



Награды вручал Владимир Тесленко.

АВОВО!

От каждого по способностям, каждому по морде. Наш основной закон.

Редактор ВЛАДИМИР КОТЕНКО

ТЕЛЕГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ

Монетный двор
Связи неплатежами пенсий и зарплат срочно
включите печатный станок
Москва Кремль

ТЕЛЕГРАММА ОТВЕТНАЯ

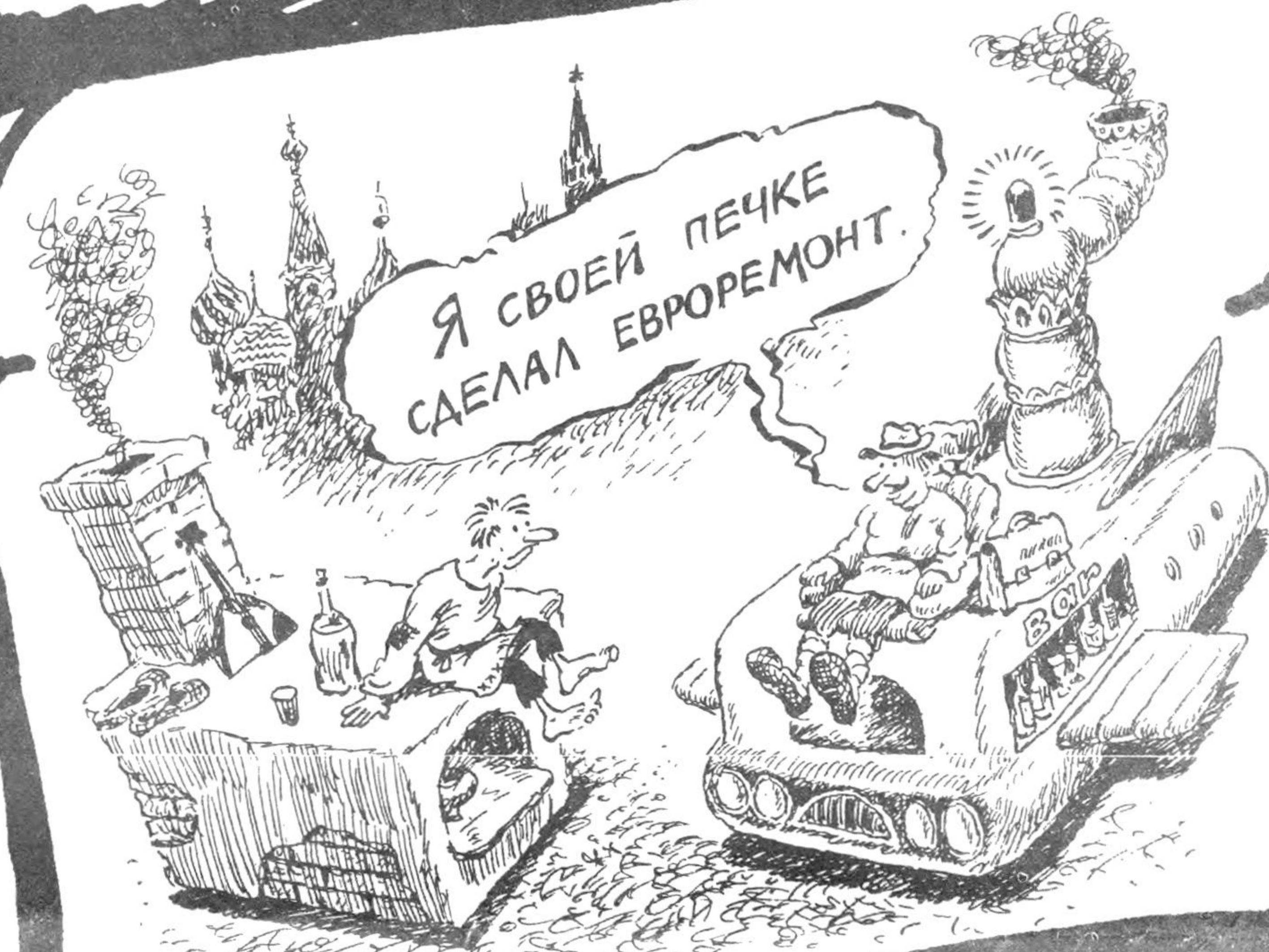
Москва Кремль
Печатный станок отключен связи неплатежами
электричества
Монетный двор

Валентин Шаталов.

- Почему чиновники жалуются, что у них руки опускаются?
- Слишком много взяли на папу.

- Что общего между авторитетом наших руководителей и нашими самолетами?
- Постоянно падают.
Э. Восарат.

- Начнутся ли реформы в армии?
- Уже начались. Рядовому Чубайсу присвоено звание лейтенанта.
Б. Фикусов.
- О чем свидетельствуют взрывы боеприпасов на военных складах?
- Что у нас есть еще порох в пороховницах.
Николай Красов.



Юрий Самарин.

За околицей дубровник
Светлым дождиком умыт.
У меня еврей любовник,
А другой - антисемит!
А. Анисенко.

Хватит, черти, препираться
И вводить народ в обман

Пусть на мне соединятся
Пролетарии всех стран!

Наталья Клевачева.

Какая декларация,
Господа? Какие
Доходы? Вот этой
шляпой собирал
на папери...



Владимир Тесленко.

АПОРИСТИКА

- ✓ Кто не платит людям зарплату, тот и заказывает музыку.
- ✓ Если женщина довольна своим мужем, значит, у нее плохие любовники.
- ✓ Сытый голодному не товарищ, а господин.
- ✓ Мы уже не рабы иль мы еще не рабы?
- ✓ Большая часть населения вкладывает свои сбережения в хлеб и воду.

Александр Перлюк.

- ✗ Русские быстро запрягают, когда лошадь уже околела.
- ✗ Народ можно обманывать: он все равно никому не верит.
- ✗ Пусть интеллигенция вшивая, но зато как она культурно чешется!
- ✗ Люди растут. Окопы нужно рыть глубже.
- ✗ Только отказавшись от «Капитала», коммунисты обрели капитал.

Аркадий Давидович.

ОБЪЯВЛЕНЬИЦА

«Су-27» с крылышками - «Сухие», чистые и надежные!

Продается дом с участком и участковым.

Дому правительства требуется домработница.
Валерий Шамбаров.

Плачу за секс дорого, но не могу спать с продажными женщинами.
Валентин Шаталов.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЗАСОС

СЕДЬМЬ

Супруга устроила президенту сцену ревности, едва он вернулся с официального приема.

- А что у тебя на лице, дорогой? Синяки какие-то...

- Не знаю... Может, об какого телохранителя стукнул-ся. Такие дубы!

- Постой, постой... Вон даже замазал, чтобы я не заметила.

- Это визажист мазал...

- Плохой у тебя визажист! - Она всплеснула руками. - Господи! Да это же засосы! - Она надела очки. - Ну да, на этой щеке... И на этой... И на губе... И на шее... Живого места нету. Какой позор! И это глава государства. Ты с кем целовался? С бабами?

Президент грустно огляделся в зеркало.

- Какие еще бабы в моем возрасте?! Может, это ты?

- Я?! Да я забыла, когда мы с тобой целовались. Последний раз - на свадьбе.

Президент хлопнул себя по лбу:

- Вспомнил. Тьфу ты! Этот засос мне поставил он.

- Он?! Только этого мне не хватало. Кто - он?

- Белорус. На приеме. Присосался к щеке, будто пивка. А губы слюнявые. Пока я не ушипнул его за задницу, не оторвался.

- А почему он тебя целует?

- подозрительно спросила супруга.

- Любит.

- Любит?!

- Ну да, как старшего брата.

- А ты его тоже любишь?

- Как младшего брата.

- А на другой щеке кто тебе память оставил?

- Это когда Саддама встречали.

- А на лбу?

- Арафат.

- На шее?

- Наш премьер-министр. Выше не достал.

- С нашим-то зачем лобызаться?

- Редко видимся. Радуемся, что еще живы.

- Ты недавно азиатским гриппом переболел. От кого поймал?

- От китайца. Он носом шыгал.

- А африканку?

- От африканца.

- Господи, ты когда-нибудь домой СПИД принесешь!

- Мне этот людо-ед чуть нос не отгрыз. Прижался, шепчет: «Хочу ам-ам!»

- А я что-то не видела, чтобы Клинтон с кем-нибудь целовался. Пожмет руку и хватит, - заметила супруга назидательно.

- С Клинтонем я бы сам с удовольствием расцеловался, да он гордый, не хочет. Развитые страны вообще с нами почему-то не целуются. Брегут. Исключение - канцлер Коль. По протоколу я обязан троекратно лобызать только президентов СНГ. При этом поцелуй должен быть горячим и продолжительным. Помощники с обеих сторон с секундомерами стоят, не скалтуришь. Кроме Украины. Пока Севастополь не вернут, будет прохладный поцелуй. Чмокну в щеку - и до свиданья. С лидерами дружественных слаборазвитых стран типа Кастро, Саддам, Кадаффи нынче достаточно одного объятия без поцелуя, но до меня их так много целовали, что они теперь обижаются. Вот придется и мне страсть изображать. Аж противно. Ничего, может, когда-нибудь долги нам отдадут.

- Держи карман шире, - хмыкнула супруга.

- Вот такая у меня должность сволочная, - вздохнул президент. - Любую сразу первый хватаю. Кто по миру все эпидемии разносит? Мы. От президента к президенту и пошла-поехала инфекция.

- Значит, это не бабские засосы! - уразумела наконец супруга.

- Откуда они, бабы-то? Была одна на всех - Тэтчер. И ту замусолили.

- Тогда еще хуже, если мужики. Значит, извращенцы. Голубой ты, вот кто!

- Скажешь! С ними не только я целуюсь, но и наш министр иностранных дел.

- Совсем плохо. Значит, группуха! Ступай! Пока анализ на СПИД не сдашь, домой не приходи...

Владимир Котенко.

☞ Если работать без дураков, то кто будет руководить?
Борис Крутиер.

☞ Деньги портят люди.
Сергей Валентеенко.

☞ Любовью дорожить умеете. Не продешевите...
☞ Вместо команды «Вольно!» предпочитаем команду «Вольво!»
☞ Чего там власти плетут? Спели бы нормальную потребительскую корзину!
☞ Пусть не хватает зерна в закромах родины, зато она - родина закромов!

☞ Прессу не на что выписывать - вот и депрессия.
Анатолий Анисенко.

☞ В жизни всегда есть место подвигу, но настоящий мужчина всегда уступит место даме.
☞ Цены быстрее растут, если их поливать слезами.
☞ На сплоченных меньше пуль расходуется.
Флориан Боднар.

☞ Сколько обезьян выходит в люди! И каждую надо обути, одеть, накормить!
Владимир Колечицкий.



В ЦЕХЕ, РАНЕЕ ПРОИЗВОДИВШЕМ скорострельные винтовки, ныне размещена линия по розливу шампанских вин. Это шампанское недавно было занесено в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку при откупорке игристого напитка пробка калибра 7,62 мм насквозь пробивает стальной лист с палец толщиной!

Антон Макуни.

ПОСЛЕ ПАРАДА по случаю Дня Победы ветераны высказали крайнее недовольство президентом Ельциным - поскольку, во-первых, он не полез на Мавзолей, во-вторых, не носит усов, а в-третьих, его зовут не Иосиф Виссарионович. **В РОССИЙСКОМ РУКОВОДСТВЕ** намечается новое явление - каннибализм. Так, многие эксперты уверяют, что Немцова там рано или поздно съедят. **УСПЕШНО ИДЕТ БОРЬБА** с естественными монополиями. На их базе будут создаваться противоестественные монополии. **В СТРАНЕ НАЧАЛАСЬ** жилищно-коммунальная реформа, в результате которой все вынуждены будут жить в коммуналках. Если хватит денег хотя бы на это...

Валерий Шамбаров.



Солнце медленно вставало над холдингом. Он проснулся с хеджированием и сразу же сделал фиксинг. На улице шел проливной фьючерс с падением курса, и ему пришлось взять с собой реестр. Выйдя на проспект Эмиссии, он заметил, что многие брокеры сегодня тоже с лотами. Автобус пришел точно по остаточной стоимости. Он втиснулся в тесный депозитарий и взял сертификат. Строгий контрагент проверил у всех вранты. С работы он позвонил жене Цессии Модемовне, которая гостила с сыном Дивидендом у тещи Маржи Маркет-Мейкеровны. Узнав, что у супруги все ликвидно, он облегченно погрузился в баланс. После ланча его по сотовой связи отыскала любовница, и ему пришлось пообещать оплатить все ее векселя. Ближе к вечеру его вызвал дистрибутер и сказал, что она назначается дилером, а значит, и его комиссионные теперь будут на порядок выше среднерыночных. До конца дня он весело реинвестировал и с сознанием хорошо выполненного кредитования отправился домой. Дома он лениво пролистал дайджест, поужинал жареным маркетингом и, поговорив по пейджеру со знакомым эмитентом, спокойно улегся в свой опцион. Ему снились биржевые котировки и валютные депозиты. Он знал, что ровно в 7.00 он проснется и поедет на биржу по Кредитной линии за межбанковскими кредитами, если, конечно, таймер прозвенит вовремя...

