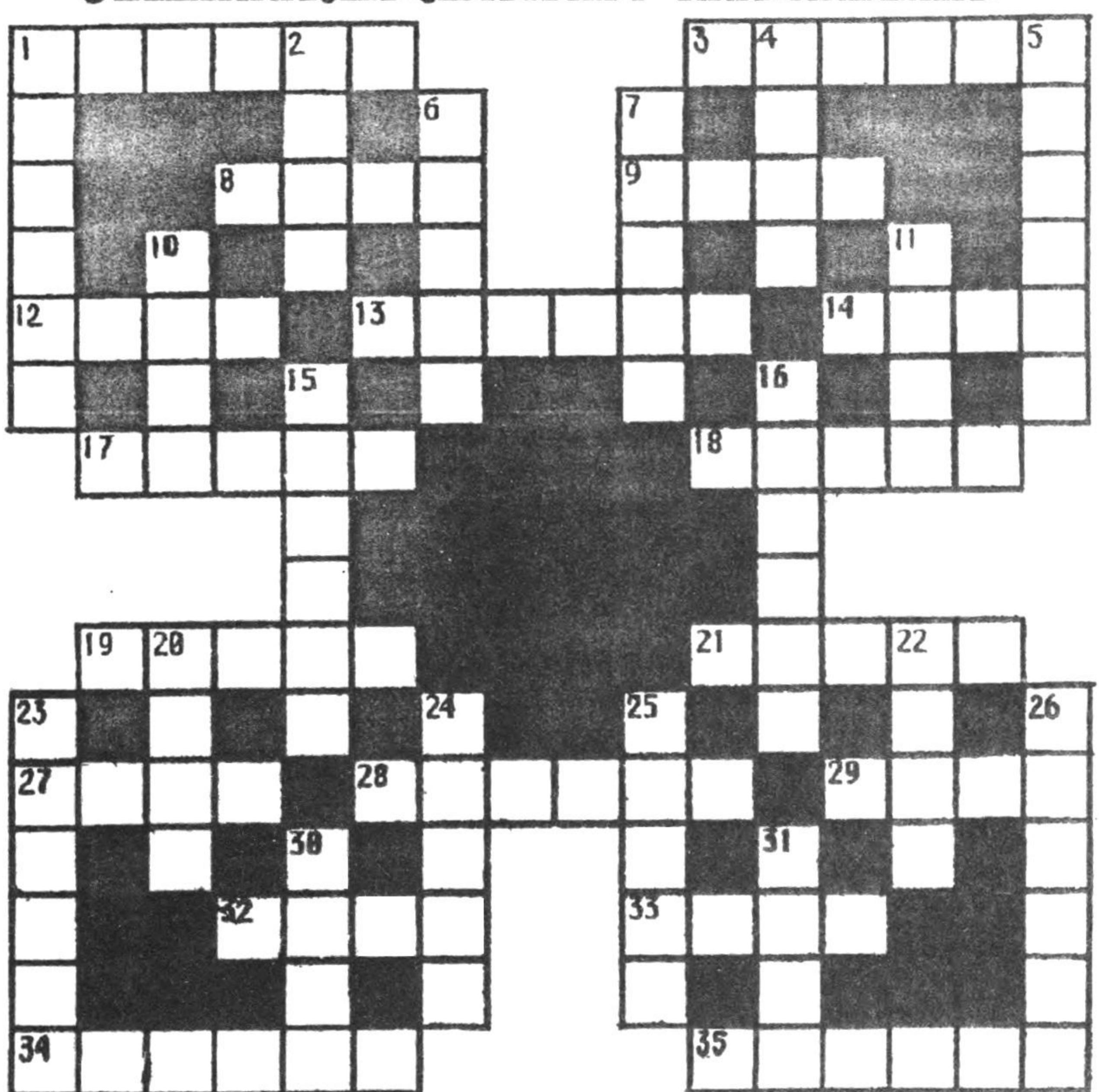
Самый характерный - большой

ИРОНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Magazine

БУЛЬВАРНАЯ ГАЗЕТА
КЛАДОКВА

БАЛАГАР

ДЕНЬ БЫТЬ**ЧЕРТОВА ПОХИНА**
СМЕЙСЯ — ДО ЧЕРТИКОВ!**"АВОСЬ!" - 5****СВЕТЛОГО МАЯ ПРИВЕТ****ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Соленый моподец (посл.). 3. Рыбкин как коллега Селезнева. 8. Русский юрист с лошадиной фамилией. 9. Сыре для национальной каши англичан. 12. Музыкальный труд. 13. Жанр произведения о бычке-альбиносе. 14. Радиоактивная планета. 17. Терпеливый кандидат в атаманы. 18. Школьная двойка на языке фруктов. 19. Анфас у монеты. 21. Закон в руках у воротилы (посл.). 27. Замороженный дождь. 28. Страх имени греческого бога. 29. Удовольствие Андрея Макаревича. 32. Самое тиражируемое в застойные годы произведение С. Михалкова. 33. Змея, обожающая объятия. 34. Планета любви. 35. Емкость для бури.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Фольклорное местонахождение бузины. 2. Пушной любитель стирки. 4. Шотландское покрывало. 5. Материал для канители. 6. Скандинавский ножик. 7. Железнодорожно-гужевой транспорт. 10. Интеллектуальный уровень пули. 11. Золотое войско татаро-монгол. 15. Перелетный парижский стройматериал. 16. Светлого мая привет. 20. Недремлющий неприятель. 22. Монах из рода верблюдов. 23. Ассистент Кантарии при знамени Победы. 24. Звериное царство. 25. Подразделение военных и избирателей. 30. Метр в мокром виде. 31. Музыкальное чувство меры.

«Игра», Горловка.**ОТВЕТЫ:**

10. LOPOHOTATJN; 1. Oryped; 3. Cmkkep; 8. Kohn; 9. Obec; 12. Ony; 13. Ckaaka; 14. Jpan; 17. Kaaak; 18. Baheh; 19. Abec; 21. Jpau; 22. Jmaea; 23. Eropob; 24. fayha; 25. Okpyr; 30. Jntp; 31. Takt; 7. Koheka; 10. Jlypa; 11. Opla; 15. chahepa; 16. Jnahpbiu; 20. Bper; 17. Bepetnikajn; 1. Oropob; 2. Ehot; 4. Lne; 5. Pezhna; 6. dnika; 18. Behepa; 27. Fpa; 28. Lanhka; 29. Cmak; 32. Lnmh; 33. Yapec; 34. Jpau; 35. Ctarah.

