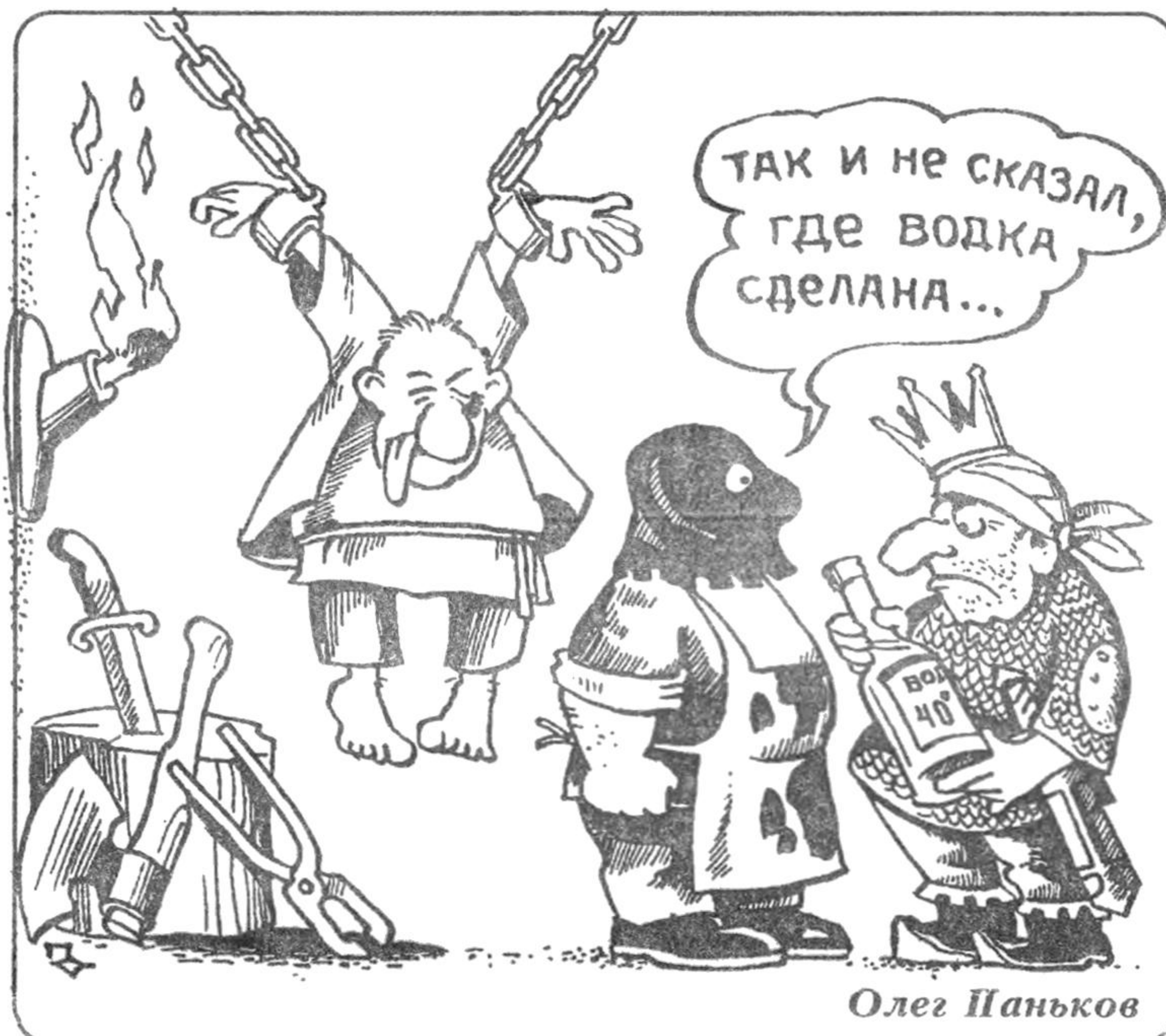




# АВ ОБ!

Раньше в Москву ездили за опытом, теперь за оптом...

Редактор ВЛАДИМИР КОТЕНКО



Олег Паньков

## НОЧНОЙ ДИАЛОГ

- Нет поблизости мильтона?  
- Нет, по-моему. А что, Нужен вам слуга закона?  
- Нет! Снимай, мужик, пальто!