Антон Макуни.



Михаил Ларичев.

Как на духу.

Что такое коммунизм?
Голый материализм -
Бездуховности недуг.
Ну а мне подайте дух:
Дух борща иль дух ушицы,
Дух спагетти иль дух пиццы,
Дух пельменный иль
дух блинный.
Ну а всех милей дух винный:
Без него жить не могу -
Говорю как на духу.
Ощуцаю голодуху
Исключительно по духу!

Аркадий Цопов.

АББ ревиАтура

ДЗОТ - долгая зима ожидается, товарищи.
МУР - мужчины устали работать.
УАЗ - упали акции - заразы.
ОБСЕ - Олег, береги свою Елену.
ВАЗ - все апартаменты заняты.

Юрий Ковязин.



Михаил Круглов.



В пятницу людям
давали зарплату...
Сердцем запомним
мы светлую дату:
Тридцать процентов
ее получили,
Семьдесят к пятнице,
ох, не дожили!

Тишь на опушке,
но егерь не спит,
Тайно под елью он молча лежит.
Хрустнула ветка,
к прицелу приник...
Замертво снова
свалился грибок.
Василий Лихобабин.

Дядя один продавал все,
что мог, -
На черный день ничего не берег.
А подходящую дали цену -
Без колебаний
он продал страну.

«Я - депутат для
столицы готовый!» -
Всадник повсюду
кричал безголовый.
«Я потому ценный
кадр для Москвы,
Что не испорчусь
уже с головы...»
Аркадий Попов.

«Мерс» и «Фиат»
на дороге торчат.
«Слышишь, братан,
че-то пальцы стучат?»
Скушали «Твикс» -
и уснули в печали...
Пальцы уже никогда
не стучали.

Федор Грязнулин,
языки его мать,
Не покупает «пи-аш пять
и пять».
От ощущения сухости кожи
Трещины даже сузились
на роже!
Дмитрий Кочетков.

- Одному мужчине врачи прописали строгую безалкогольную диету. Приятель приходит к нему в гости и видит на столе... трубу.
- Это для чего? - спрашивает приятель.
- Всю ночь гудеть будем! - радостно сообщает хозяин.



Один мужчина жалуется другому:
- Моя жена совсем чокнутая - решила устроить бал при свечах!
- Что же тут такого?
- Так ведь при геморроидальных!

- Ты знаешь, у меня умерла жена! Я так страдаю, что хочу повеситься!
- На ком?

Евгений Тарасов.



Восемь мальчиков решили основать фирму по мойке машин. Петю и Васю сбили на перекрестке заграничные иномарки. Федя погиб от рук конкурентов. Миша подхватил сифилис и слег в вендиспансер. Вова и Саша загремели в КПЗ за пьяную драку, а Сева плотно сел на иглу и больше не мог работать. Андрей решил наконец взяться за книжки и пошел домой читать «Эммануэль». Сколько ребят осталось мыть машины?
(Ответ: 0).

Двое рядовых рыли яму для зенитки. Первый копал со скоростью один кубометр в час, второй - со скоростью два кубометра в час. Через два часа после начала работы к яме

подошел сержант. Увидев, что друзья еле шевелят лопатами и работа еще не сделана, он кинул туда противотанковую гранату. Взрывом выбросило еще десять кубометров земли. Сколько же всего земли было вырыто?
(Ответ: 16 кубометров).

Двое рабочих, Федька и Василь Петрович, уперли на заводе литр чистого технического спирта, который разбавили водой такого же объема. Затем друзья выпили половину, а половину оставили на завтра и завалились спать дома у Василь Петровича. Ночью Федька тихонько достал бутылку и выпил стакан, а чтобы не было заметно, долил туда воды. Так же поступил и Василь Петрович, проснувшийся чуть-чуть позже Федьки. Наутро жена Василь Петровича по ошибке выплеснула половину получившейся смеси в раковину, но, почувствовав запах спиртного и испугавшись кулаков мужа, поспешила долить еще воды. Сколько же процентов спирта в жидкости осталось?
(Ответ: 9 процентов).
Егор Губович.



Владимир Милейко.

Репертуар кинотеатров

Свой среди чужих, чужой среди своих
Драма из жизни транссексуалов.

Основной инстинкт (бытовая драма)

Классический треугольник. Муж бросает жену, с которой прожил не один год, а два. Он уходит к другой женщине, движимый основным инстинктом, - она лучше кормит.

Красотка (трагикомедия)

Молодой человек влюбляется в очень красивую женщину. Их отношения логично приближаются к спальне. В спальне она снимает парик, ресницы, челюсть, бюст и протез правой ноги. Молодой человек стреляется, она дико хохочет. Это - трагедия. Зритель все время ждал секса, а получил неожиданный фиал - это смешно.

Грязные танцы (мюзикл)

Музыкальная история из жизни студентов. Студентов посылают на сельскохозяйственные работы. Им дают фронт работ - очистить свиначники. Студенты не ушьяют. Врубают магнитофон с усилителем и устраивают дискотеку прямо на павозной жиже. Много музыки, секса и водки.

Татьяна Козлова.

У НАС В ГОСТЯХ НОВЫЙ МОСКОВСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

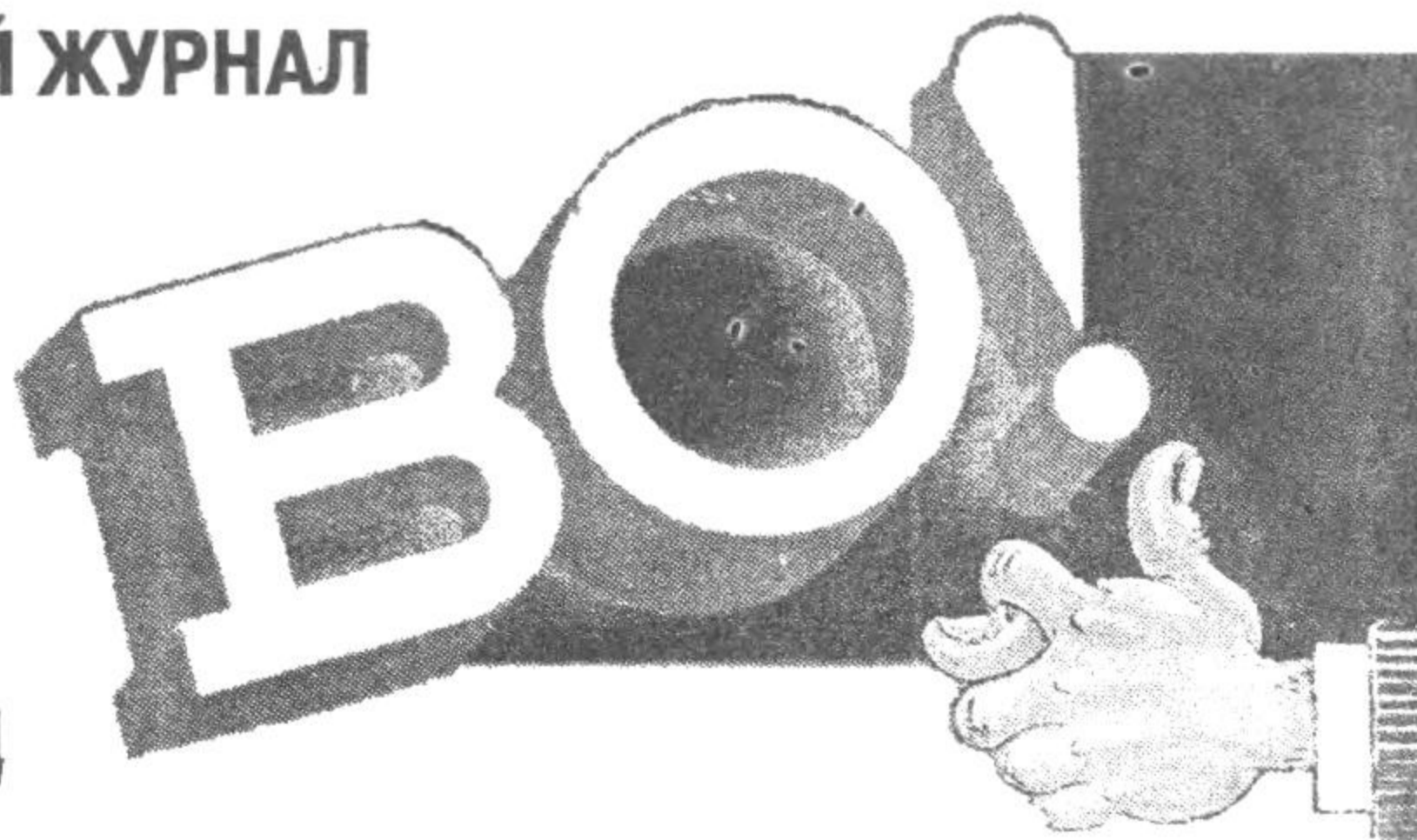
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЛЕСНОМ ЗАПОВЕДНИКЕ «РАЙСКАЯ КУЩА»

1. Заповедник представляет собой не тропутый заботливыми руками лесной массив размером 7,5 на 40 метров.
2. Двигаться по лесу можно только небольшими группами в 20-25 человек. Движение круговое, по часовой стрелке, руки за головой.
3. По команде инструктора: «Пошли!» - турист обязан приступить к сбору даров леса, руководствуясь схемой, на которой указано их точное местоположение.
При обнаружении объекта турист имеет право встать рядом на резиновый коврик и, дав отмашку флажком, подать сигнал голосом: «Плод!» или «Лесной дар!», дожидаясь подхода инструктора. Подоспевший инструктор в зависимости от степени съедобности объекта командует: «Фу!», «Не замай!» либо: «Ахти! Ату сго, ату!» - для сбора способом лежания или с колена.
По окончании прогулки собранные макеты грибов и ягод расставляются в исходные позиции для сбора их следующими группами.
4. Экзотика:
а) соловей;
б) воробей;
в) муравей;
г) Дороеф.
В маркированных хвойных пнях предусмотрен пульт с кнопками 1-4, нажатием которых можно востребовать соответственно:
1) пение соловья;
2) пение воробья;
3) появление муравья (движущаяся модель, увеличено в 500 раз).
4. Появление лесничего Дороефа в одежде зажиточного барварского крестьянина 2-й половины XVIII века (артист Микольский).
Хорошее пение соловья, му-

равья, воробья и Дороефа осуществляется одновременно фиксацией всех четырех кнопок.
5. В нашем заповеднике туриста подстерегают следующие опасности:
1. Укус гнуса (для любителей острых ощущений). Для проведения укуса необходимо закатать рукав до локтя и ваткой, смоченной в спирте, протереть участок кожи, предназначенный для поражения голодным паразитом. Стерильным пинцетом дежурный фельдшер-специалист (арт. Микольский) достает из баночки и осуществляет контакт насекомого-реципиента с обработанным участком терзаемой плоти с последующей диспансеризацией и стационарным наблюдением в течение шести лет.
2. Шутиха «Лесной пожар». При неосторожном наступлении на сучок (а) или подорожник (г) неожиданно вспыхнет лесной пожар. Точная имитация его достигается попеременным миганием двух красных лампочек по 40 ватт, звучанием сирены громкостью в 600 децибел и появлением пожарного гарнизона с одновременным выбросом сплошного слоя пены высотой 2 м 10 см по всей территории лесного массива.
3. «Сюрприз»:
а) встреча с мелким хищником. Для получения сюрприза необходимо подать заявку в дирекцию и произвести дополнительную оплату, после чего зайти и ждать всю ночь. Через 4,4 часа на рассвете официант вынесет салат из краба;
б) встреча с крупным хищником. За ту же сумму выйдет сам метрдотель (арт. Микольский).
6. Знакомство с народными обычаями и лиризм родной природы:

1. Задумчивое жевание травинки.
Желающие выстраиваются босиком по росту. На счет «раз!» туристы ложатся на спину, на счет «два!» - потянулись, закинули правые руки за голову, «три!» - приступили к задумчивому жеванию зеленой массы, выдаваемой из расчета 1,5-2 центнера на группу.
2. Работа на лесоповале и соревнование с канадским лесорубом (арт. Микольский).
Желающим выдаются топоры, пилы, лобзики, паяльники, нательное белье и по пиште эля. После чего рубахи расхристанываются, плечи разуживаются, лес рубят, щепки летят.
3. Комбинированный аттракцион - сеанс «Лесная глушь да божья благодать». Группа гуляющих заводится в кусты, где внезапно начинает работать списанный реактивный двигатель («Лесная глушь»). Через 1,5 часа двигатель отключается - наступает «Божья благодать».
4. Народные гульбища (игрища, пикники, сейши, тусовки).
Играющим выдаются расширенные галунами галифе, сапоги всмятку, валенки в мешочек, кокошки, накладные икры, пудренные парики и кислородные маски. Нужно быстро надеть все, что дают, топнуть два раза ногой, взяться за мочку уха, плюнуть и сказать: «Чур меня, чур!»
Победителю - бензохлеборезка.
По выходе из заповедника не забудьте сдать казенный респиратор, болотные сапоги, коврик и купальную шапочку коня.
Примечание. Заповедник основан Обществом по охране марок с изображением горного архаря и патрулируется с вертолета отрядом юных архаровцев в 600 человек.
Андрей Кнышев.