Один пенсионер
По имени Валерик,
Надевши пуловер,
Пошел гулять на скверик.
Чтобы умыть в крови
Омоновца и, кстати,
Сказать слова любви
Пенсионерке Тате.
Но в этот день ОМОН
Не выставил заслона
Валерику, и он
Не навредил ОМОНу.
Не смог умыть в крови
Омоновца и в гневе
Заместо слов любви
Дал в ухо старой деве.
Таков итог, таков
Конец любовной страсти.
Так наших стариков
Не уважают власти.

**Б.Е.Долагин,
«Магазин», Москва.**

A теперь, товарищи, давайте получим удовольствие от этой картины. Встаньте пошире, чтобы всем было видно. Тебе сколько лет, мальчик? Пятнадцать? Отвернись, тебе еще рано смотреть такие вещи! Внимание! Я начинаю!

Центральное место в творчестве так рано ушедшего от нас Эль Греко по праву занимает полотно площадью полутора квадратных метра - «Кающаяся Мария Магдалина». На холсте Магдалина изображена в необычном ракурсе - на берегу моря. Невольно возникает вопрос: что она здесь делает в такое позднее время? Она здесь откровенно кается.

Художники с давних пор обращались к образу прекрасной грешницы. Но все их магдалины каялись как-то неубедительно. Без огня! В совершенно другой оригинальной манере кается Мария Магдалина у Эль Греко. Сразу видно, что она глубоко раскаивается в содеянном. «И как это меня угораздило?!» - как бы говорит Мария. И ей как бы веришь.

В правом верхнем углу мы видим ветку с листьями. Листьев ровно пятнадцать. Желающие могут проверить! Ну? Тринадцать? Вот народ! Вчера еще было пятнадцать!

Так. А теперь перенесемся в левый верхний угол картины. Перенеслись? Там сразу в глаза бросаются три птички. Кое-кто на Западе полагает, что это колибри, но наши ученыe опознали в них диких уток!

И, наконец, в центре картины кульминационное пятно - сама Магдалина! Эль Греко умышленно расположил Марию смотрящей в сторону. Она не может смотреть людям в глаза. Ей стыдно! Поэтому она вынуждена смотреть влево. И если зайти слева, то можно встретиться с Магдалиной глазами, и тогда ей становится так стыдно, что она краснеет. Распущеные как попало волосы говорят о распущенности Марии в прошлом. Но правая рука уже полностью прикрывает трепетную грудь. Значит, в Магдалине заговорила-таки совесть!

Известно, что Эль Греко рисовал в ужасные времена господства испанской инквизиции. В те годы на кострах горело немало способной молодежи. Поэтому никто не смел открыто думать, рисовать, лепить. И большие художники вынуждены были прибегать к аллегориям. Прибежал к ним и Эль Греко. Магдалина не просто крупная женщина с хорошей фигурой, как это может показаться неискушенному зрителю.

Семен Альтов МАГДАЛИНА

Нет! Каждая черточка на картине незаметно для себя бросает вызов испанской инквизиции.

Даже пейзаж за спиной Магдалины написан не только ради того, чтобы как-то заполнить свободное от Марии место, - это промозгло-серые, опустынившее-коричневые тона кричат об ужасных условиях, в которых жили простые, никому не нужные испанцы!

На всех картинах художнику удавались глаза. Особенно хорошо у Магдалины правый глаз. Ниже, под глазом, мы видим губы. Их две.

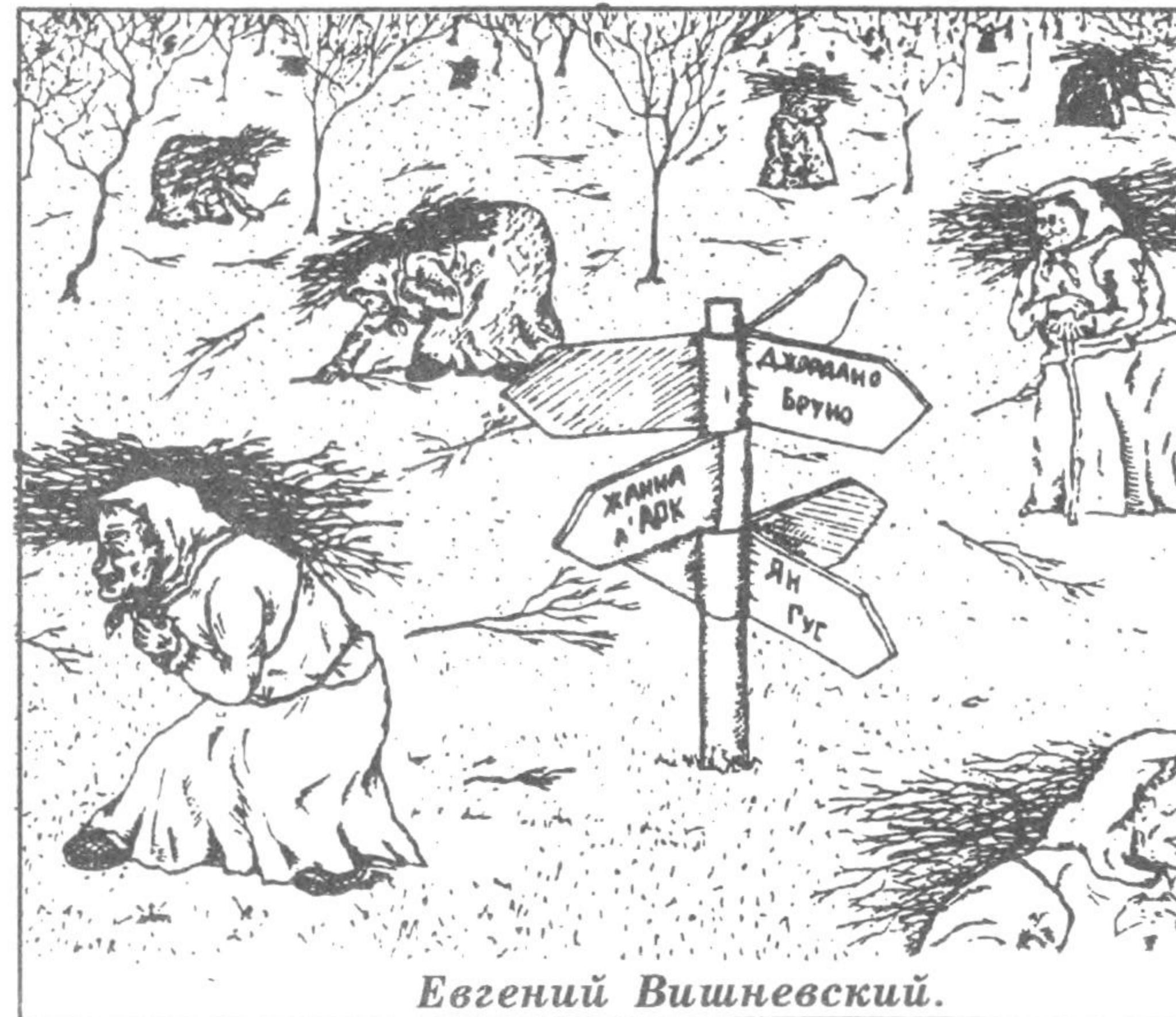
Давайте дружно взглянемся в нежное тело, написанное в теплых тонах. Да, Мария девушка не из рабочей семьи! На руках ни одной царапины, тем более мозоли! Трудно придется Магдалине в дальнейшей жизни.