Е. Гусев

## На новый лад

Один в поле не вой.  
Кто смел, два раза сел.  
Как один мужик самого себя не смог прокормить.  
Без году нетеля.  
Не руби суку под собой.  
Тяжел на подъем целины.  
Кто рано встает, тот поддает.  
Седьмая водка на киселе.  
Сон врукопашную.  
Непойманный - не вор в законе.  
Каковы сами, таковы и саммиты.  
Белой налив.

Аркадий Попов



Владимир Милейко

## От Велора к Чубану

Была раньше традиция: давать детшкам имена в честь вождей, праздников и разных героических событий - Владлен (Владимир Ленин), Сталий и Сталина, Крылор (крылья Родины), Велор (Великая Октябрьская революция), Ошминальда (Отто Шмидт на льдине), Даздраперма (да здравствует Первое мая) и прочие, прочие. Сегодня у нас новые вожди, новые праздники, новые герои. Не восстановит ли традицию? Осмеливаюсь предложить для начала несколько таких имен.

**МУЖСКИЕ:**  
БОРЕЛЬ - БОРИС ЕЛЬцин.  
ГЕНЕЛБ - ГЕНЕРАЛ ЛЕБедь.  
ВЛАЖИРИН - ВЛАДИМИР ЖИРИНовский.  
ЧУБАН - ЧУБАЙС АНАТОлий.  
СОБЧАН - СОБЧАК АНАТОлий.  
ДРЫН - Демократия-РЫНОк.  
ПРОМИН - ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНимум.  
КУРДОЛ - КУРС ДОЛлара.  
УБЕЛДОМ - Участник обороны "БЕЛОГО ДОМА".  
УСЯК - УСЫ ЯКУБОВИЧА.  
ФИЛИАЛ - ФИЛИПП и АЛЛА.

**ЖЕНСКИЕ:**  
РОПРЕЗА - РОДИНА ПРЕЗИдента.  
ПОТРЕКОРА - ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА.  
ЗАДЗАРА - ЗАДЕРЖКА ЗАРПЛАТЫ.  
ДЕРОСКОНА - ДЕНЬ РОССийской КОНституции.  
ПОВТОТУРА - ПОБЕДА ВО ВТОРОМ ТУРЕ.  
ДОЛОКОМА - ДОЛОЙ КОММУНИстов.  
ДОЛОДЕМА - ДОЛОЙ ДЕМОкратов.  
ШИРАДЕРА - ШИРвиндт-ДЕРЖАвин.

Герман Дробиз

Предлагаем читателям сочинить имена, достойные теперешних младенцев. Лучшие напечатать. РЕДАКЦИЯ.

## АРОРИСТИКА

\* Вначале было слово, потом чего только не было...  
\* Дым Отечества пахнет жареным.  
\* Внутренний голос подсказывал: "Не высовывайся!"  
\* Жизнь прошла мимо. Ну и проходимка!  
\* Гамлет погорел на бытовухе.  
\* Когда он воскрес, стало ясно, что не того распяли.

Борис Крутиер

\* У кроликов только одно достоинство: их все время едят!  
\* Если будет изобилие рогов - будет из чего делать рога изобилия.

Сергей Скотников

\* Великая китайская стена недоверия.  
\* Подвиги хороши лишь тогда, когда есть подвижки.

Л. Леонидов

## ДВУСТИМИЯ

Поздравляю себя с датой: Год назад я был поддатый.  
\* \* \*  
- Дайте кредиты.  
- Иди ты!

Государство - это мы.  
У кого просить займы?  
\* \* \*  
Жил-был на свете Клоп.  
Он не хотел, но - хлоп!

Идет развитие по спирали: Не зря ж мы столько поспирали!

Анатолий Анисенко



**Десятое место** у группы «Дюна» с песней «Браво».  
**Девятое место** у группы «Браво» с песней «Дюна».  
**Восьмой** в нашей номинации - Филипп Киркоров с песней «Я - Арлекино!»  
**Седьмую строчку** облюбовала группа «Ногу свело» с композицией «Вакцина от полиомиелита».  
**Шестая** - Эдита Пьеха с задорным шлягером «Иди ты, сам знаешь, куда!»  
**Пятое место** удерживает группа «На-На» и ее хит «Ни-ни!»  
**На четвертое место** опустилась Александра Пахмутова с песней «Николай Добронравов».  
**На третье место** поднялся Крис Кельми с автобиографической балладой «Гипертонический Крис».  
**Вторая** - блистательная Нонна Мордюкова и ее песня «Поехал казак на чужбину» из рекламного ролика «Дай вам бог здоровья!»  
**И, наконец, первой** с большим отрывом от остальных идет Кристина Орбакайте, потому что уже три недели не поет!