Из сочинений бывшего школьника



Кости Мелихана

Вдруг земля задрожала: это Змей Горыныч шел на посадку.

Троекуров не боялся Дубровского, пока тот у него работал французом.

Царевич вел под уздцы лошадь и молодую жену.

Ковбои знали, что при встрече с краснокожими будут иметь бледный вид.

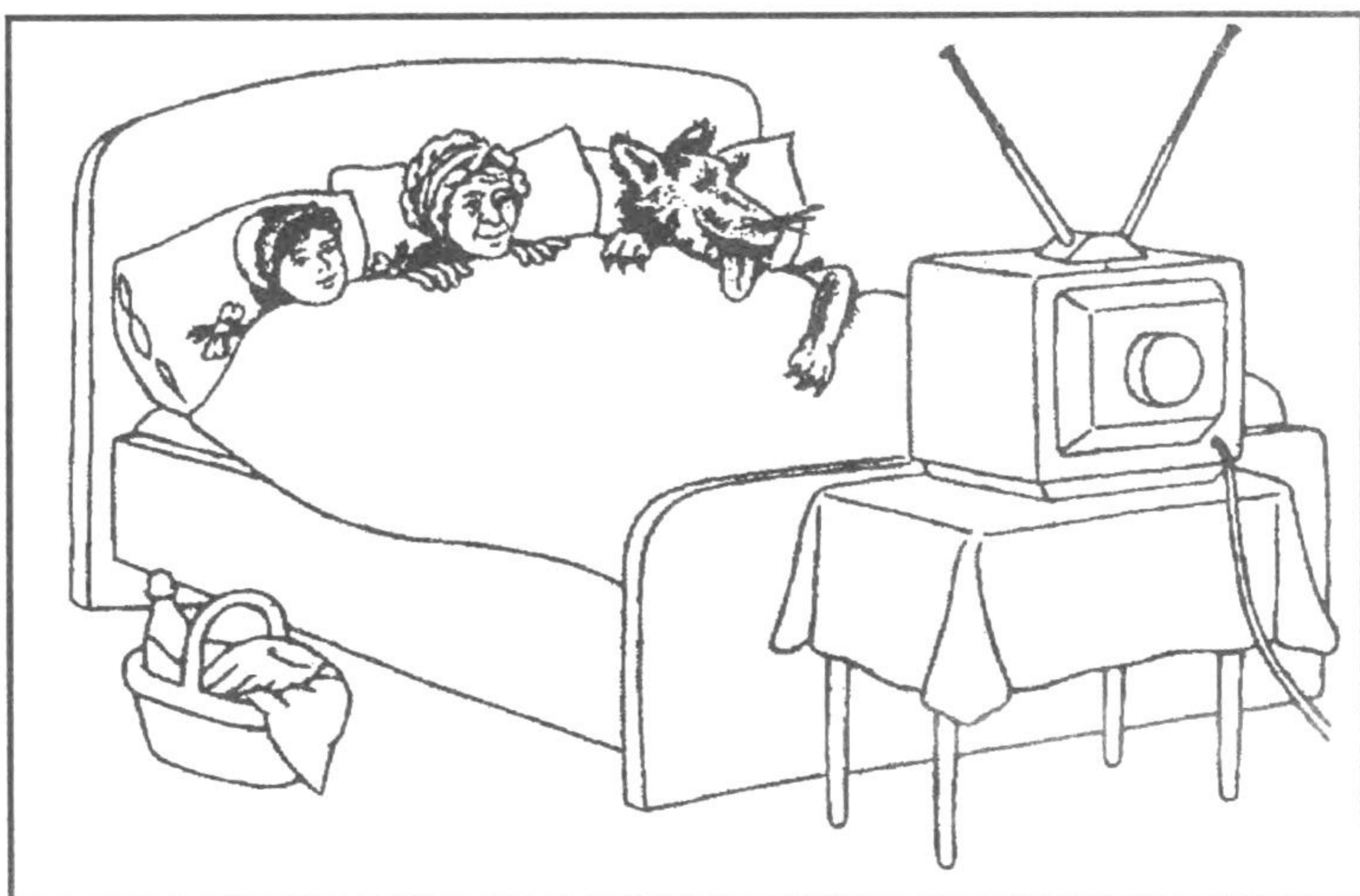
Пока мушкетеры не привезли королеве подвески, она вешала лапшу на уши.

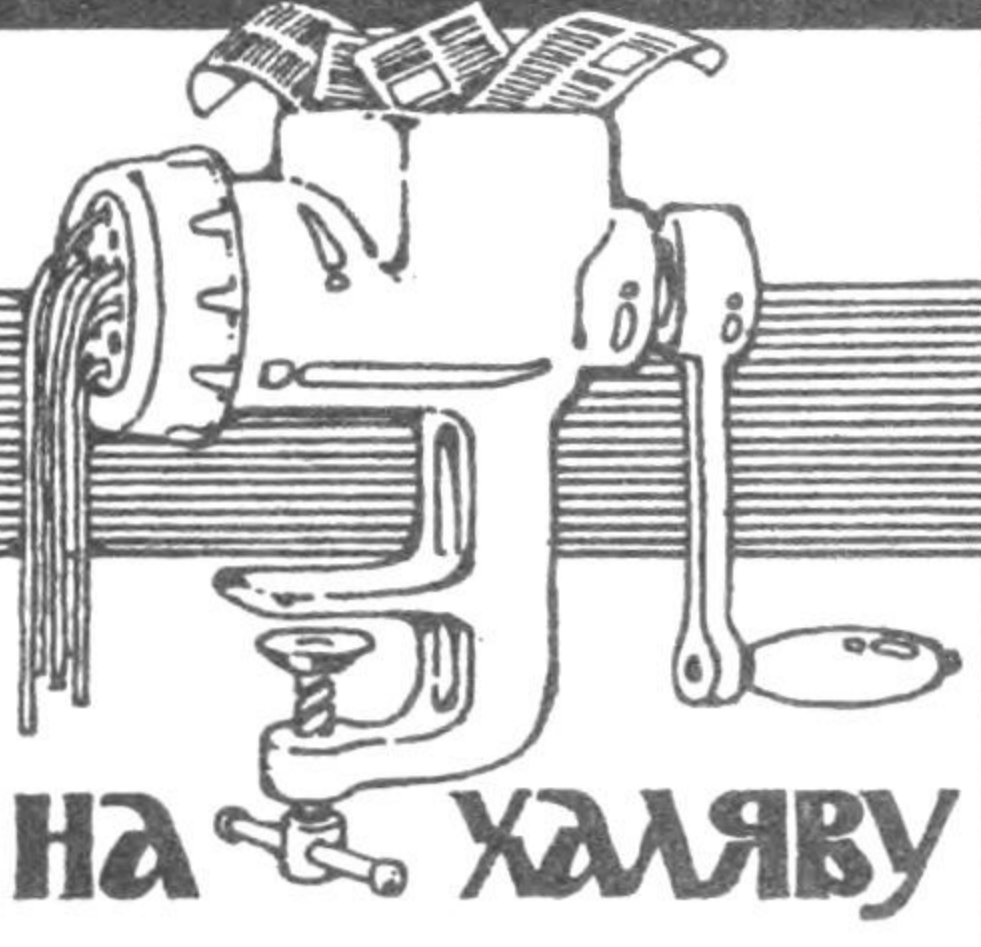
Картину «Грачи прилетели» Саврасов писал быстро: боялся, что грачи улетят.

По сказке «Волшебный котелок». Девочка не могла вспомнить заклинание, и котелок у нее не варил.

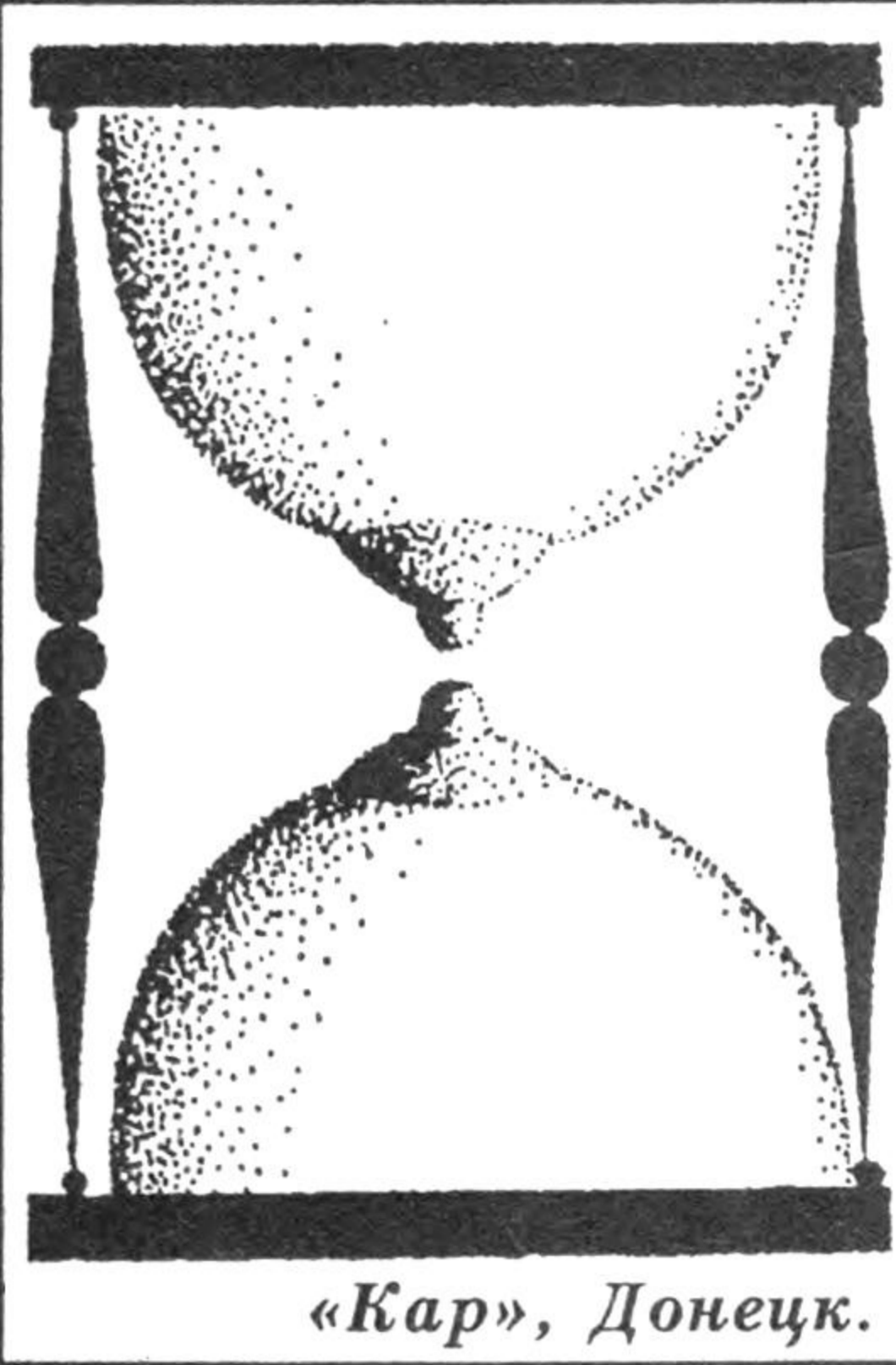
Иван-дурак работал, а братья валяли дурака.

Когда семь богатырей оживили Спящую красавицу и признались ей в любви, она сказала, что в гробу все это видела.





НА ХАЛЯВУ



«Кар», Донецк.

БЫТЬ или НЕ БЫТЬ?

Жить или не жить? Достигнет или погибнет? Мальчик или девочка? Выпьет или закурит? Алкаш или наркоман? Оставит или избавится? Поругаются или помиряются? Навсегда или на время? Мальчик или девочка?

Напугать или закричать? Сосать или спать? Плакать или как... его? Переоденут или забудут? Агу или гули? Мальчик или девочка? Вылезет или нет? «Лечить или пусть живет?» «Сам дурак или больной и не лечится?» Похвалят или поругают? Золотое или простое? Корь или скарлатина? Садовый или домашний? Драться или ругаться? В капусте или в клюве? Спать или дурака валять? Больно или обидно? Любят или не любят? Хорошо или плохо? Шоколадку или игрушку? Столяром или плотником?