На коленях у Магдалины лежит книга и чай-то череп. Сейчас трудно сказать, кто позировал художнику. Над этим придется поломать голову нашим искусствоведам.

Слева от черепа мерцают графин с какой-то жидкостью. Что это? Вода, вино или другой яд? Неизвестно! Но вкус приятный.

В целом картина поражает своей чистотой. Белоснежные кружева, покрывающие поверх Магдалины - все это говорит нам о тяжелом труде испанских прачек, день и ночь стирающих белье испанской знать, погрязшее в роскоши, вине и женщинах.

Таким образом, можно рассматривать «Кающуюся Марию Магдалину» как сурвейный документ той далекой эпохи. Документ, подписанный талантливой рукой Эль Греко, замечательного художника, умершего в 1614 году и не дожившего до правильно понимания своей картины 370 лет.



Евгений Вишневский.

«Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой...» Так Чехов сказал. Восьмом томе собрания сочинений. Удивительно мудрое замечание, между прочим. Я, когда прочитал, так даже поразился: как мне это самому в голову не пришло? Считаем себя интеллигентными людьми, а не дай Бог кто-нибудь прольет за столом соус, так уж сразу шум, крики... А Чехов с этим борется. Он прямо говорит: хорошее воспитание не в том, чтобы, значит, самому не гадить, а совсем наоборот...

Я когда это прочитал, то сразу решил, что буду жить по Чехову. А тут как раз и случай подвернулся - день рождения жены. Пришли гости - родственники, сослуживцы. Сидим, едим, интеллигентные разговоры ведем про погоду, про дубленку, про Евтушенко, про то, про се... Хорошо сидим, мирно, соуса никто не проливает.

Но тут один из гостей, некто Куликов, за бутылкой потянулся и фужер с пивом на скатерть и опрокинул. Смутился, стал быстро пятно салфеткой вытирая. Я сижу - ноль внимания. Просто абсолютно не реагирую. То есть сижу с таким видом, будто бы он ничего не проливал. Будто и не было этого.

Но тут я замечаю, что никто не замечает, что я не замечаю, как он скатерть залил. Мне как-то обидно стало. И я говорю:

- Хорошее воспитание, - говорю, - не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой... Гость Куликов покраснел и говорит:

- Я никакого соуса не проливал!
Я говорю:

- При чем здесь соус? Дело не в соусе. Просто приятно, что здесь собирались хорошо воспитанные люди. Вот вы пиво пролили, а никто даже глазом не моргнул. И это очень радостно, тем более, что скатерть новая, недавно куплена.

Гость Куликов почему-то еще больше смущился, что-то начал бормотать и вдруг уронил тарелку на пол. Тарелка - вдребезги! Гость Куликов стал красный как рак. Все молчат. А я стараюсь не замечать этого нового конфуза, хотя про тарелку у Чехова ничего не сказано.

Я говорю:

- Не смущайтесь, пожалуйста! Какие пустяки! Никто ничего не видел. Бог с ней, с тарелкой! Она - из сервиса! Антикварная. Саксонский фарфор!

Гость Куликов почему-то весь затрясся, бросился осколки подбирать да от волнения скатерть зацепил. На пол посыпались бутылки, рюмки... Я губу закусил, но всем своим видом стараюсь показать, что ничего этого не замечая. Я даже, наоборот, насвистывать что-то веселое стал, чтобы показать всем, как мне это все безразлично.

И тут, представляете, жена Куликова вскакивает и кричит мне:

- Что вы третируете моего мужа?

Я ей вежливо отвечаю:

- Никто вашего мужа не третирует! Наоборот, стараемся не замечать его хамства. Вот вы, например, своей вилкой в общий салат лезли, а я этого даже не заметил.

Тут она чего-то заплакала, а все гости

стали почему-то возмущаться. Какой-то родственник жены вскочил, кричит:

- Уйдем отсюда! Над нами здесь издеваются!

Я говорю:

- Да кто же над вами издевается? Пришли, понимаешь, пол замыгали, пепел в тарелки сыплюте, пьете неумеренно... Я стараюсь не обращать внимание, а вы что-то вякаете!

Тут гости вскочили, бросились впереднюю за пальто. Я им крикнул вдогонку:

- Ну и ладно! Валите отсюда! Попутного ветра!

Это, конечно, я уже грубо крикнул. Не надо бы этого! Мне бы им чего-нибудь из Чехова вдогонку послать, чтобы про соус или в этом роде, но как-то цитаты не подобрал.

Слава Богу, бутылкой не запустил, сдержался...

Тяжелой солдатской слезою
Расплакался весь батальон,
Когда я Геройской звездою
С протезами был награжден.
И вот мне вручили протезы,
И еду-то, братцы, я в тыл.
Скупые мужицкие слезы
Кондуктор в вагоне пролил.
Пролил, прослезился,
собака,
Но все же содрал четвертак,
Не выдержал,

сам я заплакал:

Грабители, мать вашу так!
Грабители, сволочи тыла,
Эх, как же вас носит земля!
И понял я: многим могила
Придется от мово костиля.
Домой я с войны

возвращался,

И стал я ту Клавку ласкать,
Я телом ее наслаждался,
Протез положив на кровать.
Проклятый осколок железа
Мне жал на пузырь мочевой.
Полез под кровать

за протезом,

А там - писаришка штабной!
Я бил его в белые груди,
Срывал я с него ордена...
Ах, люди, советские люди,
Подайте на чарку вина!

«Как на Дерибасовской...»,
СПБ, 1996 г.

