

Награды вручал Юрий Самарин.

# АВООО!

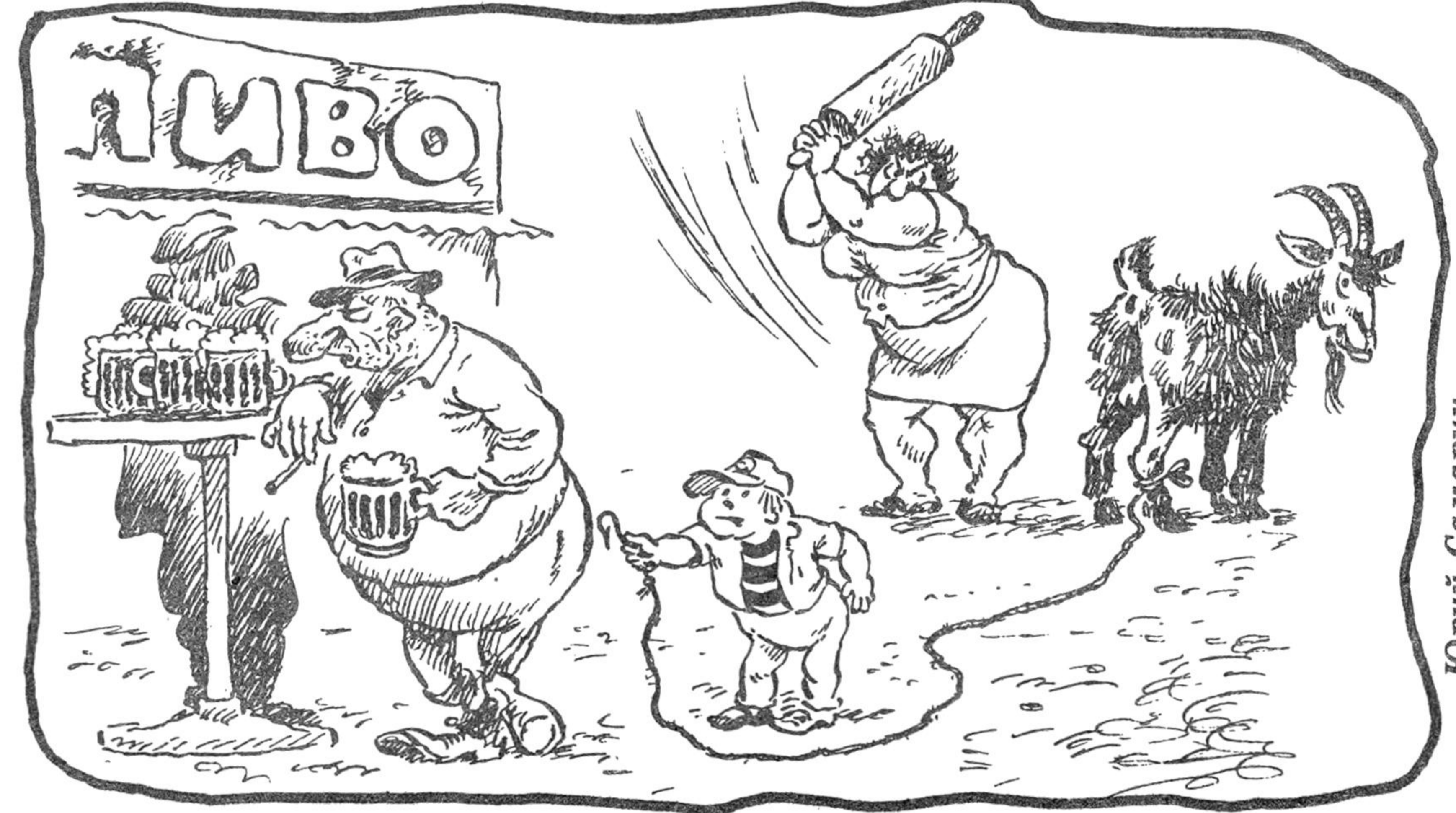
**Бюджет не орган - можно и урезать.** Министр финансов о секвестре.

Редактор **ВЛАДИМИР КОТЕНКО**

**СЧИТАЛОЧКА**

На золотом крыльце сидели, Свысока на нас глядели: Вор, путана, Их охрана, Слуги народа, Директор завода, ОМОН (целой ротой), Торговец наркотой, Попса (та, что в моде), Брынцалов, Мавроди,

Президенты, депутаты, Взяточники-бюрократы, Риэлтеры, дилеры, Рэкетеры, киллеры, Бывший генсек, В бигудях гомосек, Маньяк и масон, Чубайс и Кобзон, Доцент из МГИМО... А ты что за чмо? *Дмитрий Кочетков.*



Юрий Самарин.



Продавец автосалона - новому русскому:  
- Вам какой автомобиль - на четверых или на шестерых?  
- Ну ты, блин, оборзел! На одного!

В постели разочарованная дама говорит своему партнеру - новому русскому:  
- Ну почему, почему Он у тебя больше не поднимается?!  
- Он что тебе, курс доллара, да?!

Новый русский на банкете удивленно спрашивает сидящего рядом с ним непьющего пожилого человека:  
- Вы занимаетесь бегом?! И за сколько вы пробегаете километр?

- За сотню баксов.  
Новый русский на приеме у психотерапевта:  
- Помогите, доктор, не могу спать - считаю до тысячи и все равно не засыпаю!  
Врач:  
- Ну что для вас какая-то там тысяча?! Считайте хотя бы до десяти тысяч долларов!

Разговаривают два новых русских:  
- Ну мы вчера и набанкетились! - восторженно говорит один из них.  
- А то! Ты даже сумел продать какому-то лоху землю.  
- Всю?!  
- Нет, океаны оставил себе.

Кашибалы поймали в Африке группу туристов. Одно из них - нового русского - вождь приказал отпустить.  
- Жалко, - объяснил он своим соплеменникам, - наверное, белый раб - весь в цепях!

**Э. Восарат.**



Не смогли мы с боссом сжиться - Он крутой и я крутой... Как ему теперь лежится под могильной плитой? *Денис Ануров.*

**НАШ ВЕРХУСАМ**

Сегодня в нашей музее представлена широкая палитра полотен. А именно:

**Эпоха Возрождения.** «Портрет моли в мехах». Автор неизвестен.  
**Брейгель.** «Слепцы, ищущие институт Филатова».  
**Рубенс.** «Нагая пастушка с нагим пастухом пасут нагую корову».  
**Триптих... Нет, двуптих... А точнее - одноптих.** «Мадонна, кормящая младенца грудью Сабрины».  
**Русская школа.** Картина неизвестного медведя «Шишкин в сосновом бору».  
**Мичурин.** «Натюрморт с гусеничным яблоком».  
**Тема труда.** Картина «Токующие электрики».  
**Репин.** «Бурлаки, тянущие резину со склада».  
**Двуптих** «Капля никотина убивает сына» и «Иван Грозный убивает лошадь».  
**Триптих** «Чапай думает». Изображены первая попытка, вторая и третья.  
**Еще один триптих:** «Ленин ворует у ходоков чайник», «Ленин учит евреев картавить» и «Ленин на броневике проветривает руку».  
**И самая бесценная реликвия нашей коллекции - чистый холст в раме.** Называется этот шедевр «Натюрморт после досмотра украинской таможеней».



Владимир Милейко.



- Верно ли, что, по примеру А.П.Чехова, мы по капле выдавливаем из себя раба?  
- Да, верно. Только не из себя, а в себя; не по капле, а по стакану; не выдавливаем, а вливаем... И не раба.

- Какая из иномарок самая дешевая?  
- Почтовая марка Республики Беларусь.

- В чем разница между садизмом и мазохизмом?  
- За садизм вас посадят, а за мазохизм - другого.

**Дмитрий Кочетков.**

отсканировал и обработал Борис Ледин (www.cartoon-twins.ru)



# МЕРТВЫЙ СЕЗОН

«УВИДЕТЬ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА не так уж трудно, - заявил на пресс-конференции вернувшийся недавно с Памира знаменитый путешественник М. Мокрухо-Махалей. - Нужно просто уйти подальше в горы, открыть ящик водки и пить до тех пор, покада он, гад, не появится!»  
**Дмитрий Кочетков.**

В СВЯЗИ С ПЕРЕХОДОМ на летнюю торговлю в ночь на первое июня стрелки всех весов были переведены на 50 граммов вперед.  
**Сергей Жбанков.**

НА ВОПРОСЫ ЗАПАДНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ, чем он собирается заняться после следующих президентских выборов, Ельцин ответил, что готов занять пост премьера в случае победы Черномырдина, главы администрации - в случае победы Чубайса, секретаря Совета безопасности - в случае победы Рыбкина либо главы крупнейшей думской фракции - в случае победы Зюганова.

УСПЕШНО ЗАВЕРШАЕТСЯ РАБОТА по подготовке полного объединения России и Белоруссии. Осталось утрясти последнее маленькое разногласие: если главой государства будет Ельцин, то объединяться не хочет Лукашенко, а если Лукашенко, то отказывается Ельцин. О НОВЫХ МЕРАХ по повышению собираемости налогов мнения специалистов разделились. Пессимисты считают, что государство все равно не получит ни хрена, а оптимисты - что оно все-таки его получит. А при благоприятном раскладе - даже хрена с два. ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ правоохранительных органов проводится операция «Чистые руки». Впоследствии с той же целью намечено провести операцию «Горячее сердце» и «Холодная голова». ДЛЯ УДОБСТВА деловых кругов издательством «Бизнес и политика» выпущен полный именной справочник о структурах российской власти «Кто, где, почем». НОВЫЙ ТЕРАКТ ПРОИЗОШЕЛ В ПОДМОСКОВЬЕ. Двое неизвестных, угрожая пистолетами, разоружили и увезли в неизвестном направлении дивизию им. Дзержинского.  
**Валерий Шамбаров.**

СИНЕУХОВО. Местным церковным приходом и ГАИ предпринята совместная акция по отвращению дорожных происшествий. Нарушители движения дышат не только в трубку, но и на ладан. ВОРОНЕЖ. Доставлен в тюрьму известный вор в законе г-н В. Вору удивительно везет. В первый же день он выиграл в карты тюрьму у начальника тюрьмы. НА ПЕТРОВСКОМ СПУСКЕ работниками ГАИ задержан водитель - сорвиголова. Сначала сам водитель, потом его голова.  
**Алексей Котов.**

НА ДНЯХ Б.ЕЛЬЦИН опять встретился с В.Черномырдиным в Кремле, и они поздоровались. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА выразила недоверие президенту и поздравила его с днем рождения.  
**И. Баранов.**

Итак, столица будто вымерла. Дума на два месяца ушла на каникулы, и президент укатил в отпуск.

Впрочем мы с вами уже запутались, когда у них отпуск, а когда каникулы. Да они и сами путаются. Такое впечатление, что в отпуске они работают даже больше, чем на работе.