Учение или мучение? Маму мыла или Маша-шило? Поцело-

вать или дернуть за косичку? Грязеписанье или чистомаранье? Древние реки или греческие раки? Сознаться или записаться? Учить или прогулять? Пустая голова или всадник без тыквы? Морской бой или крестики-нолики? Бокс или баксы? Пить или здоровью вредить? Добавить или не хватит? По колено или до чертиков? Вытрезвитель или КПЗ? Раньше сесть или позже выйти? Любит или не любит? Скромность или нахальство? Мальчик или муж? Приятно или противно? Аттестат или справка?

Головой или руками? Физика или лирика? Учиться или жениться? По любви или по расчету? Дочка академика или внучка маршала? Зеленый или зуб неймет? Умная или красивая? Дон Кихот или Остап? Дикая роза или стыдливая лань? Карьера или наука? Столица или периферия? Красивая или хозяйственная?

М.н.с. на 200 или рядовой на 500? Работа или Апитет? Серебро или золото? Повысят или на доску повесят? Крашены малиной или спелая вишня? Сто граммов коньяка или стакан водки? Хозяйка или любовница? Мендельсон или похоронный звон?

Мальчик или девочка? Без мыла или с вазелином? Оценят или не заметят? Отшлепать или приласкать? Сказать или промолчать? Геростратом или пожарным? Кроссворд или этюд? Объяснить или самому решить? «Правда» или «Свобода»? Хорошо или плохо? Пулька или бильярд? Лодырь или неумеха? К сердцу прижмет или подальше пошлет? В меня или в соседа? Стерпится или слюбится? Делиться или мириться? Быт или свобода? Без милой в шалаше или с любимой во дворце?

Мы не хотим или они не могут? Перестроит или завалит?

Задохнемся или оклемаемся? Взять или возмутиться? В карман или в папку? Человеческое лицо или звериный оскал? Придаток капитализма или осколок социализма? Великолепная «семерка» или «шестерка» при ней? Голова в кустах или грудь колом? Украсть или купить-продать? Застольная демократия или демократический застой? Чудное мгновение или последнее виденье? Миллион в кармане или вошь на аркане?

Ничего себе дела или как сажа бела? К врачу или к экстрасенсу? Группа товарищей или стая волков? Музыка или панихида? Черный ящик или долгий туннель? Яркий свет или бесконечная ночь? Был мальчик или не был? Прах или вечность?

Быть или не быть?
Виктор Скуфьин.
«Литературная газета», Москва.

АФРИКАНСКАЯ ТОСКА

Новый туземец по имени Крутомба был не в духе. Неприятности начались еще вчера, когда его деловому партнеру Вау-Черу упал на голову курс акций камнедробильной компании «Мумба и слон» и поверг его в состояние полной стагнации.

«Главное - удержать в своих руках контрольный мешок акций «Кокос Инкорпорейшен», на который давно положила глаз «Баунти», - подумал Крутомба. - Хорошо еще, что верховный колдун наложил табу на эти «сладкие-какашки-с-жеваным-кокосом-внутри».

Крутомба надел клубную набедренную повязку малинового цвета, повесил на шею бамбуковый пейджер и сунул под мышку шестизарядный бумеранг 28-го калибра. «А бумеранг отрегулировать надо, - вспомнил он, - отдача уж больно сильная».

Подойдя к своей «шестисотой» пироге, которая плавно качалась у берега мутной африканской реки, Крутомба вынул из двигателя противобушную кобру и отбросил ее в кусты. Из кустов послышались вопли на незнакомом языке, постепенно переходящие в хрипы. «Понаехали тут», - с неприязнью сказал Крутомба и добавил: «Инвеститоры хреновы!» Уже собираясь отчалить, он услышал удары сотового тамтама. Стучали партнеры из торговой хижины «Бандерло», которые сообщили о внезапном банкротстве «Джунгли-банка». Из внутреннего кармана набедренной повязки Крутомба достал кредитную косточку и с безраз-

личным видом бросил ее в воду...

Пирог плаыл мимо раскидистых по всему берегу пальм, на которых висели рекламные крокодилы с кокосами в зубах, изображающие райское наслаждение. «Если бы кто-нибудь знал, как я устал от всего этого, - думал Крутомба, с тоской наблюдая, как на берегу охотится племя Лохи-Мохи. - Инфляция, девальвация, дестабилизация... Крыша ненадежна, того и гляди протечет. Ассоциация независимых папуасов третий год бьет над утверждением новой экономической программы. Рэкет, в конце концов... А так хочется выйти в чистую пустыню, обнять кактус, закрыть глаза и ни о чем не думать, никуда не торопиться, ничего не бояться...»

Мысли Крутомбы прервал указатель с надписью «Биржа-Тропик». Он вышел на берег и собрался было войти в шикарную хижину с мигающими макаками на фасаде, но в этот момент на поляну имени 60-летия Маугли вырвался огромный фиолетовый джип. Из джипа вышел мужчина и направился к Крутомбе. Позади него шли две гориллы с золотыми зубами. У Крутомбы перехватило дух, когда он узнал в этом человеке заведующего филиалом русской мафии в странах Африки и Ближнего Востока по кличке Маклай.

- Значит, так, браток, - начал Маклай.

У Крутомбы подкосились ноги, и он беспомощно сел на муравейник...

Александр Беляев.
«Игра», Горловка.

АЗБУКА



Амнистия — победа добра над справедливостью.



Брага — детство самогона.



Виселица — устройство, смысл которого виднее со стороны.



Гвоздь — коллега молотка.



Деликатность — умение не заметить то, что мог бы и не разглядывать.



Единое — склеенные частности.



Женская логика — палка с тремя концами.



Зарплата — кривое зеркало усилий.



Идеология — налог на отсутствие собственности.



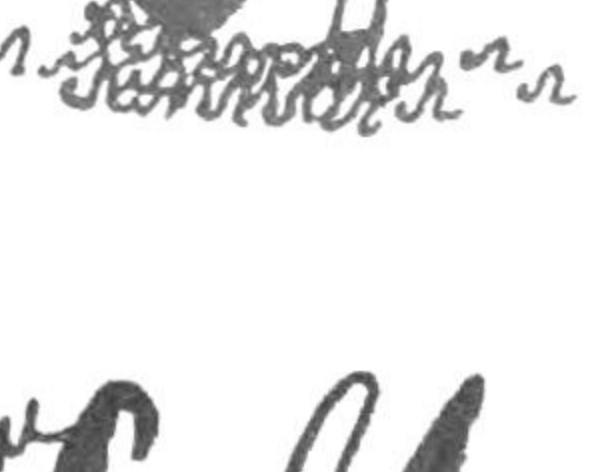
Йога — мировоззрение, подменяемое физкультурой.



Каламбур — приходящая юмора.



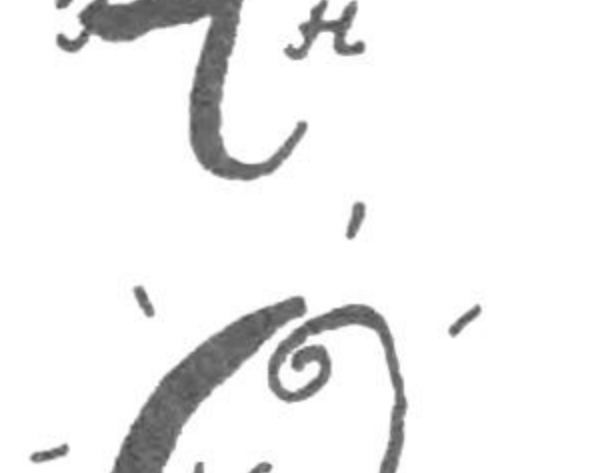
Легенда — канонизированные слухи.



Милиция — плохо работающая полиция.



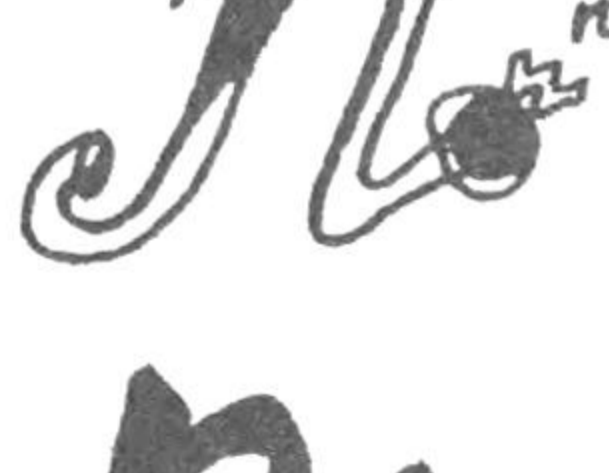
Намек — шепот мысли.



Озарение — короткое замыкание смысла.



Питание — еда без скатерти.



Развитие — решение проблем за счет их увеличения.



Сорняк — растительная оппозиция.



Такса — затянувшаяся собака.



Уединение — уход от одиночества.



Фотография — кража без взлома.



Хитрость — черный ход мысли.



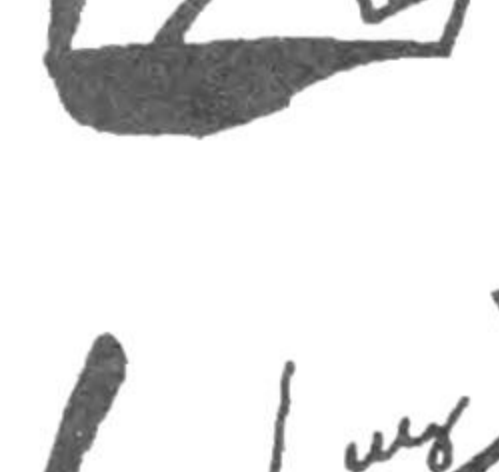
Цензор — терapeut по призванию, но хирург по профессии.



Человек — существо, созданное для счастья, как птица для работы.



Шофер — погонщик лошадиных сил.



Шутка — щекотка юмора.



Эмиграция — попытка ухода от себя к другим.

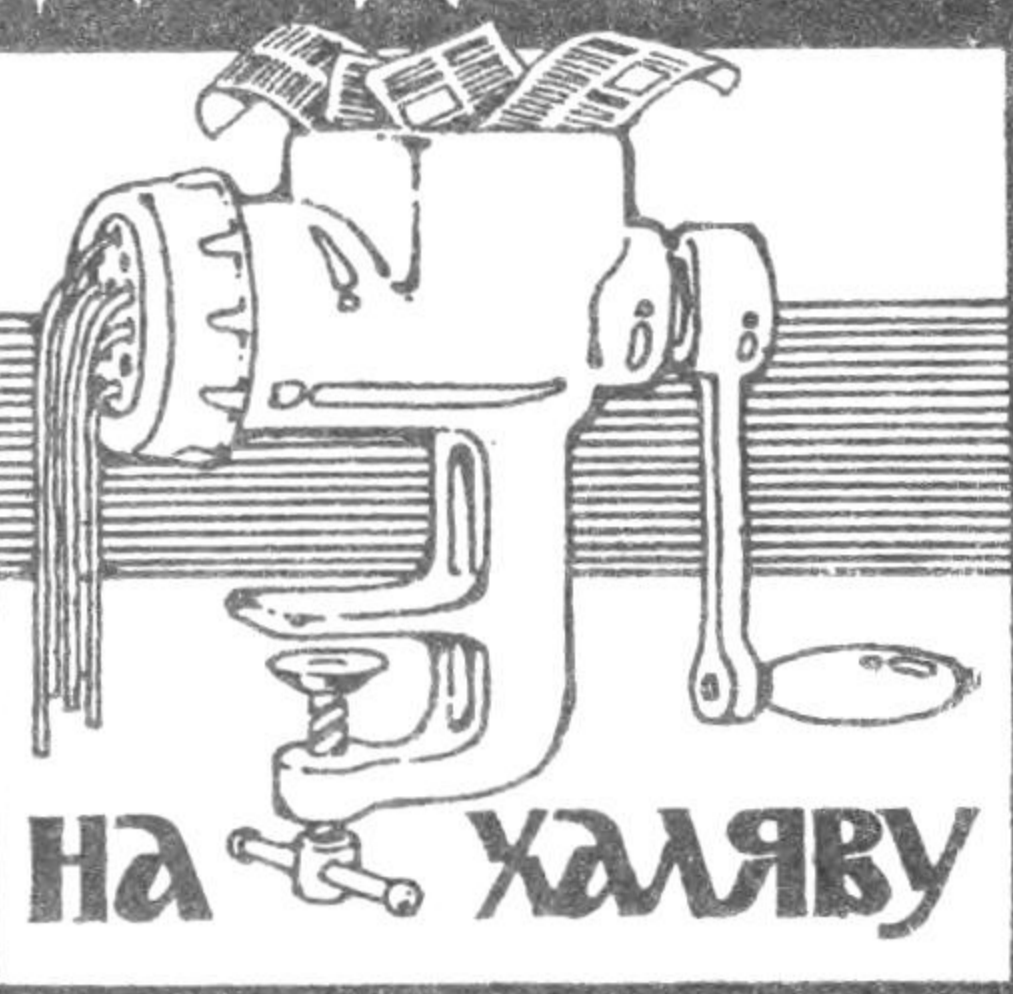


Юбилей — торжества закругленности.



я — Геннадий МАЛКИН

«Магазин», Москва.



ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!

Я жить хочу своим трудом!
Я выстрою прекрасный дом,
Я посажу фруктовый сад,
Я буду сеять все подряд,
Я заведу коров, овец,
Гусей и уток, наконец,
И каждый день до темноты
Я буду поливать цветы,
Свиной кормить, зерно молоть,
Пахать, и веять, и полоть,
Доить, выращивать, косить
И людям пользу приносить!
Лишь в этом будет жизнь моя!
Поверьте, гражданин судья...
Всеволод Максимков.

СТАРАЯ СКАЗКА

Принцессе прехорошенькой
Не спится на горошине -
Мечтается, как женщине,
О чем-нибудь существенней...

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

Вкусов более не схожих
Не встречал я у людей:
Муж ее - любитель кошек,
А супруга - кобелей!

СОН

Мне снилась принцесса-красавица.
- О чудо! - воскликнул
во сне. - Люблю вас!..
А вас не касается, -
Спросонок я буркнул жене.

ПРОВАЛ

От любовницы-сексбомбы
Уходил я в катакомбы,
Но врвалась в мою жизнь
С криком яростным:
- Ложись!!!

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

На кухне руку вилкою
Царапнула жена,
Со стонами и криками
Бежит ко мне она.
Царапина ничтожная,
А женщина орет!..
Я сделал все возможное:
Забинтовал ей рот.

Илья Шиндеровский.
«Блин-экспресс», Киев.



(1900 - ...)
Врач

Родился И.З.Глауковер на Трихопольщине, в деревне Апоплексеевка (ныне - г.Коронарск).

В детстве Иодик очень любил папу, маму и медицину.

Возьмет, бывало, стетоскоп и слушает, что они там за стенкой делают. А однажды мальчик случайно ударил себя молотком по коленке. То, что произошло с ногой, потрясло ребенка в буквальном смысле слова. С этого самого момента он уже окончательно «заболел» медициной. Не было во всей округе человека или животного, которому, незаметно подкравшись, мальчуган не шарханул бы молотком по ноге.

В гимназии пациентов у Глауковера было хоть отбавляй. На

каждой перемене он выстукивал, пальпировал, клизмировал одноклассников, учителей. Как-то раз прямо на парте перочинным ножиком вырезал аппендицит!

После гимназии была Медицинская академия.

«Доктор Глауковер был самым способным среди нас, - напишут о нем одноклассники. - Быстрее всех выполнял нормативы по зашиванию-расшиванию больных. Гланды и грыжи вырезал на спор с завязанными глазами. Был очень любознателен - долгое время не доверял рентгену, предпочитая все посмотреть своими глазами...»

Своим учителем Иод Заумович считает академика Павлова. Как известно, умирая, Павлов диктовал ученикам все свои ощущения. Вслушиваясь в его негромкую монотонную речь, ученики и не заметили, как ученый умер. В дневнике Глауковера сохранилась запись, сделанная в тот вечер: «Ну вот, коллеги, я и умер. Но, заставьте, щетина и ногти у меня еще продолжают расти...»

В конце четвертого курса молодой Иод побывал в Средней Азии в составе группы медиков по борьбе с эпидемией узбекского сифилиса. Там он и познакомился со

своей будущей супругой Розой...

По окончании академии Глауковеру предложили остаться в столице. Он отказался и уехал в глухую таежную деревеньку в три двора, где сильно запил. Через месяц, похудевший и возмужавший, возвратился назад. Его сразу же взяли в Институт психиатрии им.Сербского, где Иод Заумович провел несколько долгих лет, пройдя нелегкий путь от простого буйного пациента до руководителя института.

В 1935 году Иод Заумович первым в мире применил анестезию тупым тяжелым предметом.

Руки Глауковера мыл всегда долго и тщательно, не обращая внимания на насмешки коллег. Сначала тер кусочком пемзы, споласкивал чистой водой, протирал ваткой, со спиртом... Наконец, поплевав на ладони, приступал к операции.

И еще. Иод Заумович всегда близко к сердцу принимал боль и страдания пациентов. Даже во время операций он вскрикивал и всплескивал руками, если отрезал что-то не то. А ведь, если вдуматься, самим-то пациентам все равно - они же под наркозом ничего не чувствуют!

И еще: обладая уникальным да-

ром предвидения, доктор Глауковер еще до операции мог безошибочно предсказать причину смерти больного.

Он и его ассистенты работали буквально на износ. Частенько возле операционной можно было наблюдать такую картину: Иод Заумович и трое уставших, взмокших ассистентов, привалясь к стенам, жадно затягиваются папиросами:

- Да-а, здоровый сегодня попался...

В последние годы Иод Заумович все чаще откладывает скальпель и берется за перо. В результате свет увидело множество научных трудов: «Кишка - дело тонкое...», «Повадки ухогорлоносов», «Мануальные методы обострения пика оргазма», «Газы и их влияние на психологический микроклимат в коллективе», «Мухобойка как эффективное средство борьбы с дизентерией», «Лучшие морги России», а также знаменитая трилогия «Офтальмологи - кто они?», «Офтальмологи - где они?» и «Офтальмологи, здравствуйте!».

Не случайно миллионы пациентов вспоминают Иода Заумовича добрым многоэтажным словом. До сих пор люди узнают доктора Глауковера на улицах, издали показывают ему язык, говорят «А-а!» и раздеваются до пояса...

«Красная Бурда», Екатеринбург.



«Крокодил», Москва.

И ВСЕ-ТАКИ ДОМА ЛУЧШЕ!..



«Балаган», Израиль.



«Чаян», Казань.

САМЫЕ СВЕЖИЕ СЛУХИ

Лондон. Вышедшая на Пикадилли Лайма Вайкуле была оштрафована за переход площади в неполюженном месте.

Москва. Водитель «Обоза» Иван Демидов в результате автомобильной аварии лишился черных очков и провел в отделении милиции почти пять часов, поскольку не мог доказать, что он - тот самый Демидов.

Париж. На киностудии «Арманьяк» начались съемки очередного фильма по знаменитому роману Набокова «Лолита». На главные роли приглашен кабаре-дуэт «Академия». Саша сыграет стареющего писателя, охваченного страстью, а Лолита - свою юную тезку.

Тель-Авив. С грандиозным успехом прошли в Израиле гастроли ансамбля «На-На». Растроганные теплым приемом «нанайские мальчишки» изъявили желание сделать себе обрезание. Их просьба была удовлетворена.

Катманду. В отрогах Гима-

лаев удалось сфотографировать существо женского пола, которое местные жители поспешили объявить «снежной женщиной». По мнению российских специалистов, на фотографии хорошо видна Маша Распутина, которую по ее просьбе в прошлом году все-таки отпустили в Гималаи.

Останкино. С большим трудом удалось справиться с пожаром, вспыхнувшим в здании телецентра во время съемок программы «СМАК». Группа «Лесоповал», приглашенная в гости к Макаревичу, несмотря на протесты ведущего, развела костер прямо на полу в студии и начала варить чифир... Костер и стал причиной пожара.

Люберцы. Солист группы «Люб» Николай Рассторгуев, блестяще исполнивший хит «Комбат», в ближайшее время скорее всего будет назначен министром обороны.

Слухи собраны и доставлены Андреем Вансовичем.
«Век», Москва.

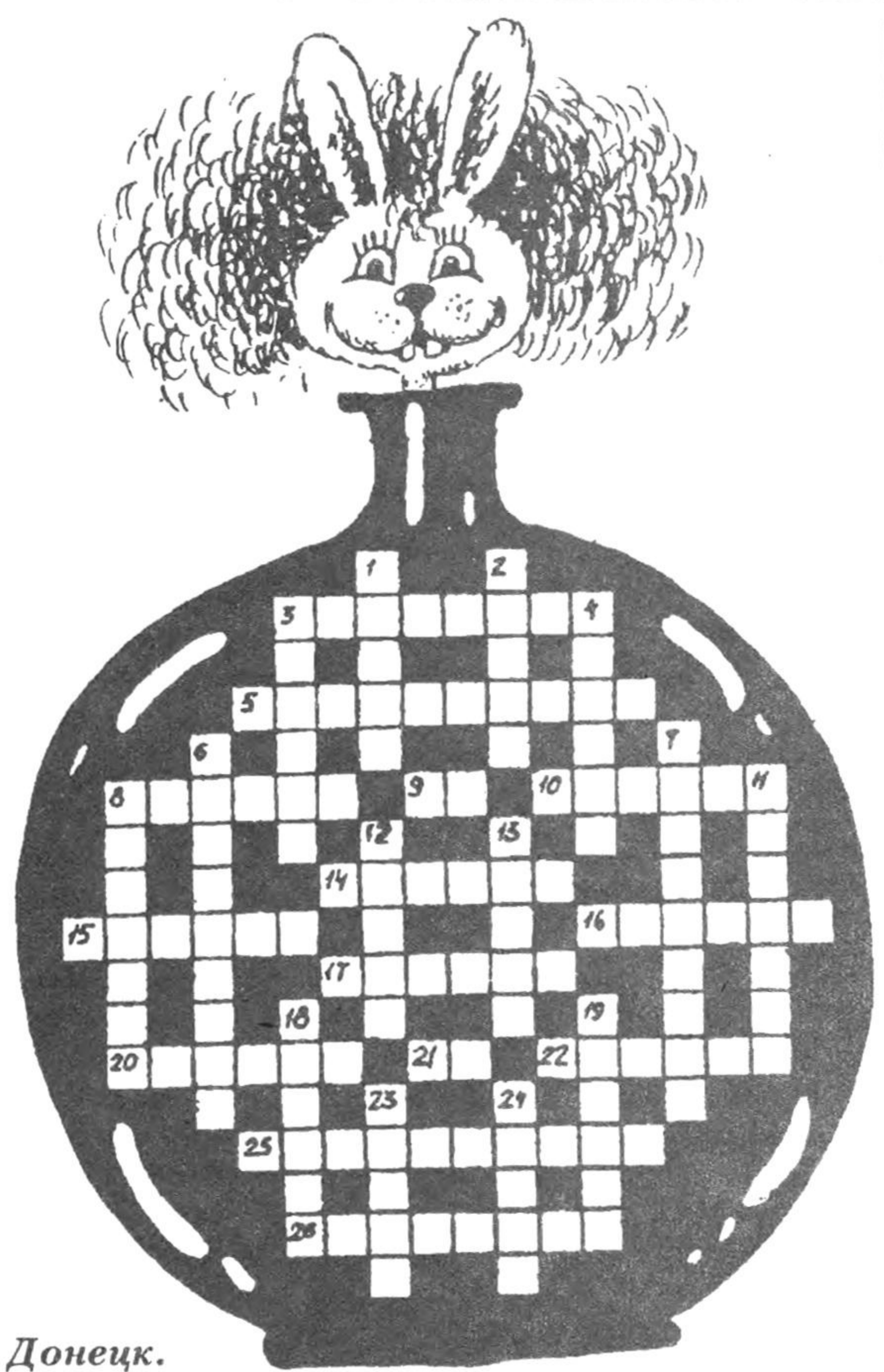
КАРРРЕВОРОТ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Суд, скорый на расправу. 5. Специальный прикид. 8. Рост Черномора. 9. Гордость гусара. 10. Тот, кому Платон был друг. 14. И гимнастический снаряд, и веревка. 15. Бедствие, обычно носящее женское имя. 16. Есть у рабочего класса и у горы. 17. Поражение по-итальянски. 20. Вишня Страны Восходящего Солнца. 21. Незаметным в горах и воздухе. 22. Символ музыкальной халтуры. 25. То, что запасливые люди держат на запасном пути. 26. С ним обращался Козьма Прутков к финским скалам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Длинноволосая празднующаяся особа. 2. Имя человека, написавшего шутку «Медведь». 3. Не стратег. 4. Человек, усыпляющий не пассажи, а голосом. 6. Любимая шапочка Мюнхаузена. 7. Отличительная деталь Карлсона. 8. Профессиональный множитель. 11. Маленькое дополнение к большому вагону. 12. Специалист по витранию очков. 13. Пугачева для Киркорова. 18. Тот, кого нет в своем отечестве. 19. Кому предостается слово после ораторов. 23. Продукт с душком. 24. Пузатая помощница химика.

ОТВЕТЫ:

1. Тенекка. 12. Оптик. 13. Зайка. 18. Пророк. 19. Лектор. 6. Треуголка. 7. Пропеллер. 8. Кедрокс. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хилит. 2. Антон. 3. Тактик. 4. Нерпа. 25. Бродягосуд. 26. Камрады. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Трибунал. 5. Екимировка. 8. Маузер. 23. Гниль. 24. Корба.



«Кар», Донецк.