ВОКРУГ СМЕХА

Григорий Горин ХОРОШЕЕ ВОСПИТАНИЕ

«А теперь, товарищи, давайте получим удовольствие от этой картины. Встаньте пошире, чтобы всем было видно. Тебе сколько лет, мальчик? Пятнадцать? Отвернись, тебе еще рано смотреть такие вещи! Внимание! Я начинаю!

Центральное место в творчестве так рано ушедшего от нас Эль Греко по праву занимает полотно площадью полутора квадратных метра - «Кающаяся Мария Магдалина». На холсте Магдалина изображена в необычном ракурсе - на берегу моря. Невольно возникает вопрос: что она здесь делает в такое позднее время? Она здесь откровенно кается.

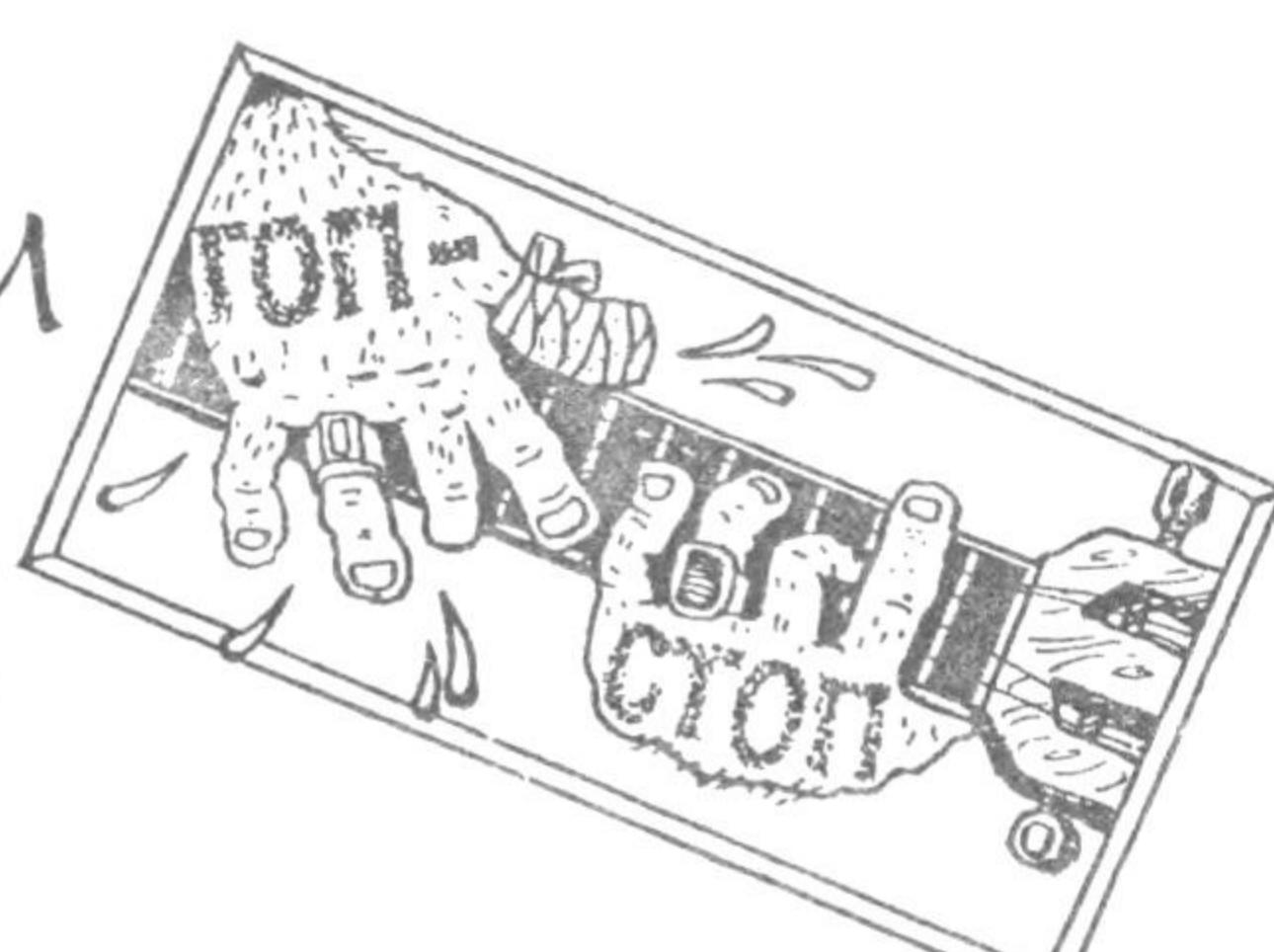
Художники с давних пор обращались к образу прекрасной грешницы. Но все их магдалины каялись как-то неубедительно. Без огня! В совершенно другой оригинальной манере кается Мария Магдалина у Эль Греко. Сразу видно, что она глубоко раскаивается в содеянном. «И как это меня угораздило?!» - как бы говорит Мария. И ей как бы веришь.

В правом верхнем углу мы видим ветку с листьями. Листьев ровно пятнадцать. Желающие могут проверить! Ну? Тринадцать? Вот народ! Вчера еще было пятнадцать!

Так. А теперь перенесемся в левый верхний угол картины. Перенеслись? Там сразу в глаза бросаются три птички. Кое-кто на Западе полагает, что это колибри, но наши ученыe опознали в них диких уток!

И, наконец, в центре картины кульминационное пятно - сама Магдалина! Эль Греко умышленно расположил Марию смотрящей в сторону. Она не может смотреть людям в глаза. Ей стыдно! Поэтому она вынуждена смотреть влево. И если зайти слева, то можно встретиться с Магдалиной глазами, и тогда ей становится так стыдно, что она краснеет. Распущеные как попало волосы говорят о распущенности Марии в прошлом. Но правая рука уже полностью прикрывает трепетную грудь. Значит, в Магдалине заговорила-таки совесть!

Известно, что Эль Греко рисовал в ужасные времена господства испанской инквизиции. В те годы на кострах горело немало способной молодежи. Поэтому никто не смел открыто думать, рисовать, лепить. И большие художники вынуждены были прибегать к аллегориям. Прибежал к ним и Эль Греко. Магдалина не просто крупная женщина с хорошей фигурой, как это может показаться неискушенному зрителю.



Толкнул его грубо в плечо,
Потом по лицу ему съездил,
И кровь полилась горячо.

Ромео утешил Джулетту
И дружески к сердцу
прижал.
И лишь с наступлением
рассвета
Двором проходным убежал.