Сергей Жбанков



**ДТП** - Дайте топор патриоту.  
**НЛО** - Народ попухнул основательно.  
**КНР** - Карман набит - расслабься!  
**США** - Слабость шалопаев - алименты.  
**ЛДПР** - Лечить депутатов пора решительнее.  
**АЭС** - Анонимщик - это специальность.  
**ВДВ** - Водка давит волю.

Анатолий Анисенко

## ШКОЛЬНИЙ ТРАГЕД

Наступило утро... В школу весело вбежал мальчик в кепочке с плеером и бутылкой «Херши».  
Взвыли нянечки. Дежурный омоневец вскарабкался на решетку раздевалки, скребя по железу подковами. Раздался хлопок: это застрелился директор. «А-а! Бум!» - завуч бросилась в лестничный проем. «Хлоп!» - хичка залпом выпила годовой запас спирта и забилась в конвульсиях. «Кхе-кхе-кхе...» - старшеклассницы в курилке начали кашлять. «Бульк!» - шеф-повар утопилась в котле. Потянуло дымком: библиотекарь жгла книги. Математики начали искать пятый угол. Преподаватель ИВТ с хохотом запустил в компьютеры гонконгский вирус.  
Историчка, забыв вдруг все даты, начала биться головой о стену, чтобы вспомнить. Географичка футболнула последний глобус...  
«Тырц! Тырц!» - физкультурники проткнули друг друга лыжными палками и с матом упали на маты. «Бум! А-й!» -

трудовик попал кувалдой по пальцу. «Ш-ш-ш!» - физичка схватилась за оголенный провод и обуглилась. «Хи-хи-хи» - одновременно сошли с ума сто первоклассников. Словесницы, бросив Тургенева, достали «СПИД-инфо». Медсестра, улыбаясь, сделала всем прививки героина. Преподаватель музыки перешел с «Чижика» на «Варшавянку». В кабинете биологии затрясся, дребезжа белыми костями, скелет. Из подвала шархнули крысы, за ними чинно проследовали домовые и водяные из канализации. Хрипло тренькнул и упал со стены школьный звонок...

... А второклассник и второгодник Вовочка Сидоров отхлебнул полбутылочки «Херши» и удивленно произнес:  
- А чой-то они все? Шуток не понимают? Я же не учиться пришел, а просто так заглянул... Ладно, пошел я...

И он удалился, не видя того, что его родная школа складывается и рушится, как карточный домик...

Александр Галаганов



Михаил Ларичев





6.00 Новостями по голове.  
6.30 Гимнастика для любителей посмотреть лежа на диване гимнастику.  
6.50 По техническим причинам с экранов телевизоров исчезнет изображение.  
8.00 Как обчистить 6 соток, пока все дома.  
8.40 Среда по пятницам.  
10.00 Сказка «Колобок». По окончании «Из зала суда». Где баба взяла муку на Колобок?  
11.00 Мотоциклетные гонки по нашим улицам. Чемпионат среди шпаны.  
11.45 Реклама фирмы «Шито-Крыто».  
12.05 Прогноз погоды на Гавайях.  
13.00 «Ваш закусон». Советы опытного кулинара.  
14.00 Поэзия. Свои стихи читает по слогам поэт И.Закваснюк.  
15.00 Худ.фильм по заявке управляющего банком

«Народные денежки» А.Фикусова.  
16.30 «Душа болит». Концерт для душевнобольных.  
17.00 Порнофильм для детей.  
17.30 «В мире зверей». Репортаж из коридоров власти.  
18.00 Футбол «Торпеда» - «Спартак и Ко». В перерыве - перерыв.  
18.45 «Философские беседы». Беседа с валютной проституткой И.Козловой.  
19.10 Шедевры мирового кинематографа. «Дикая роза».  
20.00 «Тебе - народ!» Закрытый концерт для депутатов.  
21.00 Юмористическая программа «Вести».  
21.40 Открытый чемпионат ресторана «Южный» по кикбоксингу. Милиция не вмешивается. Карета «Скорой помощи» приедет часа через четыре.  
22.00 По вашим просьбам. Вечерний показ утренней гимнастики.  
22.30 Новости.  
23.00 Хорошие новости.  
23.01 Пьет, танцует и поет А.Оладьев.  
23.50 Русский язык для взрослых. Урок 3. Нецензурные выражения.