Вот, скажем, приносят в Кремль указ на подпись, а хозяин отмахивается:

- Не подпишу! Не время!
- Ну почему?
- Отстаньте. Подпишу только на отдыхе. Привозите в Карелию.

Снаряжают к нему экспедицию. Берут командировочные, подъемные, поскольку на самолете подниматься.

Прилетают, а он опять отмахивается:

- Нет, подпишу только на охоте. И то, если она будет удачной. Это меня окрылит.

Сели в засаду, а зверь не идет, хоть плачь. Тайком нарядили егеря в медвежью шкуру, дали ему в зубы указ. Охотник хоть и промазал, но бумагу подписал. Еще один указ обещал оформить на рыбалке. Говорит:

- Действенность указов, подписанных на рыбалке, выше, чем на охоте.

И вот сидят на зорьке у озера. Дело тоже не ладится. Комары жалят, форель не клюет, а если клонет, то срывается, сволочь. Озябли, зуб на зуб не попадает. Шепнули егерю, он шкуру снял, тихонько поднырнул к месту ловли и насадил указ на крючок. Президент на радостях, что хоть что-то выловил, указ подмахнул, но остальные проекты приказал доставить на Волгу, так как она главная русская река, не какое-нибудь тебе озеро.

И вновь в правительстве бросают дела, выписывают командировочные, подъемные, летят в Самара. Этаким постоянно действующий мост: Москва-Место отдыха президента. А если он дальше поедет расслабляться на Дальний Восток? Казна у нас не резиновая. В плане экономии пус-

кай сразу берет с собой премьера, всех министров, Совет обороны /решать вопросы военной реформы/, Совет безопасности /вдруг на Кавказе заварушка/. Рекомендуем взять с собой спикеров обеих палат /обсуждать проблемы наделавшего шума закона о свободе совести и вероисповедания/. Да и всю Думу пусть с собой прихватит. Почему им в самом деле вместе не поработать, если отпуск два месяца?

Представим себе обсуждение секвестра бюджета где-нибудь на лесной поляне. Травка ножки гладит, птички щебечут, солнышко ласково ручкой делает. Идет заседание Думы в присутствии кабинета министров и самого президента. Все в брезентовых куртках, в руках ножи и лукошки для грибов. Президент напутствует:

- Судьбы России целиком зависят от грибов, вернее, от бюджета. Сегодня нам надо срезать побольше грибов, виноват, статей. Советую резать только несъедобные статьи,

то бишь грибы. И оставлять съедобные, нет, несъедобные. Тьфу, что-то я совсем запутался.

Развернулась жаркая дискуссия: какие статьи, то есть грибы, подвергнуть секвестированию? Все лоббировали срезание съедобного гриба, за что и проголосовали дружно.

Президент наложил им на это вето полную корзину.

Вето легко преодолели, вышвырнув из лукошек.

Президент обратился в конституционный суд, который сбросили с самолета на лужайку как парашютный десант.

Суд очухался и резонно постановил: секвестировать только ненужные /плохие/ грибы. Президент скомандовал:

- Исполнительная власть пойдет направо, законодательная - налево. И чтоб ни один мухомор не уцелел.

Местные жители встречали в лесу знакомые по телевизору и газетам лица, ахали:

- Вы что, грибы собираете?
- Нет, Россию спасаем. Ради Бога, укажите дорогу, а то заблудились.

К вечеру выяснилось, что ни в одном лукошке нет мухоморов, только рыжики да сыроежки, а у спикеров палат вообще одни белые. Оно и понятно: кому охота ядовитые собирать.

У президента даже слюнки потекли.

- Где же вы секвестировали эти крупные, ароматные статьи?

- Места в бюджете надо знать, - был ответ.

Консенсус нашли за ужином, когда поджарили грибки и съели под рюмашку. Потом еще не раз бродили по лесу, спасая Россию.

Да, власть у нас умеет сочетать приятное с полезным. Это не отнять. Вот только, говорят, в том лесу простым людям одни мухоморы да поганки остались.

**Владимир Котенко.**



## АПОРИСТИКА

☞ Когда срываешься в пропасть, это производит глубокое впечатление.  
**Владимир Зув.**

☞ Жадные тянут одеяло на себя даже в жару.

☞ Если все в жизни взаимосвязано, надо ли бороться со случайными связями?

☞ Книга жизни одна, а сколько корректоров!

☞ Нет хуже без добра: приперли к стенке - ощутил опору.

☞ Аксиома: чем горячее голова, тем быстрее усыхают извилины.

☞ Сколько удивительного может открыть человек, глядя на себя в зеркало!

☞ Регресс: был киномехаником, стал сапожником.

☞ Любимое блюдо гурмана: сбитые сливки общества.

☞ На чем бы держался дом, не будь жена кариатидой.

☞ Взял от жизни все, на выживание ничего не осталось.

☞ Особые приметы: живет на две семьи и одну зарплату.  
**Александр Ратнер.**

☞ Как это мы ни во что не верим? А в мифы!

☞ Этот мир прекрасен еще и тем, что он не тот.

☞ Лучше длинная живая очередь, чем короткая - автоматная.

☞ Потому и ходим с высоко поднятыми головами, что по щею в дерьме.

☞ Женщинами не рождаются, ими становятся.  
**Борис Крутиер.**

☞ Сказанную правду люди не забудут. Они вам ее напомнят.

☞ В неволе человек лучше размножается.

☞ В море пролитой крови мы не допустили ни одной лишней капли.

☞ Подсознание - первично, сознание - вторично.  
**Аркадий Давидович.**

☞ Кто вор, тот и не пойман.

☞ Разве женщина виновата в том, что она виновата?  
**Александр Перлюк.**

☞ Мы на правильном пути, но знают об этом только шлагбаумы.  
**Флориан Боднар.**

## ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

Говоря о планах НАТО, Не могу, друзья, без мата. Да и вообще, друзья, Не могу без мата я!

\*\*\*

- Отчего стыковка, Вась, У нас нынче сорвалась?  
- Да стыковочный мой, Рит, Узел что-то барахлит.

\*\*\*

Дорога подружка Нинка! Хрен ли нам бояться рынка!

Завсегда в любой стране Наш с тобой товар в цене.

\*\*\*

Во саду ли, в огороде Повстречала я Мавроди. Здравствуй, Серый! Как дела? Голова еще цела?

\*\*\*

Аль умом мы, девки, хромы? Аль хуже парней уже? Учредим давай АО мы Под названием «ЖЖЖ».

Ельцин, Ельцин, ты могуч! Давишь ты за путчем путч. А когда не слишком пьян, Даже любишь россиян.

\*\*\*

Мил сказал: «Блядуем, Дуня?!» - И оглоблей по спине. Ох, недаром накануне Жириновский снился мне!

\*\*\*

Флаг российский - символ смелый Жизни нашей чумовой. Снизу красный, сверху белый, Между ними - голубой.\*  
**Сергей Сатин.**

\* Глава написана в соавторстве с В.Александровым.

**Рис. Е. Стародубцева.**



Погиб от пули  
Красный конник:  
Его убил  
Чекист-дальтоник.  
Владимир Орлов.

Дядя, что вел за собою народ,  
Раз перепутал, где зад,  
где перед.  
И получилось,  
завел не в Европу,  
А погрузил всех в глубокую...  
пропасть.  
Аркадий Попов.

Дети играли в  
Разина Стеньку,  
Плыли на лодке,  
пьяные в стельку.  
Выбрали место,  
где есть глубина...  
В воду уходит...  
седьмая княжна.  
\*\*\*

Лишь пятерки ставят  
в школе Вовке,  
Как получит их - домой бегом.  
Гладит за пятерки  
по головке  
Вовку мама  
раскаленным утюгом.  
\*\*\*

Девочка-кроха  
по просеке шла,  
Мину-ловушку  
случайно нашла.  
Но успокоить  
хочу обывателя:  
Мина была,  
черт возьми,  
без взрывателя!  
\*\*\*

Ради забавы  
соседскую Галку  
Мы поместили  
в бетономешалку  
И прокрутили  
на скорости бешеной.  
Ходит теперь  
совершенно помешанной.  
\*\*\*

Егеря на волка  
капкан зарядил,  
День из бинокля  
за волком следил.  
Шли по грибы  
деревенские дети.  
Щелк! - не ходит больше  
Волковой Свете.  
\*\*\*

Как же опасна  
детская шалость!  
Влез в холодильник  
мальчонка. Вот жалость!  
И получилась  
петрушка такая:  
Влез внутрь Вова,  
а вынули Кая.  
\*\*\*

Нравились с гирькой часы  
Игорьку.  
Бабкины, те, что кукуют:  
ку-ку...  
Только не выглянет  
больше кукушка -  
Гирьку, болтаясь,  
сменила старушка.  
Сергей Жбанков.

В номере 14 по вине редакции  
допущена ошибка. Четыре первые  
страшилки сочинил не Дмитрий  
Кочетков, а Алексей  
Добрынин.



Вернер Роллов.



Юрий Кособукин.

# О ПЕРВЫХ

## НАЕЗД ВИШНЕВСКОГО

Вишневецкий посвятил себя тому, что много лет придумывал мазь для лыж, подаренных ему еще в детстве. Прошло немало времени, прежде чем он получил ее и тут же опробовал, радостно катаясь с горки. При этом Вишневецкий случайно наехал своими лыжами, обильно смазанными мазью, на одного безнадежно больного, и тот сразу встал на ноги. Вишневецкого тут же осенило, и он открыл клинику по наезду на безнадежно больных. Результаты были ошеломляющие. Целых пятьдесят процентов больных выздоравливали после наезда, и только пятьдесят процентов погибали под лыжами медиков. Но, несмотря на такие хорошие результаты, царский минздрав потребовал убрать из мази лыжи, что и было сделано. Так изобретение Вишневецкого не смогло дойти до нас в первоначальном виде.

## ДОГАДЛИВЫЙ АВИЦЕННА

Авиценна, как известно, был не только врачом, но и философом. Поэтому к кончине своих пациентов он относился философски. И вообще считал, что лечить нужно не больных, а врачей, которые все болезни и разносят.

## ПРОКОЛ ГИППОКРАТА

Гиппократ никогда не имел никакого отношения к медицине. Просто он был очень больным человеком и часто обращался к врачам. Специально для них он придумал клятву, которую они должны были давать ему перед тем, как приступить к лечению. Клятва была настолько страшная, что врачи рисковали нарушить ее только один раз. Но Гиппократу и этого хватило.

Евгений Микунов.



Налей, дружок, по чарочке...  
Лосьону мне и дамочке.  
\*\*\*  
Каким ты был, таким остался...  
Хоть гербалайфом год питался.  
\*\*\*  
Ну что тебе сказать  
про Сахалин?..  
Сюда попал, а как отсюда,  
блин?!