Джулетта сходила
в аптеку.
Аптекарь же яду не дал -
Он только в посуду
клиентов
Лекарства свои отпускал.

Она подождать не хотела.
На кладбище вдруг
побрела...
Джулетта любила Ромео -
Она от любви померла.

Ромео узнал
про Джулетту,
И нож появился в руке:
«Зачем мне скитаться
по свету
В своей безысходной
тоске?»

* * *
Я был батальонный
разведчик,
А он писаришка штабной.

БЕГУЩАЯ СТРОКА
Опытный плотник сколотит крепкую семью из своего материала. Папа Карло.

Николай Кротов.



М. Фролов, «Чайка».

Муж говорит жене:

- Дорогая, у меня для тебя две новости: хорошая и плохая.
- Начни с плохой.
- Проверка показала, что у меня сифилис!
- Боже мой! Говори скорее хорошую новость!
- Я подцепил его не от тебя!

* * *

Беременная женщина говорит мужу:

- Если я сейчас буду много петь и играть на пианино, то наш ребенок когда-нибудь станет великим музыкантом. А ты знаешь, сколько они зарабатывают?
- Может быть, тогда тебе лучше сейчас играть в футбол?

* * *

Останавливает инспектор ГАИ машину:

- Ваши права.
- Если бы у меня были права, ты бы не здесь стоял, а вкалывал с кувалдой.
- Вы пьяны?
- А трезвый я бы с тобой не разговаривал.

* * *

На улице к прохожему подходит молодая женщина.

- Извините, - говорит она, - но мне кажется, что вы - отец одного из моих ребятишек.

- Что?! - пугается мужчина. - Я?! Но позвольте... Впрочем, вполне вероятно...

- Успокойтесь, пожалуйста! Я - учительница.

* * *

На уроке учитель объясняет, как важно чистить зубы перед сном.

- Лена, что ты делаешь перед сном?
- Чищу зубы.
- Молодец. А ты, Коля?
- Тоже чищу зубы.

- Молодец. Ванечка, а ты?

- Я выкуриваю на ночь сигарету.

- Ничего себе, а что же твои

то, чтобы нам достались неподъемные мужья...

- Тебя какая работа привлекает?
- В милиции.
- А почему?
- Не знаю. Привлекает и привлекает...

* * *

Едет на машине водитель, его останавливает гаишник:

- Ты нарушил правила, плати штраф.
- Да вы что, у меня четверо детей, живу в бараке, жена не работает.

У гаишника добродушное настроение, и он говорит:

- Расскажи анекдот про милицию - и ты свободен.
- Да вы что, про нашу милицию, лучшую в мире!..

- Тогда про ГАИ.

- Да вы что, как можно?
- Тогда расскажи любой.

И водитель рассказывает.

- В Китае перенаселение, ну и изобрели новый метод. Раздевают мужиков, заводят их в храм, кладут на пол, а на постолке показывают порнографический фильм. Когда они доходят до кондиции, заходят с косами и косят.

Гаишник спрашивает:

- А что дальше?
- Те, что побольше, отдают милиции на дубинки. А те, что поменьше, - гаишникам на свистки.

* * *

К директору цирка приходит посетитель:

- Добрый день. Я по объявлению. Вам нужен укротитель тигров?
- Сегодня уже взяли, приходите завтра...

* * *

Милиционер достает рацию и вызывает:

- Мишка! Там коло тэбэ красный «Москвич» проезжал?
- Ага!
- А як вин проихав?
- Фи-ить!
- А як повынен бул проихавты?
- Ж-ж-ж-ж.

* * *

Старик пришел домой и давай ходить из угла в угол. Пройдет, прислушается и снова ходит. Старуха смотрела, смотрела на него и говорит:

- Ты что, старик, сдурул, что ли?

А старик и говорит:

- Вот я сейчас пройдусь, а ты слушай.

- Нет, ничего не слышу, - отвечает старуха.

- Странно, - говорит старик, - а меня только что в подъезде девки обозвали старым мудозоном.

* * *

Темы сочинения на выпускном экзамене:

1. Образ положительного героя в сериале «Санта-Барбара», или «Сиси Кэпвел - лишний человек».
2. «Дикая Роза» как творческое развитие темы тургеневских девушки.

* * *

3. Конфликт отцов и детей, матерей и отцов, отцов и отцов, матерей и матерей в сериале «Богатые тоже плачут».

* * *

Грузин сдает экзамен на водительские права. Инспектор его спрашивает:

- Вот едешь ты, дарагой, по горной дороге. Справа - скала, слева - обрыв. Впереди - две женщины: молодой и старый. Кого давить будешь?
- Конечно, старый!
- Нет тэбэ прав, дарагой, тормоз давить надо!

* * *

Жена подала на развод. Судья:

- Гражданка Иванова! Почему вы подали на развод?
- Да что с ним жить, товарищ судья? Все равно проку от него никакого нет, да и вооб-

ще, даже члена у него нет...

Встает скромный молодой человек:

- Товарищ судья! Она врет. У меня даже справка от врача есть...

Голос тещи из зала:

- Нам член нужен, а не справка!!!

* * *

Следователь спрашивает свидетеля:

- Вы знаете, сколько вам дают за ложные показания?

- Да, мне обещали «Тойоту».

* * *

Встречаются на вокзале два приятеля.

- Вася, ты чего тут делаешь?

- Тещу в Саратов провожаю...

- А чего ж ты черный-то такой?

- Я целовал паровоз, на котором она уезжала.

* * *

Беда. Получил в подарок от сварливой тещи два галстука! Чтобы сделать ей приятное, я сразу надел один из них.

- И что же теща?

- Ой, как рассвирепела! «Ага, - кричит, - значит, второй галстук тебе не понравился!»

* * *

В казино играют в покер.

- Я выиграл, - говорит один из партнеров. - У меня две девятерки.

- Нет, выиграл я, - возражает другой. - У меня две десятки и шесть патронов в кольте.

* * *

Встречаются двое приятелей.

- Знаешь, Вася, а я вчера их убедил!

- Кого?

- Да жена с тещей хотели назвать нашего ребенка Леной, а я как кулаком по столу стукну - назвали Борей!

* * *

Мужик глушил рыбью динамитом. К нему подошел лесник и сказал:

- Так ловить рыбу запрещено!

Мужик поджег следующую шашку, положил ее леснику за пазуху и говорит:

- Ну что, будем болтать или будем рыбу ловить?

* * *

Подсудимый, что вы сделали со ста долларами, которые украли?