Мы живем хорошо

Мы с женой живем хорошо! У нас замечательный телевизор! У него трубка по японской лицензии сделана в Финляндии. Правда, все остальное сделано у нас. Поэтому вторая программа рябит, а третья не работает. Но, когда приходят гости и мы включаем первую программу, они искренне завидуют тому, какие не наши цвета у нашего телевизора! Машина у нас последней доступной нам престижности. «Москвич», который наши разработали совместно с французской фирмой «Рено». Причем он у нас из первой партии. Это важно! Как утверждают специалисты, в первой партии все детали еще французские. Правда, стоит она в нашем кооперативном гараже, до которого надо ехать на электричке. Поэтому мы показываем гостям лишь фотографию нашей машины и рассказываем им о том, как она хорошо ездит, но не рассказываем о том, как она плохо тормозит. Видимо, одна деталь все-таки попала наша. И гости завидуют нашей машине, глядя на ее единственную фотографию, которую мы успели сделать еще до того, как поняли, что она плохо тормозит.

Одним словом, у нас много есть такого, чему завидуют наши гости. Например, ванна в ванной. Французский. Но его собрал наш сантехник. Долго ругал их мудреные прокладки. После чего поставил наши — немудреные. Теперь с душа то и дело слетает ситечко и бьет по голове. Поэтому, когда принимаешь душ, надо придерживать ситечко рукой. Но гости душ не принимают. Они завидуют нашей ванной комнате в целом. Когда женщины заходят в нее, они обычно говорят: «Если бы у меня была такая ванная, я бы купалась в ней с утра до вечера!» Они не знают, что купаться в нашей ванне невозможно. Пробка серебряная с глубокой позолотой, оставшаяся, как говорят те, кто нам ее продал, от личной ванны Павла I, по диаметру в два раза меньше отверстия в самой ванне.

У всех гостей без исключения вызывает удивление наша дочь. Перед тем, как сесть за стол, мы ставим ее на стул, и она читает нам наизусть с выражением два стихотворения Цветаевой и одно Мандельштама. И все гости восхищаются таким глубоким пониманием поэзии в три года. После этого мы быстро снимаем ее со стула и уносим из комнаты, потому что от себя она говорит только словами, принесенными из детского садика.

Почти всем гостям хочется хотя бы разок позвонить по нашему кнопочному телефону. У него есть блок памяти на тридцать два номера, кнопка повтора номера и кнопка отключения микрофона. На которую можно нажать и сказать жене все, что ты думаешь о том, с кем разговариваешь. И тот, о ком ты все это думаешь, не услышит то, что ты о нем думаешь. Она испортилась первой. Я узнал об этом из последнего разговора со своим тестем.

Больше, чем телефону, гости завидуют только нашему насквозь японскому приемнику с расширенным диапазоном коротких волн. Правда, я не пойму одного... то ли их вещи в наших условиях долго не живут, то ли наши батарейки не тянут, то ли мы живем в таком районе Москвы, куда даже короткие волны не доходят... Только с некоторых пор он ловит у нас лишь первую программу и «Маяк». Причем с таким шумом, что, когда по нему слушаешь наш «Маяк», создается ощущение, будто кто-то от нечего больше глушить начал глушить песни Пахмутовой из слова Добронравова!

Но гости этого не знают. Они обычно восхищенно переводят взгляд с приемника на французский будильник конца прошлого века. Один из гостей, когда узнал его стоимость, сказал, что за такие деньги он бы сам мог приезжать к нам каждый день и будить до конца жизни. Правда, этот будильник звонит не тогда, когда нам надо, а тогда, когда ему самому захочется. И мы перестали им пользоваться с тех пор, как жена, послушавшись его, ушла на работу в половине четвертого ночи. Прождав тщетно автобус, вернулась домой в половине шестого. Прилегла на минутку до половины двенадцатого. И получила строгий выговор за то, что проспала начало рабочего дня в период введения дисциплины, когда стали строго следить за тем, чтобы во время рабочего дня все спали на своих рабочих местах, а не дома.

Но все-таки больше всего гости завидуют нашим с женой отношениям. Какие они у нас интеллигентные и ласковые! Просто они не знают, что вот уже много лет за полчаса до прихода гостей мы заключаем с ней перемирие. И целуемся только на людях. Может, поэтому мы и бываем так счастливы, когда к нам приходят гости...

Михаил Задорнов.

- Какого числа?
- Пятнадцатого.
- Это у нас что?
- Пятница.
- А как же рыбалка?
- Какая рыбалка - конец света!
- Не, ну мы же договаривались.
- О чем?
- Насчет рыбалки.
- Петя, рыбы больше не будет!
- Так я что: зря снасти купил?
- Зря.
- Не, мы так не договаривались.
- С кем?
- А нельзя перенести на шестнадцатое?
- Кого?
- Ну конец этот.
- Нельзя!
- Ч-черт... Слушай, тебе снасти не нужны?
Виктор Шендерович.

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ
Тренер. Здесь лыжник не пробежал?
Колхозник. Это в синей шапочке?
Тренер. Ага, жилистый такой.
Колхозник. Да раз пять уже пробегал.
Тренер. Злой пробежал?
Колхозник. Ох, злой. Вас вспоминал, вашу мать и весь лыжный спорт.
Тренер (радостно). На первое место идет, сучонок!
Колхозник (печально). Вот и мы тоже - по району.
Занавес.

РЫБА
- Слышал: в ноябре - конец света!
- Попадет этот очкарик, как же! - хмыкнула жена. - Бабу с ее параметрами надо только в лупу разглядывать и пальцем давить.
- Ну, падал, я тебя щас по стенке размажу! - будто подслушав слова моей жены, пригрозили за стеной.
- Размажь, размажь, сам же за эти обои триста баксов на барахолке отстегнул!
Снова грохнул выстрел и послышался стон. Будучи мужиком крепким и решительным, я выскочил на лестничную площадку и одним ударом плеча высадил хилую профессорскую дверь.
- Руки вверх! Милиция! - врываясь в ближайшую комнату, на всю нашу девятиэтажку рявкнул я. В ответ мне снова прогремел выстрел. Стреляли на экране телевизора, возле которого в обнимку сидела насмерть перепуганная мною профессорская чета.
- Мы... Мы помешали вам отдыхать? - наконец промямлил, придя в себя, профессор. - Ах, извините нас, пожалуйста. Дело в том, что мне видеомagniтофон в Америке подарили, и мы с Машей вместо всяких там боевиков нашу современную российскую киноленту решили посмотреть, «Семейное счастье» фильм называется...
- Когда в одиннадцать вечера про семейное счастье смотрите, звук надо убавлять! - хмуро буркнул я и пошел чинить профессорскую дверь.
Владимир Рахматов.

МОЯ ПОЛОВИЦА

Все началось с того, что к нему пристали хулиганки. Вечер был поздний, переулок темный и малоллюдный. Иду я от подружки к подружке и вижу, как три девицы прижали к забору юношу. Никому не надо объяснять, чем бы все это кончилось. Естественно, я вмешалась. «Проваливай отсюда!» - зарычала одна злодейка, и все трое двинулись на меня. Я такой борзею с детства не переваживаю и жалеть их не стала: две девицы рухнули как подкошенные, а третья с криком: «Караул, люди добрые, убивают! Убивают, люди добрые, караул!» - умчалась в темноту, теряя шпильки и собственное достоинство.

Потом я успокоила дрожащего юношу и проводила его домой. По дороге я травила бордастые анекдоты типа «Жена уехала в командировку, а к мужу пришла электрик». Юноша доверчиво ко мне жался и взволнованно лепетал: «Как я вам благодарен! Как вы меня спасли! Как я вам благодарен!» В подъезде я поцеловала его, а он вlepил мне пощечину.

Короче говоря, ухаживала я за ним полтора года. Цветы дарила, помогала надеть пальто. Даже стихи ему посвятила. Он так растрогался, что даже всплакнул.

Однажды я предложила проверить наши чувства. Он ответил, что до свадьбы этому не бывать. Тогда я предложила ему руку и сердце. Он ответил согласием.

В день бракосочетания он был просто великолепен. Даже моя лучшая подружка Наташка, для которой кроме кик-боксинга ничего на свете не существует, не удержалась и потрогала его рукам.

А потом был медовый месяц и телячий восторг. Меня умиляло в нем все: и привычка часами торчать перед трупом, и занюханная пижама, и неумение приготовить элементарный шашлык.

Как-то я немного подзадержалась в день полочки. Придя домой, я долго гремела на кухне пустыми кастрюлями. «Ты что-нибудь потеряла, дорогая?» - спросил он небрежно. «Щи, - говорю, - я тут потеряла! Ты не знаешь, куда они подевались?» «Знаю, - говорит, - их твои подружки наглые слопали, которые живут у нас

чаще, чем у себя дома!» «А может, - спрашиваю, - их твой папочка слопал, который отрицает фигуру гиппопотама?» «Не трогай папочку!» - завершал он. «Видала я твоего папочку в белых тапочках!» - сказала я и принесла с лоджии раскладушку.

Через два месяца мы помирились. Через три дня поссорились. Мирились и ссорились, ссорились и мирились. Он меня укорял в том, что я мало зарабатываю, не помогаю ему по хозяйству, не таскаю его по театрам и не дарю с шабашек одеколоны. Он на одеколоне, походя, зацелился. Я ему на день рождения трусы подарил, а он - в слезы и про одеколон. «Посмотри, - говорю, - чудо одеколонное, какие я тебе трусы красивые отхватил! Кругом георгины, а вот тут цветет гладиолус!» «Это не гладиолус, - уперся он, - а хризантема, а кругом не георгины, а анютины глазки! Мне в таких трусах даже на рынке не показаться - лоточники засмеют!»

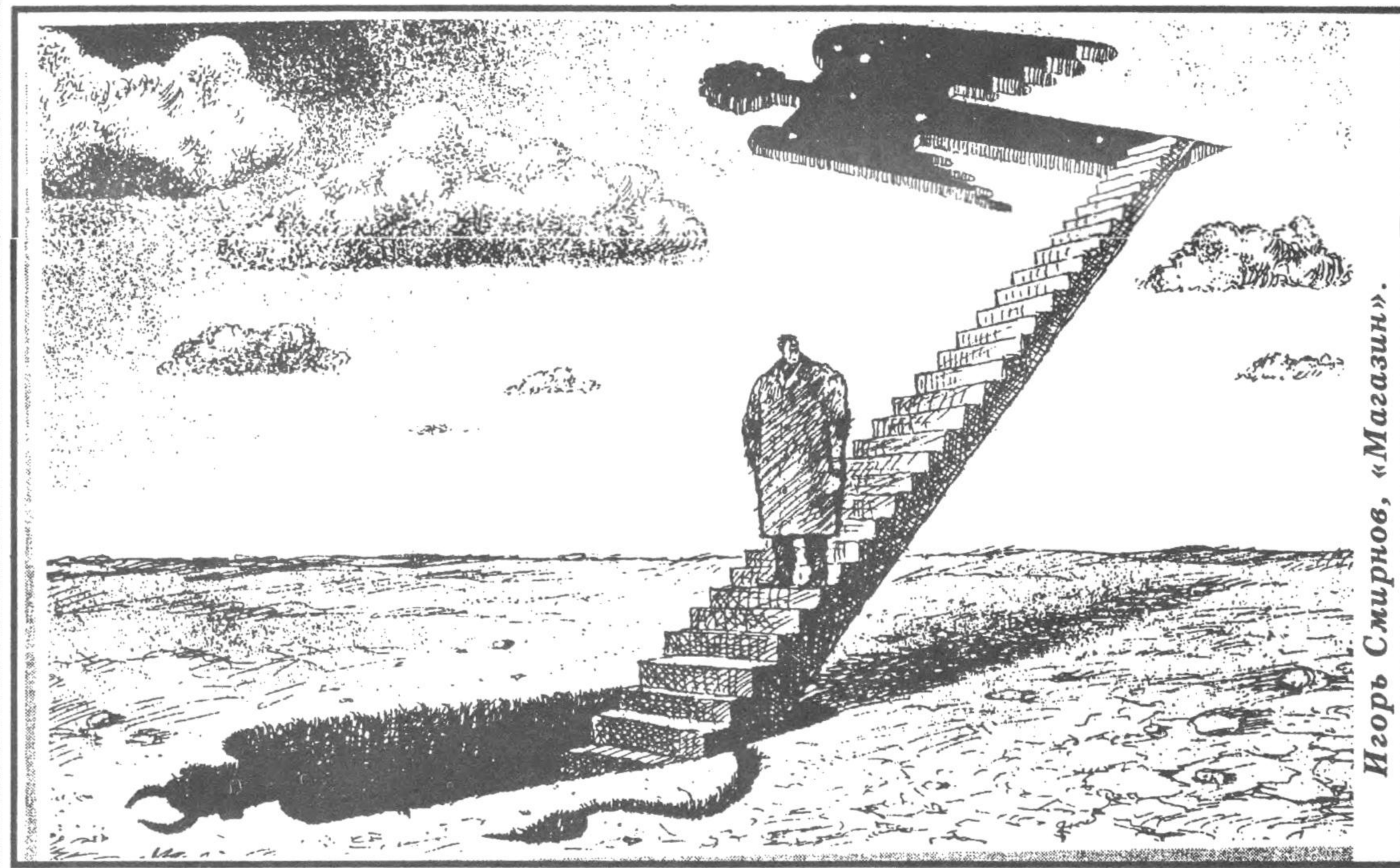
Нечего сказать, железная логика! Ладно, через год дарю ему флакон «Тройного» одеколona. Он опять - в слезы: и одеколон ему не хорош, и от прежних трусов осталась одна затертая хризантема! Мол, в театр в таких не пойдем!