Такая ночь не для прогулок...  
Для бизнес-планов и задумок.  
\*\*\*  
Зачем тебя я, милый мой,  
узнала...  
Нет от тебя ни бартера,  
ни нала.  
Иван Сафонов.

# СОФЕТ ХЕДЕРАЦИИ

Весело и непринужденно бьются о рубежи эпох часы на Спасской башне. На Красную площадь начинают съезжаться должностные лица.

Вот едет правительство Москвы, пересевшее с иномарок на «Москвичи». Следом - нижегородская делегация на «Волгах». Этот вид транспорта избрали для себя вместо проклятых чужих иномарок и некоторые высшие должностные лица. Чубайс едет сразу на двух «Волгах», а у Черномырдина сиденья скромного автомобиля все-таки застелены медвежьими шкурами.

А следом - пошли, пошли регионы!..

«Тр-тр, тр-р... тр-тр, тр-р...» - разносится над главной площадью страны. Это прибыл челябинский губернатор на своем ЧТЗ. Горделиво молотя московский смог лопастями барабанов, въезжает руководство Ростова на фирменных комбайнах. За ними, теряя прыгающие по брусчатке шестеренки и пуская облака дыма, пригромычивает делегация Пензы на мопедах. Фазыригая радужные лужи, прибывает на бензовозах Тюмень. Бежит по брусчатке мэр Ярославля, катя перед собой большую новенькую шину.

Поскольку знаясь в одной из радужных луж, это руководство падает - и вовремя! Проносится в сторону Спасских ворот табун скакунов, а следом, размахивая арканами, - депутация Калмыкии.

Через секунду становится ясно, почему мчатся лошади. Над Москвой раздается грохот и шипенье, пролетает что-то огромное, бомбардируя раскаленными осколками расставленные повсюду творения Церетели. Это, как легко догадаться, прибыл на за-

седание Софета Хедерации мэр Тунгуски Подкаменной.

Шлепают по горбатым камням ласты - это мэр Камчатки выворачивает от берега Москвы-реки на морских котиках. Рядом весело едет делегация Якутии-Саха. Оленья упряжь щедро инкрустирована крупными алмазами. «А олени - лучшие!» - скандируют члены делегации. Но эту речевку перекрывает дружный хор префектов и супрефектов округов Клинского, Михайловского, Ильинско-Усовского, Кристалловского, Ферейновского, Бадаевского, Очаковского и многих, многих других. Пьяно горланя, префекты и супрефекты выбирают для переползания наиболее удобные лужи. Следом, проклиная судьбу, на Красную площадь втаскивается мэр Диких-Степей-Забайкалья с сумой на плечах.

Собравшиеся руководители выстраиваются вдоль кремлевской стены, освобождая площадь. Вскоре раздается шум мотора. И на площадку перед



Владимир Милейко.

Мавзолеем прибрисачивается самолет, в котором беспрепятственно спит президент.

Все глушат моторы, усмиряют животных и затихают сами. Из часов выскакивает дятел и говорит «тс-с-с-с...»

Евгений Обухов.

А сейчас я хочу вам предложить свою телепрограмму на будущую неделю. От обычных она отличается большей практичностью и удобством. Вам не надо будет запоминать время передач и перескакивать с канала на канал. Достаточно ее внимательно выслушать и постараться запомнить. Итак, начинаем:

«Сотка» - заседание «Клуба любителей выпить».  
«В поисках утраченного» - репортаж из бюро находок.  
«Я сама» - ведущие С.Пенкин и Б.Моисеев.  
«Иванов, Петров, Сидоров» - выборы губернаторов в Еврейской автономной области.  
«Человек в маске» - беседа с одним из криминальных авторитетов.  
«Кафе «Обломов» - встреча в одном из кафе с ломовыми ценами.  
«Пилигрим» - воспоминания актеров о недавних пьянках.  
«Эй, ухнем!» - наш корреспондент на свадьбе.  
«Момент истины» - случайная встреча Андрея Караулова с одним из собеседников в темной подворотне.  
«Шоу-досье» - Л.Измайлов принимает подарки от случайных гостей: банкиров, директоров магазинов, руководителей турфирм и т.д.  
«Дамский клуб» - встреча женщин нетрадиционной сексуальной ориентации.  
«Тихий дом» - передача из психбольницы.

«Горячая десятка» - скрытая камера фиксирует момент передачи взятки в десять тысяч долларов.  
«Большой ринг» - видеоповтор встречи В.Жириновского с Б.Немцовым (по многочисленным просьбам телезрителей).  
«Спокойной ночи, малыши» - фильм А.Хичкока «Птицы» (или телеспектакль «Живой труп»).  
«По дороге на работу» - репортаж из приемного отделения института им.Склифосовского.  
«Новое пятое колесо» - наш корреспондент на черном рынке автомобильных запчастей.  
«Не спи и смотри» - передача для дошкольников. Кое-что из жизни взрослых.  
«Люди и вещи» - передача из ломбарда.  
«Намедни» - вчерась.  
«Куклы» - репортаж из зала Госдумы.  
«Блеф-клуб».  
«Сто к одному» - очередь к сексопатологу.  
«В мире животных» - передача с участием Лебеда, Куликова, Грачева, Селезнева и Рыбкина.  
«Сказка за сказкой» - отчет



о пресс-конференции главы правительства.

«Русский язык» - передача для дикторов телевидения и радио.  
«Под знаком Пи» - эротическое шоу мира.  
«Комильфо» - репортаж из ночлежки для бомжей.  
«Кинобабник» - встреча с Д.Харатьяном.  
«Очевидное - невероятное» - репортаж о финальном матче на Кубок чемпионов команд «Милан» - «Текстильщик».  
«Мертвые души» - подсчет бюллетеней голосования на региональных выборах.

И, наконец, по всем программам:  
19.00 - беседа врача «По пьянству - огонь».  
19.30 - худ.фильм «Вызываем огонь на себя».

Борис Браинин.



**Мы начинаем КВН...**

- Не подскажете, как побыстрее до метро добраться?  
- Копай здесь.

\*\*\*  
- Сигареты «LM» - свидание с Америкой.  
- Папиросы «Беломор» - свидание окончено.

\*\*\*  
Как-то по-новому посмотрел космонавт Джанибеков на космонавта Гречко... когда у них кончилось продовольствие.

\*\*\*  
- Ой! (Гаишник роняет на землю жезл).  
- Да ты что?! Хлеб на пол не бросают!

\*\*\*  
- Шеф, отпусти.  
(Листая документы). - Не положено!  
- Как не положено? А на 8-й страничке...

- А-а-а! Положено! Свободен.

\*\*\*  
- Нашел как-то Иван-царевич лягушку и давай приставать, а она ему человеческим голосом и отвечает: «Ты что, Иванушка, самца от самки отличить не можешь?»

\*\*\*  
- Армения - страна тюльпанов.  
- А Голландия?  
- А Голландия их просто выращивает.

\*\*\*  
- Я Шарон Стоун письмо написал.

- Ответила?  
- Конечно. На, читай...  
- «Уважаемый незнакомец, вы требуете от меня невозможного. Я не могу... одолжить вам 20 тысяч долларов».

\*\*\*  
- Я что хочешь из-под земли достану.

- Ты что, волшебник?  
- Нет, я - шахтер.  
«КВН-МП», Москва.

**Пользуясь моментом...**

Молодой человек, находясь на верхней ступеньке эскалатора, почему-то все время настойчиво пытался поцеловать свою девушку в ухо. Она раздраженно отталкивала его. Когда они спустились, он сразу мирно пошел рядом. Все стало на свои места. Он был ниже ее на голову.

\*\*\*  
«Гиперболоид инженера Гарина» - это страшный роман о том, до чего в нашей стране можно довести инженера.

\*\*\*  
После того как мне растоптали новые итальянские туфли, я стал ездить в общественном транспорте в хоккейных коньках. В лыжах не получается. Приходится выходить только на конечной, пока все не сойдут с... лыж.

\*\*\*  
Самым уникальным унитазом из всех виденных мною был в первом корпусе Политехнического. Вода в нем вместо того, чтобы по всем законам физики уходить вниз, неожиданно начинала подниматься, неся с собой, выражаясь газетным языком, разрушение. Так что руки в ноги, брюки в руки, а остальное зависело от скорости.

\*\*\*  
- Вы - русский?  
- Судя по зарплате, да...  
«Балаган», Израиль.

**МАГАЗИН «ЗАКЛАДКИ»**

ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКЛАДКИ для книг форматов А5 - А0. **ВЫ МОЖЕТЕ** приобрести **ОТ ОДНОЙ** закладки **ДО ВАГОНА** закладок!

Мы работаем **КРУГЛОСУТОЧНО**, без выходных и перерывов.

ЗАМУЧАЮ НАСМЕРТЬ ЛЮБУЮ общественную ОРГАНИЗАЦИЮ

исключенно, по телефону, а также **ЛИЧНО**.

Пенсионер **Н. Н. КОЗЛОВ**.

**Что имеем — не храним, потерявши — плачем.**  
**«АПОПЛЕКСИМБАНК»**

**САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ ПУТЕВКИ НА ЮГ — У НАС!**

**В ПЕРВЫЕ !!!**

**В КРЫМ — В ТОВАРНЫХ ВАГОНАХ!**

Вы платите только за кипяток.

Туристическое агентство

«PARADISE-EXPRESS Unlimited»

**Дует в дудку искусно молодой пионер!**  
**Знак хорошего вкуса, традиций пример!**

Доставьте РАДОСТЬ СОСЕДЯМ!

**ГОРНЫ**  
**БАРАБАН**  
**АБАКАН**  
**БУБНЫ**

И оглушительно любое утро с пионером фирмы «Дудкин»!

Мы специально подрисовали забавные бороды известным персонажам. Попробуйте теперь **ОТГАДАТЬ, КТО ЕСТЬ КТО!**

«Красная Бурда», Екатеринбург.

**ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ: «Если б меня спросили: как ты относишься к жизни, я бы ответил: нерадиво»**

Венедикт Ерофеев, не пропустивший ни одного дня своей жизни без строчки. Он любил маленькие записные книжки, которые сохранили живой поток его мыслей, парадоксов, наблюдений.