- Я их потратил на Машку из бара.

- Не нужно обманывать суд. Машка никогда больше пятерки не берет!

* * *

Жена читает газету и говорит мужу:

- Как интересно! Какой-то бандит ночью выстрелил в прохожего. Пуля попала в пуговицу на пальто, и это спасло ему жизнь.

- Ему просто повезло, - отвечает муж. - Если бы его женой была ты, он бы погиб.

* * *

Молодой человек после свадьбы:

- Наконец-то я нашел идеальную жену.

- Идеальную? Откуда такая уверенность?

- Да об этом мне сказала теща.

* * *

Какая я несчастная! Как кошка, целыми днями сижу дома, - жалуется жена.

- А я? - отвечает муж. - Изо дня в день бегаю по делам, как собака, высыпнувшись языком!

- Недаром люди говорят, что мы живем, как кошка с собакой!

* * *

Задержанный давал очень путаные показания по каждому вопросу.

- Отвечайте «да» или «нет», - прогрохотал следователь. - Нам ни к чему ваши домыслы.

- Но не каждый вопрос можно ответить «да» или «нет».

- На каждый!

- Ну, - ответил задержанный, - тогда ответьте: у вас в милиции перестали бить подозреваемых ногами на допросах?



По-свински ты не понимаешь, тогда я буду по-человечески!



В. Столянов, «Блин-экспресс».



Митрич наш, друзья, таков:
Кроет матом мужиков.
Женщины Митрич уважает,
Их без мата покрывает.

Виктор Сумин.

Поднесла стакан вина.
Я подумал: «Ну, хана!
Поднесен с такой заботой,
Что попробуй, отработай!»

* * *

У француза - стыдно даже -
Дролечка без макияжа.

У меня, у рашена,

Милка вся пакрашена!

* * *

Раньше я кричала SOS,

Нарываясь на засос.

А теперь кричанье SOSa -

При отсутствии засоса!

* * *

На рыбалку чешуя я.

Результат рыбалки:

От налима чешуя

И фингал от скалки!
* * *
А дела не так уж плохи.
Ну, не вышло на горохе,
Пригласи-ка, милка, в рожь,
Где я истишю хороши!

Анатолий Анисенко.

Было время, было время,
Золотое времечко:
С милым жизнью была не бремя,
Легкое беремечко.

* * *
Ты напрасно, мой хороший,
К одному ревнуешь Гоше:
То, что я ему дала,
Получило полсела.

* * *
После месячной разлуки
Попадаю к мужу в руки.
Знал бы он, в каких руках
Я была в Ессеятуках!

* * *
Мои губы стали тонки,
Обкусали их девчонки.
И зачем я, идиот,
Подставляю им свой рот?

* * *
Ну и девка, фу ты, ну ты,

Ножки прямые, бровки гнуты,

Вот бы с кем бы в антраша,

Да в кармане ни шиша.

Николай Красов.

Вот милепок пришел дозу -

Только поперхнулся.

Показать хотел мне позу -

Только промахнулся!

* * *

Милый утром пьет какао
И от радости балдеет.
Он владеет поу-хау,
Мной - никак не овладеет.

Григорий Медведовский.

С неба звездочки упали
Прямо дроле на погоны.
Раньше дроля был майором,
Капитаном пышче он.

Ефим Шенк.

Провели мы почку славно,
Он мне молвил тест-а-тет,
Что закопчил он недавно
Фаллософский факультет.

* * *
За Матропой волочился,
Путался с Аифисою...
А теперь вот докатился -
Только пью и писаю.

* * *
В зоопарке гамадрил
Своей самке говорил:
«Нету бабы без изъяна,
Ты ведь тоже - обезьяна!»

* * *

Лейтенант мой, вылез
Поскорей из кителя!
Лично я уже снялась
Вся с предохранителя!

Дмитрий Кочетков.

Золотистое вино
И бурлит, и пенится.
Что ты бегаешь за мной?
Али муж без пеписа?

Николай Малашич.

Добрая фея, или Секс по телефону

Маленький мальчик Миша, от нечего делать, листал забытый папкой журнал. С одной из страниц ему мило улыбнулась какая-то тетя. Миша еще не ходил в школу, но мальчиком был умным и уже умел читать.

«Я исполню любые твои фантазии», - сообщила ему тетя.

Миша утащил у родителей радиотелефон и набрал номер.

- Хэлло, милый, - ответила трубка.

- Здравствуйте, тетя, - поздоровался вежливый мальчик.

- Что бы ты от меня хотел? - спросил нежный голос.

- Тетя, расскажи сказку, - попросил Миша.

- Для своего «маленько-го друга»? - с придыханием осведомились у него.

- И для него тоже, - обрадовался он. - Но друг у меня большой!

- Уже?! Когда же он успел?

- А он у меня всегда такой.

- Тогда возьми его в руку и погладь.

- Хорошо, - согласился Миша и взял медвежонка.

Между тем, тетя сообщила, что она решила снять с себя всю одежду, начав перечислять, в какой последовательности она это делает. Миша ее перебил:

- Вам что, жарко? - спросил он со свойственной детям наивностью.

- Да, - ответили ему. - Я вся горюю!

- А, - догадался умный мальчик, - у вас в доме пожар!

- Да, еще какой! Я вся дрожу!

- Так, значит, вам холодно? - начал путаться Миша. - Чего же вы раздеваетесь?

- Не знаю, - глупо призналась тетя. - Меня бросает то в холод, то в жар! Но ты, зайчик,

совсем недогадлив... Со мной творится что-то неописуемое!

Дальше неописуемая тетя понесла полную ахинею и, с ее же слов, оказалась совсем голой. А умный Миша никак не мог понять, зачем рассказывать сказку в таком виде. И, вообще, сказка получалась какая-то чудная. Так, когда тетя снимала с себя последний лоскут белья, Миша спрашивал, не описалась ли она.

А когда она попросила и его сделать то же, он сказал, что у него пока все в порядке. После этого тетя начала стонать, и с ней случился новый заскок.

- Я чувствую тебя! Я чувствую твою страсть! А-а-а! Я кончу!!!

- Э-э-э! - закричал в трубку Миша. - Мы так не договаривались! А сказку?

- Ах, да! - спохватилась тетя. - Я опять полна сил, милый! Я чувствую твоё горячее дыхание. Возьми меня!

- Да не нужны вы мне! - испугался мальчик. - И дыхание у меня горячее только тогда, когда я болею. А я здоров.

- Ну ладно, - серьезно сказал он, уже не зная, как от нее отвязаться, - спокойной ночи! Мне пора на горшок и спать.