**Александр Перлюк**

## СУПЕРМАРКЕТ

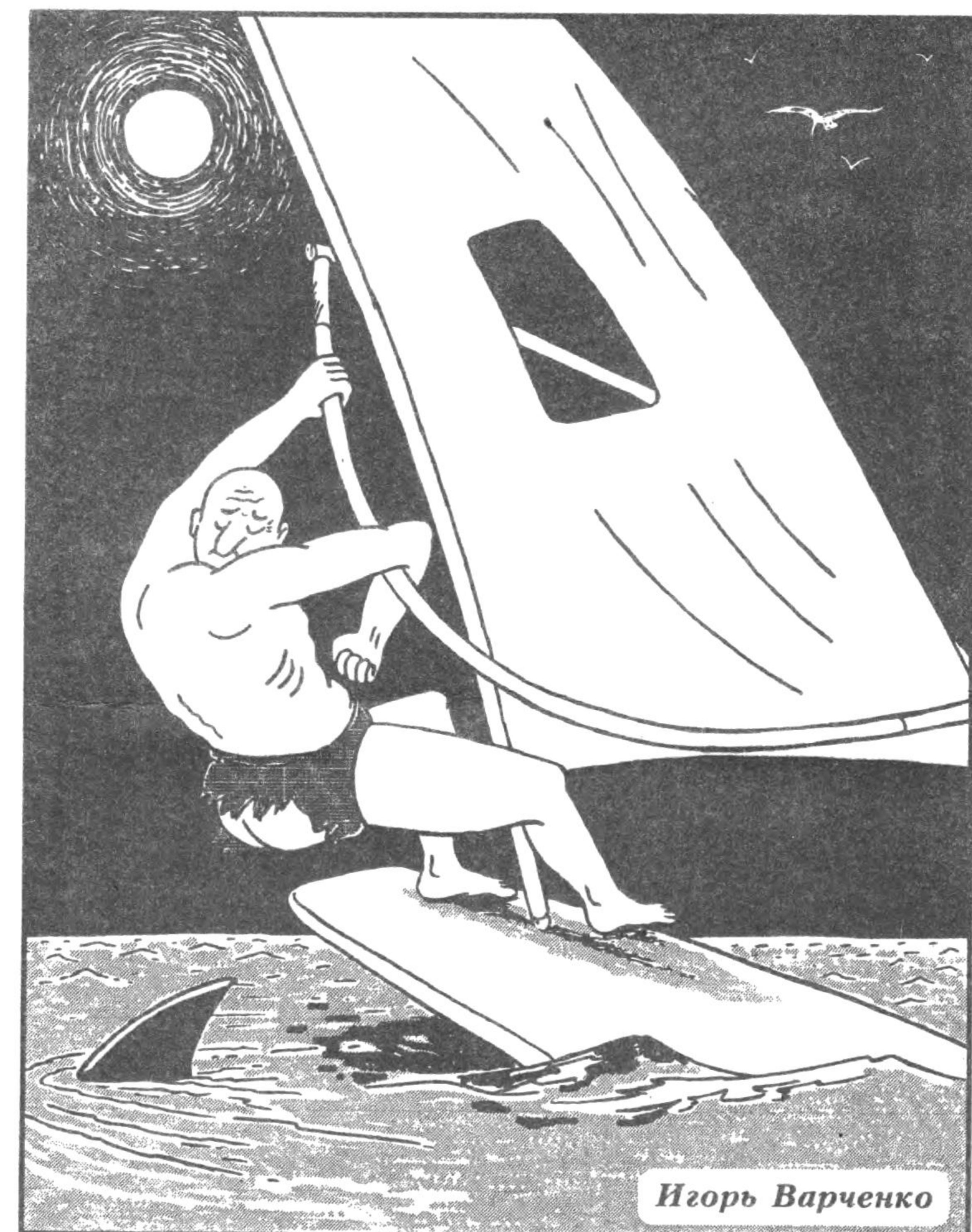
(Ассортимент товаров)