- \* «Арлекиниада как средство и против обывательского застоя, и против натужной героизации».
- \* Элитаризация масс.
- \* Ценить в человеке его готовность к свинству.
- \* И это так же глупо, как... как уходить добровольцем на фронт.
- \* Феликс Эдмундович лично защекотал его в своем рабочем кабинете.
- \* Рубашка на груди так была распахнута, что видны были ноги.
- \* Человек, идущий за малой нуждой, все-таки ценнее машины, летящей для доклада в СЭВ.
- \* Не дают опускать свою же голову на свои же плечи.
- \* От необходимости вина, т.е. от многого, было б избавление, если бы, допустим, в апреле 17-го года Ильич был таков, что не смог бы влезть на броневик.
- \* Загадочная, т.е. вышедшая за гада.
- \* Истина, поданная в денатурированном виде.
- \* Четверых убил, шестерых изнасиловал, короче, вел себя непринужденно.
- \* Ни Индонезия, ни Чили нас ничему не научили.
- \* О принципе добровольности американские публицисты Норт: «Я предпочел бы видеть весь мир пьяным добровольно, чем одного человека трез-

- вым насильно».
  - \* Меня, прежде чем посадить, надо выкопать.
  - \* Писать так, во-первых, чтобы было противно читать, - и чтобы каждая строка отдавала самозванством.
  - \* Ты родился под знаком Солнцедара.
  - \* Вольная борьба - с соблазнами.
  - \* Если в 45-м г. мы двинули бы дальше на Запад, дошли до самых западных США, по типу Суворов-Рымниковский, Потемкин-Таврический, Дибич-Задунайский, маршал Жуков звался бы Жуков-Колорадский.
  - \* Чувствую с утра недостаток ядерного потенциала.
  - \* Скальпель - тампон - зажим - спирт - скальпель - тампон - спирт - огурец!
  - \* Декадентщина - увлечение декадами.
  - \* Кто это говорил, что деревья - это всего-навсего недорезанные бревна?
  - \* Решено соорудить снежную бабу-статую юбилейной Пахмутовой с приклеенным орденом Ленина, вырезанным из газет.
  - \* Утро 15.01.80, название водоема: «Щетина забуддыги, или Агидель, тоскующая по мордасам».
  - \* Вечером - неусыпный, утром - непробудный.
- Материал подготовлен вдовой писателя Г.Н.Ерофеевой.
- «Во!», Москва.



«Литературная газета», Москва.

**Тра-та-та-та!**

Терентий Поликарпович не умел играть ни на одном музыкальном инструменте. Зато прекрасно владел пулеметом системы «Максим». Всякий раз, проходя мимо филармонии, он останавливался, и ему казалось, что на рекламном щите, залитом светом ламп, он видит свою афишу, на которой большими красными буквами написано: «Концерт для пулемета с оркестром. У орудия - автор». В этот миг глаза его увлажнились, и он почти невесомой походкой двигался дальше.

А по ночам вместо снов он видел одну и ту же картину. Всеми огнями сияет люстра Большого зала филармонии. Кресла заполняются декольтированными дамами в драгоценностях и огалстученными мужчинами в строгих костюмах. Воздух пронизан предвкушением и ожиданием. Медленно гаснет свет, стихает шум. И вот на сцену выходит он, Терентий Поликарпович. Во фраке поверх тельняшки. На груди, словно портупея, переплелись полные патроны пулеметные ленты. За собою он тянет начищенный до сияния «Максим». Оркестранты встают, зрители аплодируют. Терентий Поликарпович устанавливает пулемет в центре сцены. Ложится, рассматривает публику в щель прицела. «Меломаны вы мои!» - дружелюбно улыбается Терентий Павлович и поднимает руку. Воцаряется торжественная пауза. Какое-то мгновение в зале висит звенящая тишина. А затем, уловив четвертый такт нарастающего тремоло скрипок, словно найдя спасительный шанс в безысходном, казалось бы, отчаянии, рука падает, горло разрывается безумным криком «Пли!», и тра-та-та-та!.. Он изо всех сил жмет на гашетку.

В этот момент Терентий Поликарпович испытывает такую сладкую истому, что она напоминает ему о далекой ночи, которую он в шутку называет брачной. Лоб его покрывается испариной. Душа чувствует отдохновение. А воображение уносит его еще дальше, и он видит себя на стадионе. Там рвет и неистовствует современная молодежь. «Фаны вы мои!» - во всю глотку кричит им Терентий Поликарпович, и тра-та-та!..

«Блин-экспресс», Киев.

# ПЕРЕВЕРТЫШИ

Берутся слова и превращаются в нечто прямо противоположное. Было «Утро после пасхи», а стало «Ночь перед Рождеством». Ваша задача - поставить на ноги все то, что нами тщательно перевернуто на голову. Успехов!

P.S. По секрету сообщаем - у нас сегодня в перевернутом мире названия книг, опер, телепередач, отрывки из кое-каких песен и стихов.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Челом старца.                     | 12. Гуталиновый балет.  |
| 2. Журнальная табуретка.             | 13. Над землей розовой нет деревни серебряной.                |
| 3. Вешается театр.                   | 14. А видны на огороде просто грохоты.                        |
| 4. Радиополос «Отбой».               | 15. Так хреново, где никого я там вчера рассредоточился.      |
| 5. Минное кольцо.                    | 16. Ах, жара, жара, да зажарь его, да зажарь его и его слона. |
| 6. Жаба-домоседка.                   | 17. До свидания, вы - чужой дядя.                             |
| 7. Роман про искусственную обезьяну. |   |
| 8. Убиенные штилем.                  |   |
| 9. Старческие дни Чернова-деда.      |   |
| 10. Водоплавающий кот.               |   |
| 11. Грачевский глетчер.              |   |

**ОТВЕТЫ:**

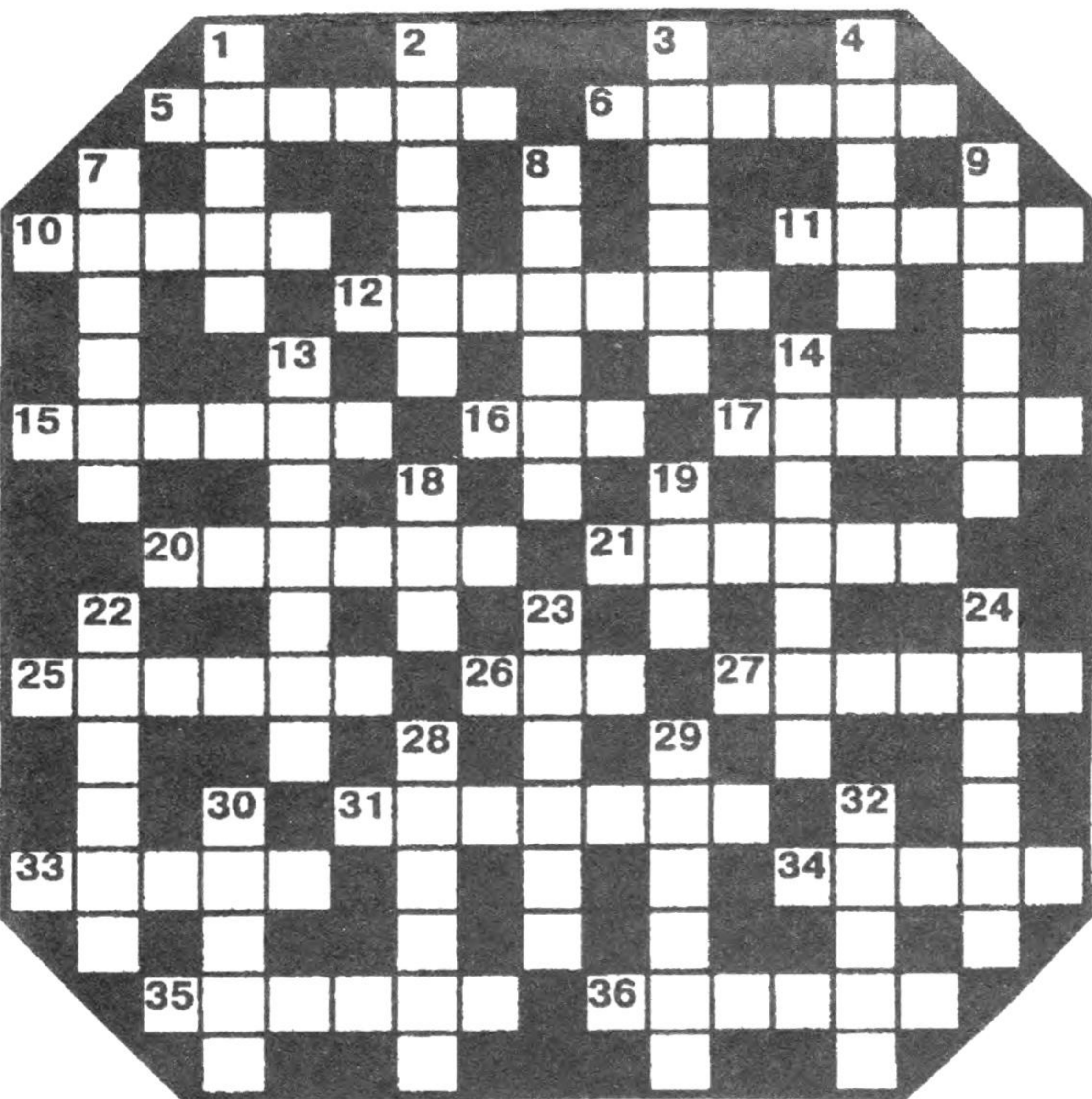
- |                      |                     |                     |  |                                    |                  |
|----------------------|---------------------|---------------------|--|------------------------------------|------------------|
| 1. Устама младегца.  | 2. Книжника лавка.  | 3. Спинается кино.  | 4. Телеканал олоом 'иним чяоровэ эн иня тэтэ.  | 5. Здраветуйте, вятэ шпав в вятэ.  | 6. Шпав в вятэ.  |
| 7. Устама младегца.  | 8. Книжника лавка.  | 9. Спинается кино.  | 10. Телеканал олоом 'иним чяоровэ эн иня тэтэ. | 11. Здраветуйте, вятэ шпав в вятэ. | 12. Шпав в вятэ. |
| 13. Устама младегца. | 14. Книжника лавка. | 15. Спинается кино. | 16. Телеканал олоом 'иним чяоровэ эн иня тэтэ. | 17. Здраветуйте, вятэ шпав в вятэ. | 18. Шпав в вятэ. |

«Игра», Горловка.

## На старые загадки - новые отгадки

Загадки	Ответы	
	Устарев.	Современ.
1. На яме сто ям с ямой	Наперсток	Автобусный маршрут
2. Сам худ, а голова с пуд	Молоток	Научный работник
3. Без рук, без ног, а ворота открывает	Ветер	Ордер на арест
4. Летит - воет, сядет - землю роет	Жук	Угонщик самолета
5. Меж двух светил я посредине	Нос	Ведущий телепередачи
6. Два брата рядом живут, а друг друга не видят	Глаза	Соседи по СНГ

«Кар», Донецк.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Политика некоторых женщин по отношению к своим мужьям-подкаблучникам. 6. «Супруг» Одессы, которая «мама». 10. Ближневосточная страна, законы которой запрещают мужчинам жениться на иностранках. 11. Шерсть повышенного спроса у дам, предрасположенных к рукоделию. 12. Словечко из скудного лексикона Эллочки-Лю-

доедки, с коим она обращалась к представителям сильного пола. 15. Пояс, подчеркивающий женские прелести. 16. Что существенно изменится, если женщина смоет с лица толстый слой крема, с ноготков лак, избавит голову от перхоти и не поест до обеда? 17. С помощью чего ваш супруг сможет запросто сменить пол? 20. Житель азиатской страны, в которой «де-



«Чаян», Казань.