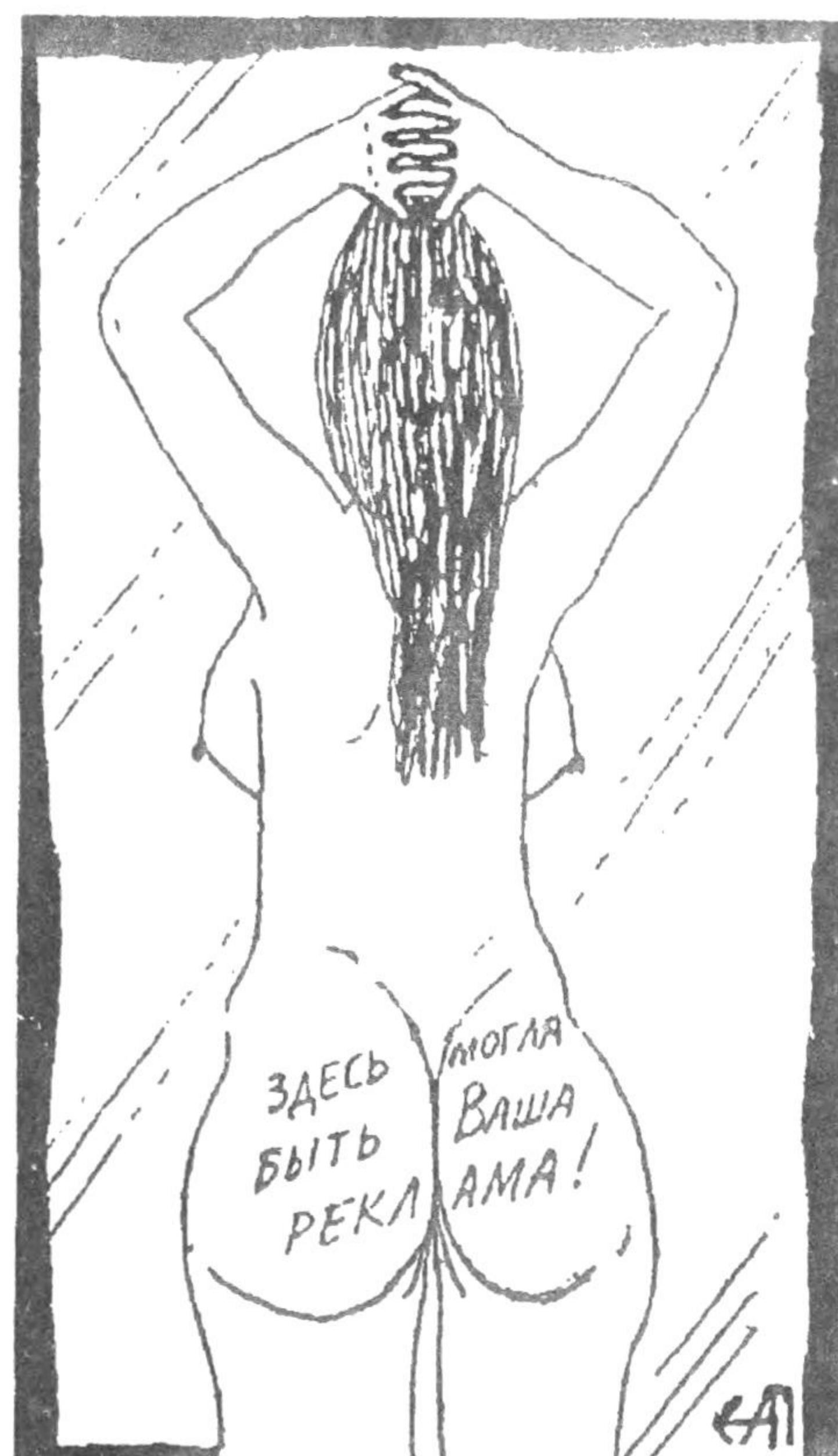
- Милый, не вешай трубку! - отчаянно попросила фея.

- Что ж мне теперь, обокаться?! - резонно заметила ей.

И умный мальчик, разочаровавшись в добрых феях, повесил трубку.

Александр Маркин, «Игра».

Рис. А. Пяткова.



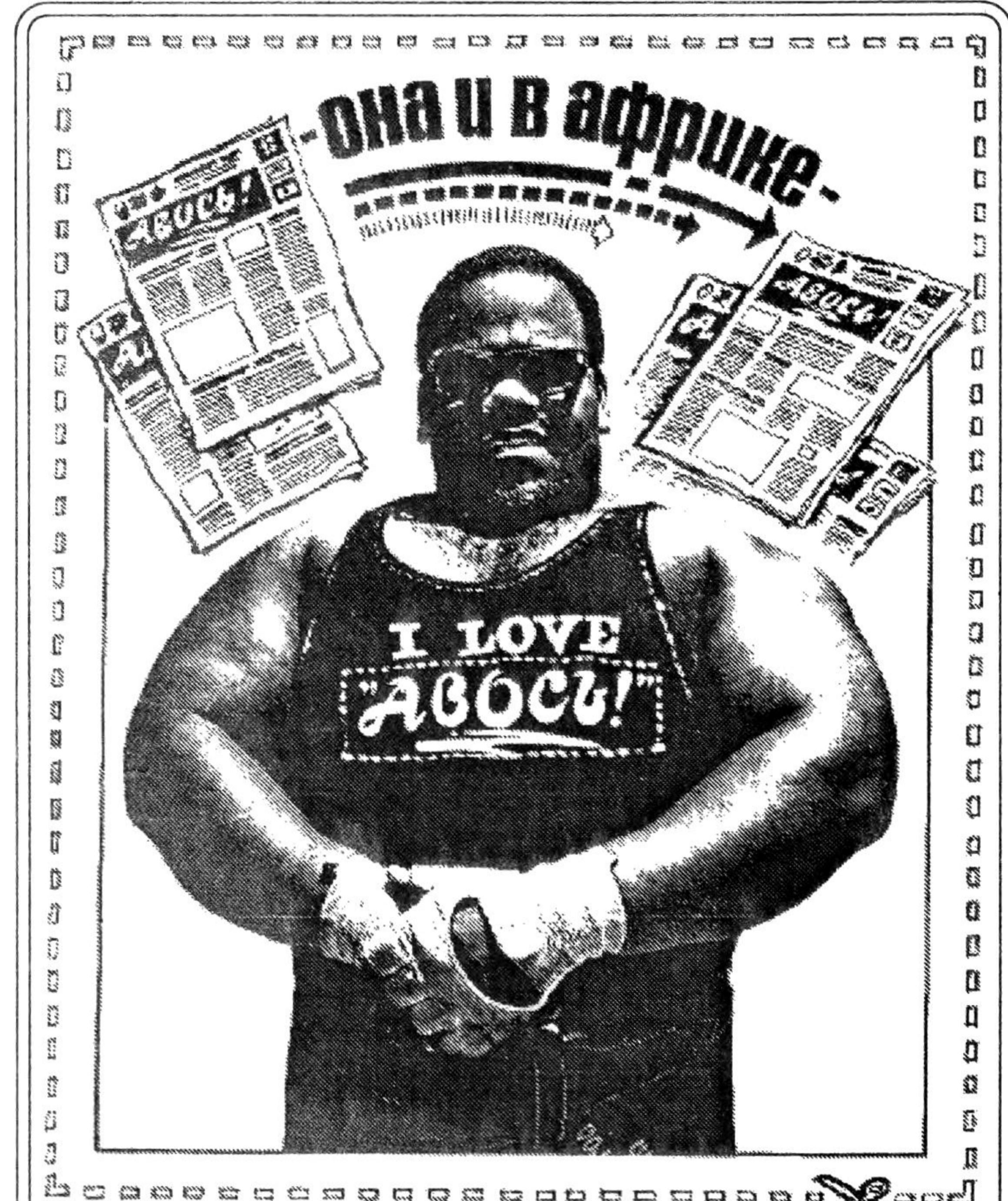
- Ну милый, ну зайчик... - продолжала умолять она.