Какой, извините, театр? У него весь смысл жизни - в стиральной машине, в мытье полов и в походах по магазинам. За собой бы лучше следил!

«На себя, - говорю, - взгляни: строишь из себя театрала какого-то, а сам даже ребенка родить не можешь!»

Тут его, конечно, заело. Все забавы свои сбросил, начал насчет младенца из кожи лезть. Два года пыжился - ничего. Надоело мне на него смотреть, взяла и родила ему сразу тройню - тешся, миленький, сколько хочешь! Наконец-то я его ублажила: брызгать перестал, про одеколоны забыл и вроде даже зауважал. Вот и ладненько!

Александр Костюшин.



СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Десять лет мы с супругой радовались, что нам с соседями крупно повезло. Дом у нас блочный, панельный, не то что звуки - все запахи через стенку слышны, и если бы каких алкашей поселили рядом, жизнь была бы не в жизнь. А у нас справа семья молодых, вечно голодающих и потому тихих, врачей, слева - профессор русской литературы и его жена, балерина, насквозь просвечивается. Так что вежливости и культурному обращению учимся у них каждый день.

- Не в курсе, Степан Петрович, чья это псуна вчера в нашем подъезде насра... извиняюсь, нагадила? - спрашиваю недавно профессора.

- С моей точки зрения, - отвечает, - судя по форме экскрементов, напоминающей мне пирамиду Хеопса, это божь Федор Варфоломеевич за большое сходил. Довели, понимаете ли, страну до пропасти, иссякло терпение у народа!

Вот она, наша интеллигенция: сволочь Варфоломеевич кучу наворочал, а Борис Николаич Ельцин виноват! Но мне ли, работаге, с профессорами спорить, спасибо, что дружно, мирно и тихо живем.

Все бы ничего, но тут как-то профессор в Америку съездил, на симпозиум его пригласили виски с содовой пить. Днем с ним парой слов

перебросились - нормальное настроение было у человека, сигарой меня угостил. А вечером... Вечером за профессорской стенкой такое началось, что у меня челюсть отвисла, а жена шпильку проглотила, готовясь ко сну.

- Ну, сука, рассказывая, с кем трахалась, пока я в командировке был! - донеслось до нас из профессорской квартиры.

- А ты, чо, мент, чтобы с меня допросы снимать? - взвизгнули за стеной.

- Вот тебе и профессор русской литературы! - ахнула жена. - Дворник Герасим и то так свою Муму не обзывал.

- Потому что немой был, - заступил я за соседа. - Значит, довела эта микроба в юбке мужика! То-то, думаю, чего она такая вежливая, через порожек никогда не разговаривает, все в комнату норовит затащить.

В это время за стенкой грохнул pistolетный выстрел.

- Получай, тварь!

- Промахал, козел вонючий!

- Чего это у них? - испуганно шепнула жена.

- Чего, чего! - передразнил я. - Профессор, видать, pistolет в Америке по дешевке купил и теперь на благоверной своей его пристреливает.

Игорь Смирнов, «Мазалин».

Приходит мужчина в заге и говорит:

- Хочу фамилию поменять.
- А как ваша фамилия?
- Иван Глупый.
- Да, действительно, не звучит. Ну, а какую вы хотите взять себе фамилию?
- Хочу вместо Иван Глупый называться Григорий Глупый.
- Что делать, если парашют не раскроется?
- Быстро-быстро маши руками. Через некоторое время стук в иллюминатор самолета.
- А что дальше делать?

После посадки пассажиров в самолет стюардесса выходит на костылях, объявляет, что самолет через пять минут взлетает, и предлагает познакомиться с командиром. Тот выезжает на инвалидной коляске и говорит:

- Ну что, покувыркаемся, смертники?
- Два мальчика хвастают друг перед другом:
- Мой отец богаче твоего!
- А мой умнее!
- А мой дал займы твоему кучу денег!
- Зато мой их никогда не отдаст!

Вовочка после просмотра рекламной паузы бросается с ревом к матери:

- Мама! Мапочка! Я тоже хочу играть в теннис, ездить на лошади и купаться в бассейне! Купи мне «Тампакс»!
- Вы считаете, что реклама действительно кому-то поможет?
- Конечно! Как только я дал объявление, что мне требуется сторож, мой магазин тут же ограбили...

- Что бы ты сделал, если бы выиграл на «Поле чудес» миллион?
- Отдал бы половину тебе. А ты бы что сделал?
- Сказал бы «спасибо».

- Как живешь, бабушка?
- Хорошо... С дочкой и зятем в одной комнате.
- Тесно, поди?
- Да нет... Дочь все время на работе, а зять в вырезивеле...
- Так что, почитай, одна живу...

В старинном замке утро. По лестнице со второго этажа спускается старый лорд. Смотрит в окно и говорит:

- Дик, сегодня смог!
- Поздравляю, сэр!
- Два приятеля разговаривают:
- Знаешь, я что-то начинаю подозревать жену...
- Чем мотивируешь?
- Понимаешь, здесь, в Воронеже, к нам приходит тот же сантехник, что и в Перми, когда мы там жили...

Жена пришла в тюрьму на свидание к мужу и говорит:

- Постарайся немного загореть. Я сказала соседям, что ты уехал в Африку.
- За что тебя посадили?
- Представьте, однажды выяснилось, что государство выпускает точно такие же банкноты, как я.

К директору заходит подчиненный:

- Я хотел бы попросить вас кое о чем... Уважаемый коллега Петерсон скончался. Не мог бы я занять его место?
- Я не возражаю. Договоритесь с похоронным бюро.
- Монтажник сорвался со строительных лесов. Напарник кричит ему:
- Ванюш! Поднажми! За тобой кирпич летит!

Налетчик в банке молча подает кассиру записку: «Сложите все деньги в пакет и, не привлекая внимания, передайте мне». В ответ кассир пишет: «Поправьте галстук, вас фотографируют».

Невеста выходит из Дворца бракосочетаний. Рядом в жени-

ховском смокинге ковыляет шимпанзе.

- Подружка, со вздохом:
- Да, теперь Нинка в Нью-Йорке жить будет... Ну и что, что в зоопарке...

Корабль медленно движется в густом тумане. Внезапно впереди показались огни. Капитан берет мегафон и кричит во весь голос:

- Уходите с курса, вы, олухи! Это авианосец «Саратога» водоизмещением тридцать тысяч тонн!!!
- Из тумана слышится ответ:
- Лучше сами сворачивайте. Это маяк!

Гангстеры ограбили банк и выбежали с мешками денег на улицу. Главарь спрашивает у гангстера, который был снаружи на «шухере»:

- Ну, все в порядке?
- В порядке, шеф. Полиция не появлялась. Только кто-то угнал наш автомобиль.
- Гражданин судья, это несправедливо. В прошлый раз, когда я обозвал своего соседа свиной, вы оштрафовали меня на сто тысяч рублей, а теперь - на 400.
- Сожалеею, но свинина за это время изрядно подорожала.

Человек бредет по улице и тащит за собой веревку. К нему подходит милиционер.

- Ты зачем веревку за собой тащишь?
- А что, я должен ее перед собой толкать?

По улицам портового города мчится лимузин. У здания порта он резко тормозит, и из него вылезает мужик с чемоданом. Добежав до пирса, он с разбегу преодолевает двухметровое расстояние между причалом и теплоходом и, с облегчением вздохнув, сообщает вахтенному матросу:

- Успел, слава Богу!
- Вам и не стоило торопиться - теплоход только причаливает.
- Пассажирский корабль потерпел крушение и затонул. Наутро чудом спасшийся пассажир подплывает из последних сил к небольшому островку. Первое, что он видит, - это чудом спасшуюся собственную жену, которая говорит, подбоченясь:
- И где это ты плавал всю ночь! Ведь пароход утонул еще вчера!

Друзья! - восклицает Ельцин. - Нам весь мир оказывает гуманитарную помощь. Вот, смотрите, перед нами продукты из Германии, Италии, Франции, Швеции, Америки. Прощу за стол.

Сели. Проходит час, другой. Один из посетителей шепотом спрашивает:

- Почему мы не едим?
- Потерпите немного. Самолет с вилками и ложками из Франции опаздывает.
- Приезжает отец с сыном-дебилем на море. Приводит его на берег и говорит:
- Сынок, это море.
- Где? - недоумевая, спрашивает сын.
- Да вон, глянь перед тобой.
- Где, папа?
- Отец подводит его прямо к воде и мочит лицо сыну.
- Вот это море, сынок.
- Где?
- Отец, потеряв терпение, хватается сына за шею и опускает его голову под воду. Подержав так некоторое время, он отпускает его. Сынок выныривает из воды и говорит:
- Уф, уф, папа, что это было?
- Море!
- Где?

Стоят двое в длинной очереди за пивом. Один рассказывает:

- Вот в Париже - жизнь! Приезжаешь на вокзал - встречают с огромным букетом цветов, сажают в роскошный автомобиль, ведут в шикарный ресторан. Ешь и пьешь - все бесплатно. Возвращаешься в номер - постель уже готова. Сексуаль-

нос удовольствие получишь - высший класс.

- А ты там был?
- Не был.
- А откуда знаешь?
- Жена была.

Соревнуются русский, француз и американец: кто больше выпьет.

- Первым выходит француз.
- Что будешь пить?
- Шампанское.
- Чем?
- Фужерами.
- Один, два, три, четыре... сломался.

А в это время русский разминулся в буфете красненьким. Вторым выходит американец. Пьет виски рюмками. Одна, вторая, третья... сломался.

А в это время русский продолжал разминаться красненьким.

Настала очередь русского:

- Буду пить водку. Стаканами.
- Один, два, три, четыре. Сломался...

Пока искали новый стакан, русский в буфете продолжал разминку.

- Жена спрашивает мужа:
- Ты меня сильно любишь?
- Да, как и ты меня!
- Ну, знаешь...
- Из пивного бара поздно вечером вываливаются мужики.
- Что это за страшный запах?
- спрашивает один.
- Это свежий воздух, - отвечает прохожий.

Беседуют два директора предприятий.

- Ты знаешь, мне иногда ночью приходят в голову дельные мысли, так у меня на вся-

кий случай лежит под рукой блокнот и карандаш.

- А у меня - секретарша.
- ***
- Хорошенькая студентка говорит сокурснику:
- Я бы могла, конечно, рассказать тебе, как я сдала экзамен по начертательной геометрии, но не думаю, чтобы тебе это помогло...
- ***
- К воротам рая приближается мужчина и просит впустить его.
- Назови хоть один благой поступок, - говорит ему апостол Петр.
- Я видел, как хулиганы приставали к женщине. Ну я и врезал главарю.
- Когда это произошло?
- Секунд сорок назад.
- ***
- В черном-черном городе на черной-черной улице, в черном-черном доме, в черной-черной комнате сидят два черных-черных человека. Один говорит:
- Эх, Петька, и зачем мы с тобой резину жгли?
- ***
- Письмо студента в родное село:
- «Вышли сала!!! Здравствуй, мама...»
- ***
- На дверях института объявление:
- «Вступительные экзамены не состоятся. Все билеты проданы».
- ***
- Петрова смотрит на себя в зеркало и бормочет:
- Так и надо этому Петрову!
- ***
- Мистер Смит решил встретить Новый год в ресторане.
- Золотко, угостите меня рюмочкой водки, порцией котлетки и добрым, дружеским словом.
- Через пару минут официант

ставит перед ним рюмку водки и котлеты. Мистер горько вздыхает:

- А где же дружеское слово?
- Официант, наклоняется и шепчет на ухо:
- Не ешьте котлеты!
- ***
- Молодой человек поступает в театральный институт. На экзамене ему дают задание-эпюда: изобразить слона. Он делает тупое выражение лица, выворачивает оба кармана брюк и говорит:
- Хобот показать?
- ***
- Стоматолог, осматривая пациента, произнес:
- Ну и душло! Ну и душло! Ну и душло!
- Почему вы повторили эту фразу трижды? - спрашивает пациент.
- Я сказал только один раз. Два раза повторило эхо.
- ***
- На лодочной станции. Спасатель:
- Лодка номер 99! Немедленно гребите к берегу, а то будете штраф платить за превышение лимита времени!
- К нему подходит другой спасатель:
- Вася, у нас на станции всего-то 80 лодок. Откуда взялась 99-му номеру?
- Пауза. Затем голос из мегафона:
- Лодка номер 66! У вас что, какие-нибудь неприятности?
- ***
- Ты уже водил свою таксу на вязку?
- Водил.
- Советую сводить еще раз, на контрольную.
- Нет смысла. Все прошло нормально - вчера она попросила у меня соленый огурчик.

ОЖЕНТАЛЬМЕН У ПАРИКМАХЕРА

К. МЕЛИХАН, Д. МАЙСТРЕНКО





- Мой командует спецназом,
Чтоб порядок был в стране!
- А чего фингал под глазом?
- Тренируется на мне!