«Прикол», Минск.

# «ДАМСКИЕ ШПУЧКИ»

вочек по вызову» именуют гейшамми. 21. Самое подходящее место для любовных романов. 25. Европейская страна, где недавно ввели новый дорожный знак «Внимание! Проститутки!», ибо жрица любви во фривольных позах у обочины там в последнее время стало значительно больше, чем лосей, оленей и кабанов. 26. Цирковой актер, почти родственник Брежнева. 27. Колбаса для улады прекрасного пола и по вкусу, и по размеру. 31. Огородный роддом. 33. Литературный герой, которому Земфира «наставила рога». 34. Через что пушкинская Машенька была вынуждена поддерживать сношения с Дубровским, чтобы не иметь последствий? 35. Способ исправления брака. 36. Кухонная утварь, способная зажечь в глазах мужа искры. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Азиатская страна, где на представительниц прекрасного пола с раннего детства надевают деревянные колодки, чтоб сохранить миниатюрность ног до замужества. 2. Часть мужской одежды, где женщины нередко выуживают «компромат» на своих мужей. 3. Европейская страна, в которой 8 марта не является красным днем календаря, а зря... 4. Прясть штопором. 7. Город, в котором выявили «Мисс России-96». 8. Торжественная пирушка. 9. За-

конодательный документ, от которого произошло название отпуска у женщин, находящихся в «интересном положении». 13. Противоположность антонима. 14. Предмет, доводящий женщин до седьмого пота. 18. Локоносушилка. 19. Девичья мечта. 22. Дездемонический мужчина. 23. Трубчато-головная накрутка для обуздания непослушных волос. 24. Мифическая царица Лидии, переодевшая Геракла в свои одежды, а сама одевшая его доспехи. 28. Сушилка для белья. 29. При каком виде «отдыха» Эмма Петровна настойчиво рекомендует пользоваться «Ариэлем»? 30. Зарплата секретарш и чиновников. 32. Предмет, без которого женщина - никуда.

ОТВЕТЫ: 1. Китай. 2. Кар-Развод. 3. Салки. 4. Купальник. 5. Дамский комбинезон. 6. Пушечка. 7. Дамский комбинезон. 8. Банкет. 9. Декрет. 10. Китай. 11. Салки. 12. Пушечка. 13. Противоположность антонима. 14. Предмет, доводящий женщин до седьмого пота. 15. Дамский комбинезон. 16. Пушечка. 17. Дамский комбинезон. 18. Локоносушилка. 19. Девичья мечта. 20. Купальник. 21. Европейская страна, где недавно ввели новый дорожный знак «Внимание! Проститутки!». 22. Дездемонический мужчина. 23. Трубчато-головная накрутка для обуздания непослушных волос. 24. Мифическая царица Лидии, переодевшая Геракла в свои одежды, а сама одевшая его доспехи. 25. Европейская страна, где недавно ввели новый дорожный знак «Внимание! Проститутки!». 26. Цирковой актер, почти родственник Брежнева. 27. Колбаса для улады прекрасного пола и по вкусу, и по размеру. 28. Сушилка для белья. 29. При каком виде «отдыха» Эмма Петровна настойчиво рекомендует пользоваться «Ариэлем»? 30. Зарплата секретарш и чиновников. 31. Огородный роддом. 32. Предмет, без которого женщина - никуда. 33. Литературный герой, которому Земфира «наставила рога». 34. Через что пушкинская Машенька была вынуждена поддерживать сношения с Дубровским, чтобы не иметь последствий? 35. Способ исправления брака. 36. Кухонная утварь, способная зажечь в глазах мужа искры.

«Чертова дюжина», Москва.

\* Генерал щелкнул выключателем. Свет погас. «Безобразие, - подумал генерал. - Вечно у этих гражданских проблемы с электричеством».

\* А один генерал совсем не пил. Да и тот был героем фантастического романа.  
\* Весной первыми из-под снега появляются генералы, потертые на прошлогодних учениях.  
\* «Эх, сюда бы пару пушек», - подумал генерал, промазав в зайца из гранатомета.  
\* Примета. Если вы повстречали пьяного генерала, майора и прапорщика, значит, вы в армии.  
\* Почему генералы раз в месяц ходят мокрыми и их заносит вправо? Не могут расстаться с лампасами на брюках даже на время стирки.

«Блин-экспресс», Киев.



## Вдруг охотник выпивает, мимо зайчика стреляет...

- Возвращаюсь однажды я с охоты усталый, довольный. И тут собака след берет! Прямо теплый еще, вот только прошел, подлец! Крупный, судя по всему, отпечатки четкие... Ну, я по следу! Из ванной, через весь коридор, к спальне след тянется. И ведь хитрит, гад, петляет, от стены к стене шарахается! В шкафу его лежку нашел двухдневной давности...

- Собака у меня что надо! След - на раз берет! В любую погоду, в любом лесу обязательно на баб выведет... Как-то раз иду я по берегу реки. Гляжу - мой Развоняй бабу с лежанки поднял. Поднялась баба с лежанки и бежит. Я за ней, по Развоняеву голосу. Час бежит, два, устала баба... В общем, с той охоты я к жене с бабой пришел. Пальто с нее содрали, жене шубу справили.

- Я недавно на машине в лося въехал. Ну, вышел, давай разбираться. Мне ничего, а у него в боку вмятина, и фара одна разбита. А я разве виноват, что он вовремя поворот не показал?! Да у него еще и копыта лысые... Тут ГАИ подъехала, лося штраф выписывать. Да он еще и пьяный оказался - стоит на рогах, двух слов сказать не может, мычит чего-то... В общем, думаю я, отбегался он по дорогам как минимум на год. В зоопарке-то ему мозги прочистят...

- Я люблю соколиную охоту. (У меня сокол Митька). Берешь сокола, сажаешь на руку, идешь. Все тебя уважают, оглядываются, в трамвае не толкают. Заходишь в гастроном, колпачок ему снимаешь - он тебе что-чешь притащит - хоть колбасы, хоть сигарет!..

- Настрелял недавно ежей, справили жене воротник на шубу, стельки в боты.

«Красная Бурда», Екатеринбург.

## Гиппопотам

В семье у знакомого Гиппопотамы Есть Гиппопопапа И Гиппопомама. Но есть тут вопрос, И достаточно тонкий: А где остальные Гиппопотомки? Спросить - неудобно, Звонить - неприлично, И все это очень Гиппопотетично.

## Таракан

Жил в квартире Таракан В щели у порога. Никого он не кусал, Никого не трогал, Не царапал никого, Не щипал, Не жалил, И домашние его Очень уважали. Так бы прожил Таракан Жизнь со всеми в мире, Только... люди завелись У него в квартире. «Балаган», Израиль.

# ГЕНЕРАЛИАДА

«Всякий полковник мечтает стать генералом, но нет такого генерала, который мечтал бы стать полковником».

Сократ.

- \* Один генерал посадил на даче дерево - выросли кирзовые сапоги.
- \* Другой генерал посадил сапоги за то, что они были узкие.
- \* Так они и сидят с тех пор на гауптвахте.
- \* Генерал открыл окно и стал считать ворон. И считал целый день, пока не закончились патроны.
- \* Генерал вышел на пляж в противогазе.
- Зачем? - спросили друзья. - А как же другие узнают, что я генерал? - удивился генерал.
- \* Генерал подарил сынишке солдатиков. Тот их не кормил, и они поумирали.

# СТРАШНЫЙ СУД

Художник Простаков попал в вырезатель.

Обмывали новую выставку, текло рекой шампанское в ресторане, и не только шампанское - скоро творческие споры выплились в тосты.

Из ресторана художников развезли по домам на такси, но Простаков предпочел пройтись перед сном.

Вечер был тих и приятен, не душный и не холодный - именно такой, какой нужен после ресторана.

Многолюдную улицу художник миновал благополучно, но у самого дома его настигла милицейская машина.

Молоденький сержант, скрипя новенькой формой, взял под козырек, любезно улыбнулся и пригласил в машину.

- Я сам дойду. Мне рядом.

- Зачем же вам зря ноги топтать? Мы вас подкинем.

И дружелюбно, но требовательно усадил в машину.

Через пять минут Простаков уже спал в вырезателе. Первый раз в жизни.

Наутро он был разбужен требовательным голосом, ему было велено обуться и следовать к начальнику вырезателя. Простаков вставать не хотелось, он натягивал одеяло на голову, все никак не мог осознать печальную явь. И даже когда сел, свесив свои худые, в набухших синих венах ноги, то первым делом пришла мысль: «Боже, какие у меня некрасивые ноги!» Слово бы это ему будет вменяться в вину.

Начальник Щукин принял клиента стоя, что само по себе было знаком уважения. На столе лежало удостоверение Простакова в развернутом виде и прочие личные вещи.

- Ай-ай-ай! Как нехорошо получилось. Член Союза художников Матвей Семенович Простаков... Ну, как же вы так?

Простаков глядел в пол.

- Меня возле дома взяли. За что? Вырезатель план не выполняет?

- Вы были в нетрезвом виде. А что у дома - неважно. Все равно улицы. Нам граждан и из своих домов приходится забирать. Для

вашей же пользы и взяли. Могли бы вас хулиганы обидеть. Ограбить, к примеру: час поздний, а люди всякие. А ведь я, Матвей Семенович, ваши картины знаю. Даже на прошлогодней выставке был. С супругой. Очень она искусством интересуется. Над чем сейчас работаете, если не секрет?

Простакову не хотелось в подобном месте распространяться об искусстве. Он неопределенно промычал.

Старший лейтенант полистал какие-то бумаги.

- Что с вами делать, Матвей Семенович, ума не дам. По инструкции полагается вывесить ваш портрет в центре города. На доске «Они позорят наш город». Видели такой?

- Этого только не доставало! - простонал клиент. - А штрафом нельзя обойтись?

- Эх, Матвей Семенович! Вы не оригинальны. Нас об этом все просят. Прямо не знаю... Уж больно вы моей супруге нравитесь. Ваши картины то есть... Есть одна мыслишка. А что если нам заключить контракт?..

- Улицы мести?

- Ну, зачем метла? У вас такая замечательная кисть! Не могли бы вы расписать стены нашего учреждения?

- То есть?

- Изобразите на них что-нибудь на моральную тему. В плане правильного воспитания людей, которые к нам попадают.

- Кхе-кхе... Занят я. Много заказов. Может, в другой раз?

- В другой раз вы к нам не попадете.

- Это уж точно. Значит, антиалкогольную тему хотите?