- Нет уж, - настоял на своем Миша, - с меня хватит! Пусть вам бабай звонит.

И умный мальчик, разочаровавшись в добрых феях, повесил трубку.

Александр Маркин, «Игра».

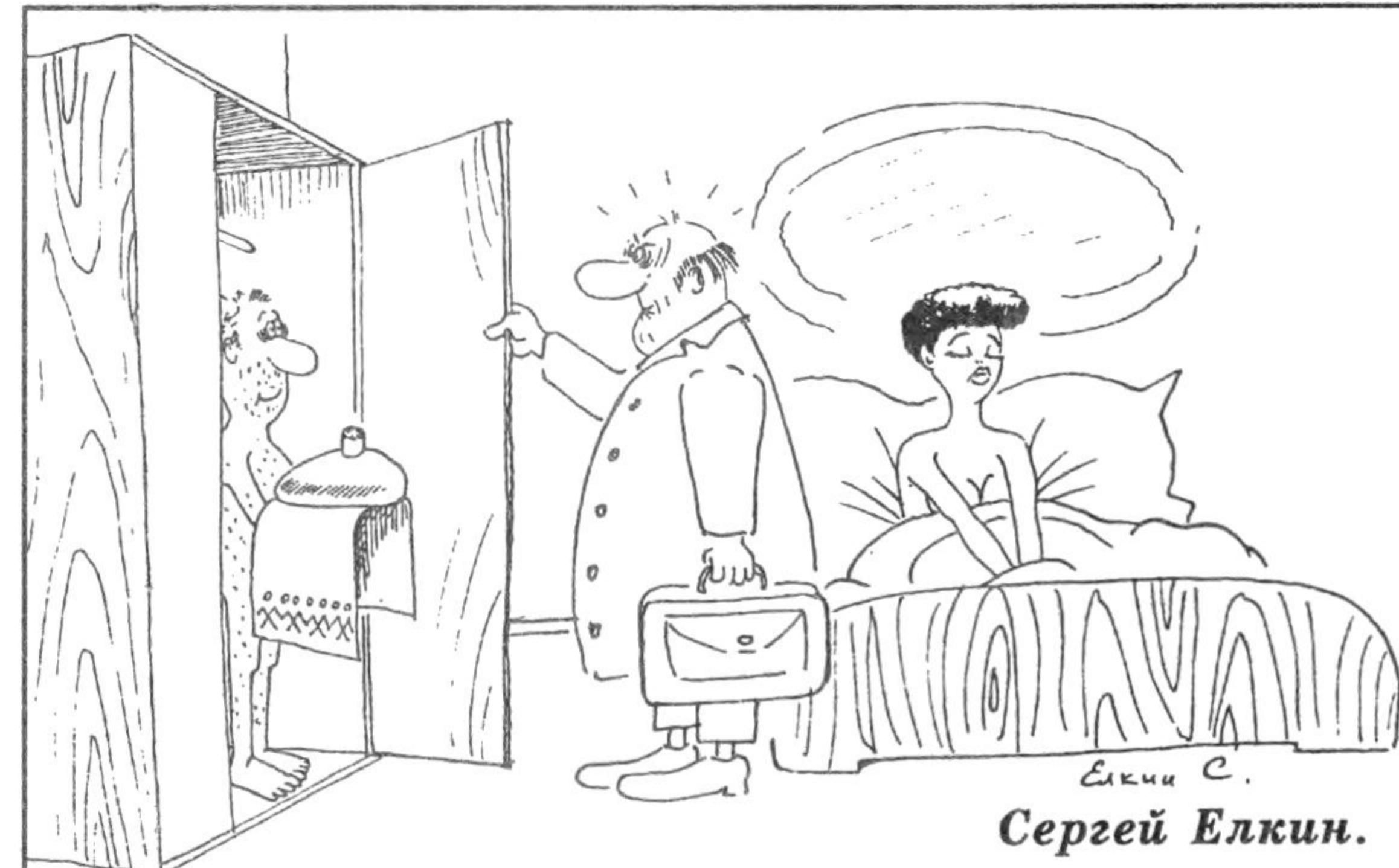
Рис. А. Пяткова.



Открыта подписка на юмористическую газету «АВОСЬ!» на второе полугодие 1997 года. Индекс 51166 в каталоге федеральной почты. Вас ждут в каждом отделении связи.

Составитель
Ах, пассивия, зачем ты так пассивно...
Не все холостые похожи на выстрел...
С такою рожей только и рожать...
Теперь любовники зовутся проще - спонсор...
Блоне бы в лар хоть лармосла...
Презерватив бы на хулы конец...
Жизнь коротка, мой милый удалился...
Красотки не затянут красивых женщин...
Выхожу один на пелотрон...

Анатолий Анисенко.



Сергей Елкин.



Юрий Самарин.

Того, кто не записался в кружок группового секса, будем иметь всем коллективом.

Аркадий Давидович.