Е. Гусев.

Мать невесту поучала,
Чтобы громче «ой!» кричала:
- Будь разумна и хитра,
Не ори, смотри, «ура!»

А. Литвинов.

- Ох, - вздыхает баба Дуся, -
Убирать в метро боюсь.

Только сделала наклон -
Сразу вставили жетон!

А. Родинка.

Перекосы просто жутки
В нашей экономике:
Все девчонки - проститутки,
А ребята - гомики!

Д. Кочетков.

Полюбила как-то летом
Юмориста Шифрина.
Жалко только, что об этом
Он не знает ни хрена.

Б. Павлов.

Про меня ты сгоряча:
«Морда просит кирпича!»
Ошибаешься, милашка, -
Морда просит первача.

А. Анисенко.

Я у дерева, у вяза,
Полюбил тебя три раза,
А у елки - раза два,
Да и то едва-едва!..

В. Шатнев.

Муж купил мой не сразу -
Мазь с названием «Клеросил».
Все прыщи исчезли сразу,

Даже тот, что нужен был.

Б. Павлов.

Меня милый провожал.
У ворот к груди прижал.
Я шепнула, сколько стоит,
Вмиг к супруге убежал.

Милый, в гости приходи.
От меня чудес не жди:
Я кровать заправила,
А водки не поставила.

Ногу на ногу сложу я
После трудового дня.
Наконец-то вы - скажу я -
Снова вместе у меня.

Р. Ярославцев.

Зол и пьян Петро опять,
На соседку крикнул: «Б...!»
«В шестьдесят моих-то лет?!
Гран-мерси за комплимент!»

Телек дед включил
без смысла -

Челюсть у него отвисла,
И свернулись оба уха:
Шла по видео порнуха.

Т. Козлова.

Не страшны
даже
пожары,
если Вы
подпишитесь
на газету
«АВОСЬ!» на
II полугодие
1997 г.
Индекс
51166
в каталоге
федеральной
почты.



Рис. Е. Стародубцева.

«АПОЛЛОН»

Мифологически красив. Никаких изъянов снаружи, гладкий, как морская галька. Знает, что хорошо, и приглашает всех полюбиться собой, как произведением искусства. Словно вы пришли в Эрмитаж. Вернее, Эрмитаж пришел к вам. Не сомневается, что женщина, лаская его прелести, получает неземное наслаждение, поэтому в постели не мешает любить себя, лежит бревном, на котором написано: «Что хотите, то со мной и делайте, раз уж вам так повезло».

Летом на пляже появляется из моря в сверкающих каплях воды, сохнет в лучах солнца и девичьих глаз, балдеет от себя вместе с народом. Знает, что на его фоне любят фотографироваться. Поэтому периодически застывает, поднимая красивую ногу. Вызывая у собак восхищение.

«ПОПУГАЙЧИК»

Мужчина беспокойный и сексуальный. Скорее, сексуально обеспокоенный. В самый неподходящий момент спрашивает у женщины, хорошо ли ей с ним. Она, охваченная страстью, шепчет: «Хорошо, хорошо». Его это не устраивает. Переспрашивает: «Хорошо, как ни с кем?» Женщина бормочет, не сбиваясь с ритма: «Так, как ни с кем, так, как ни с кем!»

Однако он продолжает интересоваться: «Не обманываешь? Правда, так хорошо, как ни с кем хорошо не было? Или хорошо так, как с кем? Или ни с кем?» Коротче, доводит партнершу до истерики, пока она не заорет: «Плохо с тобой, плохо так, как ни с кем!» Вот тут он успокаивается и шепчет: «Так я и знал!»

Кстати, есть точно такой же тип женщин-попугайчиков.

Хороши в постели два попугайчика. Он и она. Сквозь поцелуй страстно пытаются друг друга: насколько с ними нехорошо? Убедившись, что соперников у них в мире нет, получают полное взаимное удовлетворение.

«МУЧЕНИК»

В первую же ночь вываливает на партнершу всю свою автобиографию, где череду неприятностей и обид прерывают лишь катастрофы. Не успокоится, пока не разжалобит и не доведет женщину до слез, что является необходимым условием близости. Или в слезах, или никогда!

Женщины отдаются ему из сострадания, он возбуждает в них материнские чувства, не хочется отлучать его от груди. Во время близости он стонет и всхлипывает. Не обращайте внимания. Это он о своем, о девичьем.

МУЖИЖИ

Виды и подвиды

Привыкает мгновенно, разрыва не переживает.

«БУЙВОЛ»

Мужские достоинства сведены к одному, но к какому! Гордится своей достопримечательностью, считает ее народным достоянием. Гарантирует качество и количество, поскольку профессионал и секс для него - дело чести.

Выражение «встал в позу» для него имеет буквальное значение. Нет позы, в которую бы он не встал, не лег, не сел.

Если не вылезать из постели, с ним удивительно. Вне постели с ним скучно. Он знает свое слабое место и поэтому всех тянет в постель, где провел свои лучшие годы.

Забавно смотреть на него в зоопарке. Подолгу стоит у клетки со слоном, разглядывая могучее животное со всех сторон, при этом выражение лица довольно скептическое: «ну-ну». Пожав плечами, отходит, подмигнув слонихе. Та ему отвечает.

Старость для него равносильна смерти. Поскольку, перестав функционировать, он становится никем. Жизнь теряет смысл. Уныло смотрит на свои достопримечательности, как на доспехи, напоминающие о прошлых баталиях. А повесить на стену, увы, нельзя. Остается одно - умереть. Надерсь, вы понимаете, что бы он хотел видеть на своей могиле в виде памятника.

«АЛЬПИНИСТ»

Обветренный суровый мужчина. Близости с женщиной предпочитает близость с природой. Целиком отдается лазанью по горам, плаванию вокруг света, прыжкам с парашютом. Альпинист стремится уйти от женщины в горы, потому что на самом деле его тянет к ней. Эти мужественные люди в душе робкие, как дети, им легче на лыжах дойти до Северного полюса и обратно, чем подойти к женщине. Оттого и лезут по отвесной скале, чтобы снять напряжение.

Как пользоваться ледорубом - он знает, как женской

талией - нет.

Если в палатку на склоне горы подложить предварительно раздетую женщину, которая овладеет им, не снимая штормовки, больше в горы он не пойдет. Из палатки его не выманишь и камнепадом.

Опытные женщины отправляются в горы в поисках настоящих мужчин, где они еще водятся в отрогах горных хребтов и расщелинах. Но помните: эти редкие особи пугливы и осторожны. Знают женские повадки. Стремглав, ломая кусты, убегают при виде обнаженного женского тела.

«ОТЕЛЛО»

Одни женятся из-за любви, другие из ревности. Это наполняет жизнь смыслом. Пока ревную, я живу. Отелло плевать, что она живет с ним. Лишь бы не с другими. Перехватывает ее взгляды, требует объяснений по каждому поводу. Сличает отпечатки пальцев на ее теле со своими. И боже упаси не совпасть!

Соседи за стеной все время слышат стоны, скрежет зубов, затрудненность дыхания, после чего - девичьи слезы. Впечатление, будто за стеной каждую ночь кто-то теряет невинность. А на самом деле Отелло выясняет, верна или не верна. Убедившись, что, как и прежде, верна, удовлетворенный, падает в постель, считая свои супружеские обязанности выполненными.

Супруге Отелло надо всегда иметь алиби. Где была? Когда? Кто подтвердит? Хорошо иметь при себе фотографии и телефоны свидетелей. Высший кайф для Отелло в извращении: унижить, избить, а потом до утра валяться в ногах, вымаливая прощение. Примирение приравнивается к половому акту, на большее нету сил. Причем удовлетворены оба. Она - тем, что он отстал. Отелло - потому, что, слава Богу, она опять никому не досталась.

«СЕРЖАНТ»

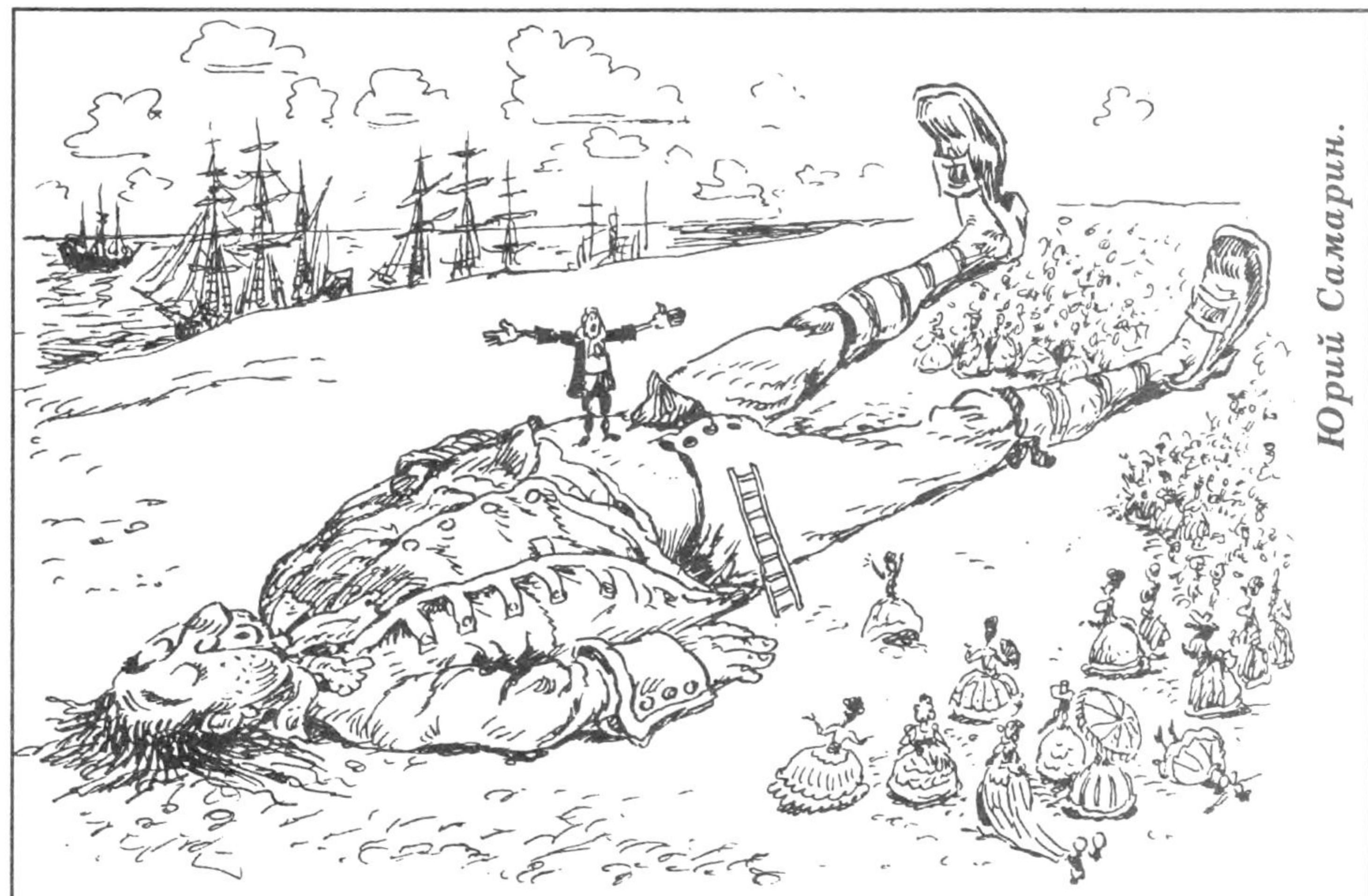
В постели строг и подтянут. С ним хорошо слабой женщине, которая любит повиноваться. Все четко и по команде: «Налево! Направо! Равняйся! Целую! Кругом! Стоять! Вольно!»

Да, нет шарма, романтики, зато каждый день в одно время. И без выкрутасов! Правда, с годами команды становятся все короче.

Это тот редкий случай, когда чем выше звание, тем скромнее возможности. Другими словами, генеральша во сне видит сержанта.

Семен Альтов.

(Печатается в сокращении).



Юрий Самарин.



Сергей Коняхин.

Учредитель: АОЗТ «Норка» (входит в Ассоциацию разовых медицинских изделий и товаров народного потребления). Адрес редакции: 394068, г.Воронеж, ул.Донбасская, 2. Телефон 78-33-33. Газета выходит дважды в месяц с мая 1991 г.

Газета зарегистрирована в ЦЧРУ регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и средств массовой информации, г.Воронеж, 8 февраля 1996 г. Регистрационный номер В1041. Подписной индекс 51166. Адрес типографии: г.Воронеж, ул.Лизюкова, 2.

ИПФ «Воронеж». Подписано к печати 2.06.97. Время подписания номера - 18 часов. При перепечатке ссылка на газету «АВОСЬ!» обязательна. Тираж 4700 Заказ № 1233 Цена в Роспечати 2000 руб.