Мидии по-МИДовски в дипломате.  
Брынза за 3-е место.  
Сыр мокры, влажен, и вообще трубу прорвало.  
Лапша останкинская.  
Уши, заливные этой лапшой.  
Копченая шейка матки.  
Рулька (копченая в дымулке после аварюльки вместе с колесулькой и коробулькой передач).  
Паштет и др.тет-а-теты поненашему.  
Салями по-аксакальски с гудбаями.  
Биточки натуральные не знаю за что по шее.  
Ножки продавщицы из-под прилавка.  
Разные полуфабрикаты и полукмбинаты с 50% пакета акций.  
Лещ, словленный по шее, чтоб за Веркой не ухлестывал.  
Скат электрический на железной детской горке от аккумулятора, во потеха-то глядеть!  
Медуза, сахаруза и сиропуза.  
Кильца маленькая в белых колготках на стажировке у большого киллера.  
Рыбные палочки и др.трудодни с Камчатки.  
Омары и вольтметры по-амперовски.  
Драчена после свадьбы, со своимком.  
Шоколад, киношок и прочая шокотерапия.  
Зефир во весь рот с дремотой у телевизора.  
Чернослив в речку по-канализационному.  
Пломбир хороший, еще не ржавый, с запасом пломб.  
Рагу и др.сюрпризы для мужа с курорта.  
Шорохи козы и наки овечьи.  
Сникерс, закрустикерс, закручинельс.  
Томат, то не мат, а вполне пристойно.  
Шпинат, лук по репе, морковь каратэ, и вообще шпыняют и бьют, как Ваньку Жукова.  
Артишоки, циркотрюки, балетозакидоны.  
Чай индийский, авось русский, мабуть казакский.  
Ситро, слитое из «ситроена».