- Вроде того. Не буду вам что-нибудь диктовать и указывать. Милиция тоже кое-что смыслит в свободе творчества. Рисуйте, но так, чтобы клиент устыдился и более к нам никогда не попадал.

- Что же, мне прямо сейчас заучаться? - горько произнес клиент.

- Зачем же! Ступайте домой, отоспитесь, почитайте - рекомендую рассол, лучшего средства медицина пока не придумала, а завтра милости просим. Но если не

явятся к 9.00 - ваше фото немедленно уйдет по месту назначения.

Первую половину дня, приняв душ, Простаков лежал на кровати и тихо стонал, после обеда уже не стонал, а крепко спал. Вечером листал альбом с настенными фресками Леонардо да Винчи. И снова они поразили его своей мощью.

- Господи! - вздохнул Простаков. - Ему Сикстинская капелла, а мне вырезатель. Мельчают люди.

Утром он уложил халат, краски, кисти, отменил по телефону ряд встреч.

Вместе с начальником Щукиным они осмотрели комнату, примерно сорок квадратных метров, тесно уставленную топчанами.

- Как же работать? А эти? - указал Простаков на клиентов.

- Топчаны мы в центр сдвинем, создадим вам оперативный простор. Что



еще потребуется?

- Лесенка.

- Обеспечим. Желаю больших творческих успехов, Матвей Семенович.

Халтурить Простаков не привык, поэтому работал без малого месяца. Обеды брал с собой, завтракал и ужинал дома. Он расписал стены сценами из страшного суда. Грешники строем маршировали в ад под командой бравого начальника Щукина, выпященного особенно тщательно. Грешники тоже были легко узнаваемы. В первом ряду шагал Петр Петрович, бухгалтер сырзавода, известный всему городу пропойца. На другой стене была правдиво изображена геенна огненная, а в ней кипящие забулдыги, причем вполне реальные люди, взятые из этой же комнаты. Более всех

страдал в огне Николай Семенович Ляхов, инженер, завсегда давший данное заведение. Ах, как ему было горячо в раскаленной лаве: глаза вытарашены, волосы дыбом, иссохшие губы просят охлажденного пива, но его не завезли.

А рядом еще страшнее пытка. Копытные и хвостатые служители ада запикивают бутылку в глотку алкаша Шурика, а бутылка-то 0,75, целый огнетушитель, и хоть глотка у Шурика луженая, это всем ведомо, однако Шурик мучается за грехи свои.

Простаков даже свою персону не пощадил. Изобразил себя катящим на высокую гору бутылку самогона. Гора высоченная, бутылка тяжеленная, пот с Матвея Семеновича градом, силы на исходе, каждому понят-

но, что бутылка на вершине не удержится, вновь придется катить в гору. И так всю жизнь. Подразумевался Сизиф. Сверху, по филенке, художник пустил надпись на латыни: «Оставь надежду, всяк сюда входящий».

Труд объемный, но помогли справиться клиенты: позировали, подавали краски. У него даже появились способные ученики, как у Леонардо.

И вот Простаков вымыл руки и доложил начальнику Щукину, что работу окончил.

Старший лейтенант долго ходил вдоль стен, бормоча:

- Знакомые все лица!

А когда пришел в себя, то работу одобрил.

- Целеустремленно получилось... Аллегория!

И на глазах у Простакова тор-

жественно порвал фото, заготовленное для доски позора.

Но начальник Щукин недооценил силу искусства. Он-то полагал: наплыв в его заведение резко сократится. Дескать, клиенты, увидев картины страшного суда, содрогнутся, придут в ужас, будут колотиться головой в дверь с мольбой выпустить их на волю, чтобы на всю оставшуюся жизнь поставить жирный крест на злодейке с наклейкой. Наоборот! Наплыв серьезно увеличился. Клиенты возвращались, чтобы вновь и вновь увидеть себя, свою родню и дружок, молча стоять у фресок, поклониться самим себе и сфотографироваться. Больше того! Журнал регистрации бесстрастно свидетельствовал, что стали поступать люди вполне положительные, которых ранее здесь не водилось ни при какой погоде. Профессора, актеры, писатели, банкиры... Ведь слух о том, что Простаков создал шедевр, апокалипсис наших дней, обошел весь город. А как иначе вырезатель посетит? Вот и употребляли сверх меры, вот и лезли сами в милицейский «воронки», вот и занимали с утра очередь в вырезатель.

Когда доставили двух чуть тепленьких французских искусствоведов, а они на поверку оказались трезвыми, будто стеклышко, просто притворились, Щукин понял, что перегнул палку. Хотел собственноручно замуровать фрески, но общественность не позволила. Газеты уподобили Щукина губителям приснопамятной бульдозерной выставки, хотя он даже про нее не слышал.

Щукина турнули в отставку: то ли за рост показателя пьянства, то ли за покушение на искусство. Говорят, что в вырезателе скоро организуют музей, дабы все желающие смогли увидеть фрески. А почему бы и нет? Ведь отдали же под музей часовню, расписанную Пикассо. И вот теперь перед городом проблема: что ему нужнее - музей или вырезатель? Без музея город сто лет жил и еще проживет, как и без часовни, а без вырезателя? Ведь алкаши совсем обнаглеют.

А если совместить? Если оставить вырезатель, но пускать туда только в трезвом виде? Или другой вариант - музей, но только для поддатых?

**Владимир Котенко.**

# БИТВА ЗА КОВЕЛИНЫЕ ВЫСЕЛКИ

Война продолжалась. 1-й взвод 2-й роты 3-го батальона 4-го полка дивизии имени Вены Милосской наступал на село Ковелиные Выселки, занятое мужиками. К 10 утра взвод вышел на исходные позиции и приготовился к атаке. Но впереди весело зеленело минное поле, усеянное грязными тарелками.

- Валуха, - заметив посуду, заржала командирша взвода лейтенантша Груня по прозвищу Матка Махно, - давай, твоя работа!

Из соседнего окопчика вылезла сержантша Валька Пятитоновна, вес которой фактически соответствовал ее фамилии, и, развернувшись во фрунт, двинулась в сторону мин. Старательно раздавив все тарелки, Валуха призывно махнула взводу рукой. Путь к селу был открыт. Взвод, задрав юбки, с визгом рванул к плацдарму, захваченному крупногабаритной сапершей.

Заметив передвижение противника, из-за крайней избы села с ревом выполз мужичий бульдозер и, поливая наступающих отборным матом, двинулся в контратаку. Взводу пришлось залечь, а бульдозер, продолжая наступать, крыл все сильней и сильней. Поток мата был столь силен, что некоторые девушки получили ранения - их уши завяли и болтались словно лапша. Повитав над головами бойчих, мат ударил прямо по тылам - туда, где сушились парадные трусы и лифчики личного состава, и прямым попаданием разнес их в клочья.

Потеря туалетов вызвала в рядах

залегшего взвода настоящую бурю.

- Ну, гады, - хищно клаяца лошадиными зубами, зарычала Анка-пулеметчица, - вы у меня дождетесь! Я ж свой лифчик за двух «языков» получила! - И она длинными очередями застрочила на своей швейной машинке по наступающему бульдозеру. - Получи, сволочь!

Тем временем из села выскочил табун мужской пехоты и, рассыпавшись по полю тройками, двинулся в контратаку. Бульдозер пятиэтажным матом поддерживал наступление.

- Бутылки к бою! - оценив обстановку, приказала Груня. И, когда мужики приблизились на соответствующее правилам боя расстояние, бойцы закидали их бутылками «Столичной».

Не выдержав сопротивления обороняющихся, мужики быстренько собрали «горючее» и уползли обратно в село. Лежать остался только один, которому саперша Валька в порыве святой ненависти засветила по башке банкой тушеной говядины. Бульдозер, сраженный Анкиными очередями, выплеснул последние порции мата и, задымив, остановился.

- Ага! - закричала Анка, остервенело меня отстрелянную шпульку. - Слекся, скотина!

Теперь, отбив контратаку, нуж-

но было наступать и самим - Груня имела строгий приказ к утру взять эти Ковелиные Выселки к чертовой матери. Но моральный дух бойчих после потери белья упал столь низко, что стал просто аморальным, и Груня, оценив обстановку, решила его поднять.

- Девахи, - не по-уставному обратилась она к подчиненным, - доколе?! Доколе волосатая мужицкая нога будет топтать нашу девственную землю!

Упоминание о волосатой ноге подобающим образом подействовало на бойцов - они заерзали, зашумели. Кто-то даже всплакнул...

- Мы имеем приказ, - продолжала лейтенантша, довольная произведенным эффектом, - взять эти собачьи Ковелиные Выселки! И мы их возьмем, каких бы потерь нам это ни стоило! Атака через пять минут, но прежде артподготовка. Катюш ко мне!

К Груне подскочили две Катюши - главная ударная сила взвода. В этот момент, поддерживаемые еще одним бульдозером, мужики снова пошли в атаку.

- Девочки, огонь! - скомандовала Груня и зажала уши руками. Весь взвод последовал ее примеру.

Развернувшись в сторону наступающих, Катюши запели такие час-

тушки, по сравнению с которыми залп настоящих «Катюш» показался бы колыбельной песенкой. Пропев минут пять, Катюши прекратили огонь...

- Молодцы! - похвалила их Груня, рассматривая в бинокль результаты артподготовки. - Бульдозер - под орех! Пехоту - в капусту! А теперь за мной! Ур-рааааа!!!

Воодушевленные успешной артподготовкой, бойцы бросились вперед. Но и на этот раз наступление не увенчалось успехом - из села несло таким перегаром, что, кашля и чихая, взвод снова откатился на исходные позиции.

- Что же делать? - кусая в ярости губы, стонала Груня. - Как же взять это треклятое село?!

И вдруг в ее головке, обрамленной редкими рыженькими кудряшками, созрел гениальный план...

Июльская ночь тихо спустилась на Ковелиные Выселки. Огни в селе постепенно погасли, и только богатый храп сотрясал окрестности, испаханые прошедшим боем. Раздвешив донага, заткнув уши ватой, чтобы не получить контузий от мужичьего храпа, взвод тихо подошел к дрыхнущему без задних ног селу. У крайней избы бойцы остановились и постучали в окно. Минут через пять в окне показались

две небритые опухшие рожи и, вырвавшись глаза, жадно уставились на выстроившихся в ряд перед домом женщин. Полная луна отлично освещала пышные формы обнаженных бойчих. Через несколько секунд, не выдержав столь возбуждающего зрелища, вражеские солдаты выскочили на улицу, где и были в мгновение ока скручены Валькой-сапершей и Анкой-пулеметчицей, которых Груня, дабы не пугать противника, не решилась поставить в общий строй.

- Попались, кобели! - связывая пленных, приговаривала Анка. - И тихо мне, а то враз загрызу! - И она в полный рот улыбнулась ошарашенным врагам. При виде Анкиных зубов пленные тотчас же попадали в обморок. А взвод тем временем подходил уже к следующей избе...