**Евгений Обухов**

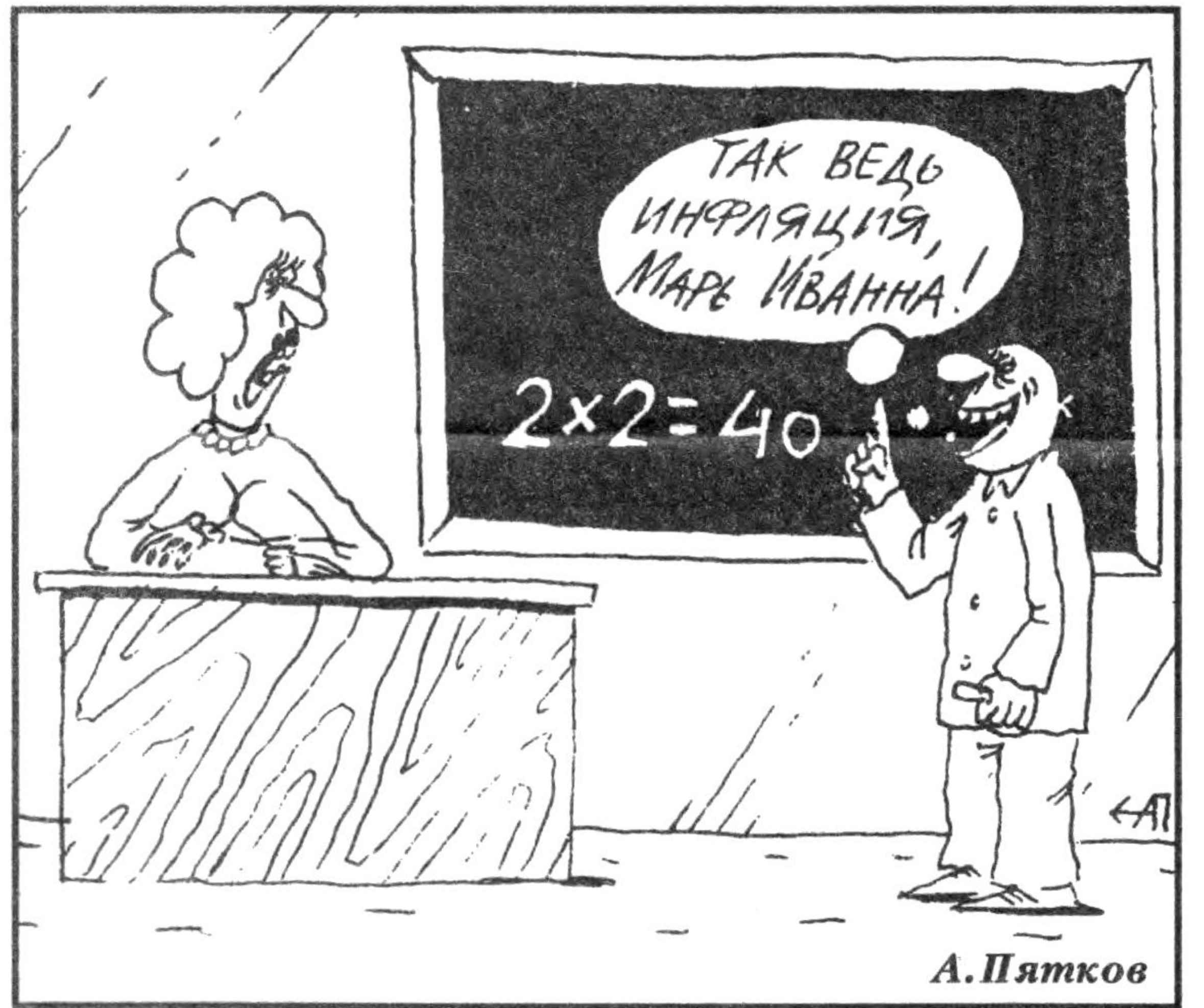


**Виктор Сумароков**



**Игорь Варченко**

## ПЕРЕСТРЕЛКА



**А. Пятков**

## ОБЪЕКТ



Ночью в квартиру кто-то позвонил. Заспанный хозяин открыл дверь. На пороге стоял улыбающийся юноша.  
- Я насчет разьезда.  
- Не понял.  
- Мы с вами разьежаться будем. У вас ведь трехкомнатная?  
- Да. Ну и что?  
- Согласен на двухкомнатную без удобств. А вам пусть будет комната со всеми удобствами.  
- Простите, но с какой стати?  
- Да ведь трехкомнатную на двухкомнатную и однокомнатную не разменяешь.  
- Но я вообще ничего не меняю. Зачем мне это?  
- Надо. Хорошо, вам двухкомнатную без удобств, а мне комнату с удобствами.  
- Но я привык к удобствам.  
- Ну хорошо, - сказал юноша,

ша, - пусть у вас будет двухкомнатная с удобствами, а у меня комната без удобств.  
- Да, но я уже привык к трехкомнатной.  
- Хорошо, можно устроить вам и трехкомнатную.  
- На трехкомнатную я согласен.  
- Но, сами понимаете, здесь придется возмещать некоторые расходы.  
- В каком размере?  
- В разумном.  
- В разумном согласен. А в каком это будет районе?  
- В этом.  
- Прекрасно.  
- Если немного прибавите, то я смогу договориться, что вам достанется ваша же квартира.  
- По рукам!

**Илья Бутман**

### РЕЧЕВКА

Как получишь доллар - береги его: С новогодней елочкой он цвета одного!

### БАЮКАЛКА

«Баю-бай, должны все люди...» Кто не отдаст, тот гадом будет!..

**Нестор Бегемотов**

### САМ ПИШЕШЬ -



В бане я остался таким, каким меня сделала природа, и никто, к сожалению, не мог догадаться о занимаемой мною должности.

**(Из письма в редакцию)**

А что водка была разведена, подтверждает такое: обычно после пол-литра я уже не держусь на ногах, а в этот раз я вышел на улицу и даже затеял драку, за которую получил 15 суток.

**(Из заявления)**



Стройфирма «Остап» сдает дома под ключ от квартиры, где деньги лежат.

Фирма «Интерведьмио». Экскурсии на Лысую гору. Прокат метл.

Парапсихологический центр производит обучение оборотничеству. Лиц без оборотного капитала просят не беспокоиться.

Мужа как реальное существо я перестала видеть и ощущать сразу же после первой брачной ночи.

**(Из заявления)**

Была драка. Обидно, что зубы мне выбили бесплатно, а вставлять пришлось за деньги.

**(Из заявления в суд)**

Хождение в женское общежитие и скандалы в нем мы учиняли без всякой задней мысли, а лишь как культурное мероприятие в свободное время.

**(Из показаний)**

Пьяный гражданин ползал по дороге на животе, чем нарушал правила уличного движения.

**(Из приговора)**

нешл» в кратчайшие сроки пустит вас по миру!

В баре «Потопия» производится выставка-продажа товаров народного потребления.

К сведению граждан и организаций, нуждающихся в качественном выполнении малярных работ: фирма «Утро» красит нежным цветом!

ЛООТ «УУУ» возьмет ваши проблемы вместе с вашими сбережениями на себя!