К рассвету село было полностью очищено от мужиков. А вечером того же дня во взвод пришел приказ командования: «За женственность и феминизм, проявленные при освобождении села Ковелиные Выселки от мужичьих захватчиков, присвоить звание Женщины-Героинь всему личному составу 1-го взвода с вручением Лифчиков Отечественной Борьбы соответствующих размеров».

- Хорошо! - примеряя награду, думала лейтенантша Груня. - Вот бы еще Трусы Боевой Славы заслужить...

Впереди была битва за Ново-Мужик, так что Груня мечты вполне еще могли исполниться...

**Антон Макуни.**

**БЕГУЩАЯ СТРОКА** **БЕГУЩАЯ СТРОКА** **БЕГУЩАЯ СТРОКА**  
**Внимание ракетиров и грабителей! В квартире сломался утюг. Просьба прийти со своим.** **Хозяин квартиры.**

Построил прапорщик новобранцев в шеренгу.  
 - Запомните: старший всегда прав. Объясню на конкретном примере. Рядовой Иванов, назовите какое-нибудь число.  
 - 52!  
 - Не 52, а 25, болван! Теперь вы, Наливайко!  
 - 17, товарищ прапорщик!  
 - Не 17, а 71, кретин! Давай ты, Рабинович.  
 - 33.  
 - Не 33, а... Ты мне брось, Рабинович, эти свои еврейские штучки!

Одессит ест борщ. К нему подходит какой-то человек и спрашивает:  
 - Простите, но вы живете, кажется, на Дерibasовской? Там возле книжного магазина жил Жора Болевич, как он?  
 - Умер.  
 - Умер? Какая жалость! А девочки Соня и Рая, что жили напротив парикмахерской?  
 - Обе умерли.  
 - Как, тоже?... А Михаил Абрамович, аптекарь?  
 - Умер, умер, все умерли!  
 - Как это - все умерли?! Но почему?  
 - А потому, что когда я ем, для меня абсолютно все умерли!  
 Василий Иванович с Петькой попали в Африку. Жара. Зашли в ресторан. Смотрят меню:

у молодожена. - Она же страшная, как Баба Яга.  
 - Зато она спасла мне жизнь!  
 - Как это?  
 - Предупредила: «Если не женишься - убью!»  
 \*\*\*  
 Две женщины выходят на балкон на противоположных сторонах улицы. Одна кричит другой:  
 - Маш, твой пришел?  
 - Не пришел - чтобы он сдох! А твой?  
 - А мой - пришел. Чтоб он сдох!

Два приятеля беседуют о счастье.  
 - Мы с женой были счастливы на протяжении двадцати лет...  
 - А потом?  
 - А потом мы встретились...  
 Американский моряк из дальнего похода пишет письмо своей невесте: «Ты если идешь куда, то старайся смотреть преимущественно в пол».  
 Та с удивлением пишет ответ: «Почему?» Получает ответ: «Потому что когда я вернусь, ты будешь смотреть преимущественно в потолок».  
 - ... И ты готов доказать мне свою любовь любым способом?  
 - Конечно, дорогая. С которого начнем?  
 Собрались друзья. Зашел

Джентльмен:  
 - И много он уже снял?  
 Дама:  
 - Пока - только одежду.  
 \*\*\*  
 Новый русский приходит к священнику и предлагает тысячу долларов за то, чтобы тот в «Отче наш» отныне читал: «Дай нам сегодня наши куриные окорочка...»  
 Священник отказывается. Бизнесмен уходит ворча:  
 - «Хлеб наш насущный, хлеб наш насущный» - это он может твердить. Хотел бы я знать, сколько ему «Дока-хлеб» заплатила...  
 \*\*\*  
 Новые русские Петров и Иванов пришли на кладбище, чтобы взглянуть на могилу своего конкурента, но никак не могли найти ее.  
 - Может, он записал на имя жены? - осенило вдруг одного из них.  
 \*\*\*  
 Новый русский пошел в зоопарк, а потом зашел к директору зоопарка.  
 - Сколько стоит ваш зоопарк? Я бы купил его для себя.  
 - У меня идея получше. Сколько стоит ваш сын? Я бы купил его для своего зоопарка.  
 У нового русского спрашивают:  
 - Какое у нас самое популярное светское развлечение?

- Нетоптаную.  
 - Хорошо.  
 - И, знаете, чтобы вся в золотистой корочке!  
 - Сделаем.  
 - И вот еще что: в гусочку - три капельки анисового масла.  
 - Куда?  
 - В гусочку!  
 - Куда, куда?  
 - Ну, в жопу!  
 Новый русский проснулся, кричит:  
 - И мне в жопу масла! На пятьсот тысяч!  
 \*\*\*  
 Профессор сдал в ремонт туфли. Через день пришел забирать. Смотрит: там всего три гвоздя забито, а сапожник огромные деньги требует.  
 - Я - профессор. Десять лет в школе учился, шесть - в университете, три - в аспирантуре. И теперь моей зарплаты хватает лишь подбить пару башмаков! - возмущается он. - Лучше сапожником быть!  
 - Ха, Вань, ты слышишь?! Теперь каждый профессор в сапожники лезет.  
 \*\*\*  
 Подсчитано, что одна выкуренная сигарета сокращает жизнь на 10 минут, сто граммов алкоголя - на 15 минут, а один восьмичасовой рабочий день сокращает жизнь на 8 часов.

- Слезоточивый газ дают.  
 - И помногу?  
 - По два баллончика в одни руки. Гражданин, а вы почему без очереди лезете?  
 - Да мне можно. Я - рэкетир!  
 \*\*\*  
 Гангстеры:  
 - Ты что делал в банке?  
 - Я закрыл там свой счет, снял деньги, 152 доллара.  
 - 152 доллара? Зачем? Мы в четверг в этом же банке возьмем миллионы.  
 - Я знаю. Я просто не хочу свои 152 доллара делить во всех.  
 \*\*\*  
 - Когда твой муж научился так хорошо подметать?  
 - Когда получил пятнадцать суток!  
 \*\*\*  
 Судья:  
 - Вы выбросили свою жену из окна и уверяете, что сделали это по забывчивости. Объясните, мы не понимаем.  
 - Конечно, по забывчивости. Совсем вылетело из головы, что мы неделю назад переехали с первого этажа на четвертый...  
 \*\*\*  
 Двое нищих сидят на паперти и беседуют.  
 - Ты смотри, как жизнь дорожает. Цены растут абсолютно на все. На хлеб, на транспорт, на жилье.  
 - Да нам-то что? Пусть рас-



борщ по-африкански, пиво по-африкански.  
 Василий Иванович говорит:  
 - Петька, давай пива по-африкански.  
 Петька осторожничает и говорит:  
 - Давай попробуем сначала молоко по-африкански.  
 Подозвали официанта, тот принял заказ, и вдруг к ним подходит дородная африканка и сцеживает молоко.  
 Петька говорит:  
 - А ты, Василий Иванович, хотел пиво по-африкански.  
 Загадывают загадку:  
 - Что такое: ночью на крыше три огонька горят?  
 Никто не смог отгадать.  
 - Это кошки любовью занимаются.  
 - Почему три огонька?  
 - Потому что кот от удовольствия один глаз закрыл.  
 \*\*\*  
 Чапаев Петьке:  
 - Если будут наступать белые, крикни: «Огурец», а если красные - «Помидор».  
 Сказал и завалился спать.  
 Вдруг Петька видит: с двух сторон наступают и красные, и белые. Он влетает к Чапаеву и орет:  
 - Василий Иванович, салат!  
 \*\*\*  
 Теща сидит на диване. Над ее головой висят старинные массивные часы. Когда теща встает, часы падают.  
 - Вечно они опаздывают! - обиженно говорит зять.  
 \*\*\*  
 Зять показывает теще квартиру в строящемся доме.  
 - Это зал, это спальня, - открывает дверь. - А здесь будет балкон. Проходите, мамаша, проходите.  
 \*\*\*  
 - И почему ты только на ней женился? - спрашивает на свадьбе подвыпивший дружок

разговор, с какого возраста себя помнят. С трех, пяти, шести лет. А один говорит:  
 - А я себя помню, когда был еще у папаша и думал, куда попаду - к мамаше или горничной Наташе.  
 \*\*\*  
 Один приятель говорит другому:  
 - Знаешь, я решил жениться, но вот проблема: как узнать, честная она или нет?  
 - Ну, это ты сразу узнаешь, - говорит ему женатый приятель, - честная в первую брачную ночь будет все делать невпопад, обязательно чего-нибудь напутает.  
 Вскоре они встретились снова. Молодожен рассказывает:  
 - Ты знаешь, оказалась честной - в первую ночь так растерялась, что подушку себе не под голову, а под задницу положила!  
 \*\*\*  
 Штирлиц вышел из ресторана и неожиданно получил удар в затылок. Быстро обернувшись, он увидел, что это был асфальт.  
 \*\*\*  
 По улице идет молодая женщина с красивой фигурой. Сзади ее нагоняет пьяный мужчина.  
 - Девушка! - кричит он вслед. - Где вы такие красивые ноги взяли?  
 Она оборачивается:  
 - В подарочном магазине.  
 - А морду тебе, что, в нагрузку дали?  
 \*\*\*  
 Одного мужика вызвала учительница его сына.  
 - Вы знаете, что ваш сын не ходит в школу?  
 - Откуда же мне это знать, если он не ходит домой?  
 \*\*\*  
 Дама:  
 - Я снимаюсь в кино у одного известного режиссера.

- Презентация банкротства коммерческого банка.  
 \*\*\*  
 Ложе умирающего миллионера окружили родственники, наследники, жена, лечащий врач.  
 - Воры, убийцы, канальи! - прохрипел больной.  
 - Ну, пока все в порядке, - заметил врач, - своих он еще узнает.  
 \*\*\*  
 Подойдя к окошку банка, новый русский сказал кассирше:  
 - Слушай, сучка, хочу открыть счет.  
 - Как вы смеете! - затряслась от негодования женщина.  
 - Ты что, сучка, не слышала? Я хочу открыть счет.  
 Кассирша вскочила со стула и вскоре вернулась с управляющим банком.  
 - Что случилось? - спросил управляющий.  
 - Ничего. Вот хочу положить миллион долларов, а эта сучка...  
 Управляющий повернулся к кассирше:  
 - Выполняй, сучка, что велит уважаемый клиент, и живо!  
 \*\*\*  
 Заходит новый русский в ресторан:  
 - Официант! Водка есть?  
 - «Смирнофф», «Абсолют»...  
 - На пятьсот тысяч! А икра?  
 - Красная, черная, каспийская, кетовая...  
 - На пятьсот тысяч!..  
 Наелся, напился и заснул мордой в тарелке с икрой. Заходит француз:  
 - У вас есть «Божоли» 1811 года?  
 - Есть.  
 - А бутылочка такая вот?  
 - Да.  
 - А хранилось полулежа?  
 - Да, конечно.  
 - Налейте рюмочку. А к вину курочку!  
 - Есть.

- Эй, Степанида! - крикнул мастер. - Ты что расселась, как герцогиня Люксембургская! Работать надо! Стерва ленивая!..  
 Придя в свою контору, он достал журнал учета воспитательной работы, вздохнул и записал: «Проведена беседа со сверловщицей Ивановой о международном положении и поднятии производительности труда».  
 \*\*\*  
 - Милиция! Ко мне ломаются рэкетеры!  
 - Постарайтесь, чтобы осталось побольше следов, особенно кровавых, нам потом легче будет найти преступников.  
 \*\*\*  
 Один пьяный оправился на улице. Милиционер его сцапал и говорит:  
 - Платите штраф. Одну минимальную зарплату.  
 - А что будете делать с этими деньгами?  
 - Как что? - возмутился милиционер. - Будем строить демократию.  
 - Сколько же я должен гадить, чтобы вы ее построили?  
 - говорит пьяный.  
 \*\*\*  
 В автобусе один мужчина долго разглядывает другого и наконец говорит:  
 - Мне кажется, вы очень похожи на Иисуса Христа.  
 - Не вы первый это заметили. Когда я влезал в автобус, мне сказали: «Господи, и куда же ты прешь?!»  
 \*\*\*  
 Женщина пришла к участковому с жалобой:  
 - Представляете, соседи плюнули!  
 - Куда, в глаз?  
 - Нет, в замочную скважину!  
 \*\*\*  
 - Скажите, за чем эта очередь?

тут. Нам на хлеб, на жилье, на транспорт ничего не нужно. Мы хорошо живем!  
 - Тише, тише. А то люди услышат и все в нищие подадутся.  
 \*\*\*  
 Один бомж говорит другому:  
 - Родина там, где дешевая водка.  
 - А как насчет закуски?  
 - Ну, если есть закуска, он может обойтись и без Родины.  
 \*\*\*  
 - А теперь, милая, - говорит молодой продавец директор коммерческого магазина, - я научу тебя торговать. Например, покупатель спрашивает: «Почем очки?» Ты отвечаешь: «Десять тысяч». Если он не дрогнет, добавь: «За оправу». Если опять не дрогнет, скажи: «И за стекла десять тысяч». А уж если он и тут устоит, уточни: «За каждое...»  
 \*\*\*  
 Продает южанин на базаре пирожки с мясом. Подходит мужик, купил пирожок, откусил и говорит:  
 - Почему в пирожках один лук?  
 - Как один лук?! Много лука!  
 \*\*\*  
 Ученый выступает перед аудиторией:  
 - Господа, нам удалось скрестить белого и бурого медведей...  
 Выкрик из зала:  
 - Ну и как?  
 - Зверушки остались довольны.  
 \*\*\*  
 Сцепились соседки возле забора, ругаются - на всю деревню слышать. Муж одной из них выходит и говорит:  
 - Хватит, иди домой! Ишь разоралась - люди же смотрят, постыдись!  
 - Чего мне стыдиться? Я для них и стараюсь!



У Анюты Ишаковой  
Для любви порядок новый:  
Как супруг домой придет -  
Так и в очередь встает.

**Евгений  
Петропавловский.**

Отмечал восьмое марта  
Наш отдел, забыв дела...  
Так отметил, что назавтра  
Завотделом родила.

**Владимир Зуев.**

Я женился впопыхах,  
Потому как на деньгах.  
Дай-ка с горя сбацию  
Песню про инфляцию!

Я с гранатой стоял,  
Мимо мчалась «Волга».  
Что шофер меня не взял,  
Помнить будет долго!

Вдруг на голову мне бац  
Три огнепура.

Что фамилия мне Кац,  
Вспомню я не скоро!

Уроженец этих мест,  
Я любитель спевок.

А вчера в один присест  
Полубил трех девок!

Не гляди, хороший мой,  
Что прекрасно спела я.  
Не зови к себе домой -  
Я еще не спелая!

**Анатолий Анисенко.**

К воспрепятствию жениться  
Есть, увы, один момент:  
Думал, что она девица,  
Оказалось - «сэконд хэнд».

Я прочел в газете текст  
Про какой-то «групэн секс».  
Начал спрашивать у всех,  
Оказалось - свальный грех.

В клубе старый хрыч, эстет,  
Звал меня на менуэт.

Я ответила хрычу:  
«По-французски не хочу».

Мне подруга протеже  
Обещала в гараже...  
Оказался в неглиже,  
То есть вовсе с голой ж...

**Алексей Добрынин.**

Хватит, муженек, довольно  
Повладел мной монопольно!  
Раз Немцов издал закон -  
Проведу аукцион.

Ох, и выдался удачный  
По весне период дачный.  
Надавала всем и всяк  
И за деньги, и за так.

**Е. Булавинцев.**

«Хулио» и «Хулиана» -  
Ажник пухнет голова:  
Хучь тропические страны,  
А все русские слова.

**Аркадий Попов.**

Идет теща по пляжу,  
А я с цыпкой там лежу.  
Избежать скандала дабы,  
Расползлись мы, как крабы.

Девки, брысь, девки, брысь,  
На углу не становись:  
Тут рублевой зоною  
Владеем мы с Аленюю.

Как увижу: ты, Марусь,  
Вот те крест святой, трясусь.  
Маня, Маня, я маньяк,  
Коль влюбился в тебя так.

Уж заметила и мать:  
Беспокойно стал я спать.  
Знать, пора опять Галину  
Приглашать мне на малину.

Потому, хороший мой,  
Расстаюся я с тобой:  
Не хватает, маленький,  
У тебя нахалинки.

Бог ты мой, какие крали  
В аргентинском сериале!  
Головой об стенку бился,  
До того я в них влюбился.

Я решила от ворот  
Дать лапуне поворот:  
Выходить привык из боя  
Далеко он до отбоя.

**Николай Красов.**

- Приходи на randevу,  
Я те кофточку порву!  
- Дорогой мой визави,  
Лучше ниже что порви!

**Дмитрий Кочетков.**



**Евгений Стародубцев.**



## ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Обвешанная сумками и пакетами, Ирина Петровна протиснулась в троллейбус. Стоять было тяжело - подпирали со всех сторон, но довольно устойчиво - по той же причине. Духота давила на мозги, а крупный мужчина сзади - на спину и прилегающие окрестности. Ирина Петровна почувствовала, что незнакомец очень твердо и решительно отреагировал на прикосновение к ее телу. Она смутилась, а в голове тут же просветлело. Сознание выдало на-гора образ спившегося мужа с его давно утерянными мужскими способностями.

Твердость со спины внезапно сделала ей больно. «Ничего себе!» - ойкнула Ирина Петровна. «Мужчина, немедленно умерьте свой пыл!» - шепнула она, повернув голову назад. - «Нашли место и время своим выходкам!» Мужчина выглядел усталым, но вполне. «А мой - замухрышка...» - тут же нашлось сравнение.

- Гражданочка, я вас не понимаю, - раздался голос сзади. Мужчина простодушно улыбался и пожимал плечами.

- А я говорю, немедленно прекратите!  
- Да ты чего?! - дернулся незнакомец. - Шлея под хвост попала?..

Она прицельно ткнула мужика в его стратегическое место тяжелой сумкой, загруженной банками с тушенкой.

У мужика что-то треснуло, хлопнуло, и из штанины на пол троллейбуса тонкой струйкой стала вытекать какая-то красноватая жидкость. Мужчина ругнулся и вывернул брючный карман. Из него выпали осколки бутылки из-под портвейна.

- Эх, что мой, что - этот! - разочарованно заключила Ирина Петровна.

**Сергей Жбанков.**



**Сергей Колякин.**



**Михаил Круглов.**

## В СУЕТЕ СУЕТ

Позвонила вдова по телефону в бюро добрых услуг с просьбой прислать ей на ночь мужчину.

- Вам какого - нормального или супер?

- Пришлите супер.

Пришел огромный детина, вдова дает ему презерватив, а он вынимает из кармана респиратор и надевает на лицо.

- Зачем ты это делаешь?

- Не могу терпеть запаха горелой резины.

В квартире звонит телефон. Мужчина поднимает трубку и слышит:

- Дорогой, у нас родился сын.

- Боже, как я счастлив!.. А кто это говорит?

В полицейском участке раздается телефонный звонок:

- Это полиция? Караул-ул! Говорят из женского монастыря. Сюда залез грабитель, спасите скорее!

- А кто это звонит?

- Как кто? Грабитель!..

В пожарной части звонит телефон. Женский голос:

- Помогите, в мое окно пытаются влезть мужчина!

- Звоните в милицию.

- При чем тут милиция?! Ему нужна пожарная лестница!

Дочь лорда стала девушкой, которая ходит развлекать мужчин по телефонным вызовам.

Узнав об этом, родственники собрали семейный совет. Первым взял слово дедушка барышни:

- Она опозорила всех нас. До нее еще никто в нашем роду не работал.

- Дорогой, я хочу от тебя мальчика...

- Ладно, завтра приходи в кафе и жди. К тебе подойдет мальчик и скажет, что он от меня...

Дочь начальника милиции возвращается домой и говорит отцу:

- Ты знаешь, папа, я беременна.

Достаёт листок бумаги и протягивает отцу:

- Вот список подозреваемых...

Две женщины у зеркала поправляют прически.

- Что у тебя такой грустный вид? Ведь у тебя прекрасный муж и обаятельный любовник!

- В том-то и дело! Они надеются друг на друга.



Красивая женщина - это не роскошь, а средство расстаться с роскошью.  
**Аркадий Давидович.**

Мужчина вытирает не женщину с грудью, а грудью с женщиной.  
**Сергей Валентеев.**

## БЕГУЩАЯ СТРОКА

Сексологический центр «Казанова». Восстановление либи - до и после полуночи.

**Э. Горский.**

Учредитель: АОЗТ «Норка» (входит в Ассоциацию розовых медицинских изделий и товаров народного потребления).  
Адрес редакции: 394068, г. Воронеж, ул. Донбасская, 2. Телефон 78-33-33.  
Газета выходит дважды в месяц с мая 1991 г.

Газета зарегистрирована в ЦЗРУ регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и средств массовой информации, г. Воронеж, 8 февраля 1996 г. Регистрационный номер В1041. Подписной индекс 51166.  
Адрес типографии: г. Воронеж, ул. Лизюкова, 2.

ИПФ «Воронеж». Подписано к печати 4.08.97.  
Время подписания номера - 18 часов.  
При перепечатке ссылка на газету «АВОСЬ!» обязательна.  
Тираж 4000. Заказ № 1682.  
Цена в Роспечати 2000 руб.