На квартире у браконьера М.С. изъято охотничье ружье, а у его жены рога и передние оконечности.

**(Из протокола изъятия)**

Мясокомбинату требуются в цех по разделке кроликов убойцы и шкуродеры.

Возчик Палехин П.Г. не закрыл ворота в птичнике, в результате чего туда залетел ястреб. В это время мимо проходил Гутников А.Н. Увидев ястреба в птичнике, стал гонять его. Во время гонки ястреба по птичнику было задушено 522 головы птицы.

**(Из искового заявления)**

С 01.04. с.г. КБ «Чаровница» самоликвидируется, претензии принимаются в четверг. После дождичка.

Фирма «Гименей» предлагает экстренную помощь при семейных конфликтах. Постоянным клиентам предоставляется скидка с любого этажа.

Фирма «Интеллект-сервис» проводит распродажу мыслей по мелкооптовому ценам.

**Евгений Тарасов**





Дети в мафию играли -  
Школу бомбою взорвали,  
Физрука повесили...  
Очень было весело!

**Евгений  
Петропавловский**

Я за его беспокоюсь судьбу:  
Папу и маму он видел в гробу.  
И не подумайте, что это сон, -  
Так отвечает родителям он.

\*\*\*

**А ЧЕГО НАС БОЯТЬСЯ!**

Одной женщине с работы до-  
мой надо было идти через клад-  
бище. Вот идет она и дрожит.  
Вдруг видит: идет по дороге  
мужчина. Женщина остановила  
его и попросила проводить ее  
до дома. Всю дорогу женщина  
прижималась к нему и дрожала.  
Вдруг мужчина спросил:  
«Что вы так дрожите?» «Страш-  
но, - сказала женщина. - Я очень  
боюсь покойников». Тогда муж-  
чина удивился и сказал: «А чего  
нас бояться?»

**СТРАШНЫЙ АНЕКДОТ**

В одной семье родился маль-  
чик. Рос он, рос и всем был хо-  
рош, только не говорил. И вот  
когда ему исполнилось пять лет,  
он произнес первое слово:  
«Баба». Бабушка сразу померла.

Ну, померла и померла, стар-  
ренькая ведь уже. А ребенок  
следующее слово: «Деда!» Ну,  
молодец!

Через день умирает дедуш-  
ка. Погоревали, погоревали, да  
старый дедушка, пора уже. А  
мальчик «мама» сказал. И мать  
умерла на следующий день. А  
мальчик «папа» говорит.

Тут отец думает: «Ну все,  
скоро и мне конец! Пойду, на-  
пьюсь напоследок». Пошел, на-  
пился и заснул. Утром просы-  
пается, глядит: «Живой!» Тут  
звонок в дверь, входит соседка  
вся в черном, плачет: «Ваш  
мальчик вчера слово «сосед» не  
говорил?»

**ГВОЗДЬ**

Жили в квартире мать и дочь.  
У них была одна комната, а по-

Спорил со мною  
на деньги сосед:  
Сотню не выжмет  
его драндулет.  
Выжал уверенно  
сто двадцать пять,  
Только вот некому  
долг отдавать.  
**Алексей Добрынин**

Поясом черным  
по каратэ  
Пугал весь народец  
бесстрашный Котэ.  
Никто из народа  
ведь просто не знал,  
Что пояс Котэ  
свой давно не стирал!  
**Виктор Сумин**

Дети играли  
одни в докторов:  
Прооперирован  
доктор Петров.  
Капельки крови  
текут по ушам...  
Видно аппендикс  
искали не там.  
**Юлия Симкина**

среди этой комнаты из пола тор-  
чал большой гвоздь. Девочка не  
знала, откуда он взялся, а мать  
ей ничего не рассказывала. Дочь  
все время спотыкалась об этот  
гвоздь и просила его выдернуть,  
но мать отвечала, что этого де-  
лать нельзя - произойдет не-  
счастье.

Девочка выросла. Умерла ее  
мать. А гвоздь так и торчал по-  
среди комнаты, потому что дочь  
не осмеливалась послушаться ма-  
теринского наказа.

Но однажды к девушке собра-  
лись на вечеринку друзья. Нача-  
лись танцы, и всем этот гвоздь  
стал мешать. Друзья стали уго-  
варивать девушку вынуть гвоздь  
из пола - и уговорили. Выдерну-  
ли гвоздь... Раздался страшный  
грохот и погас свет. Вдруг слы-  
шат звонок в дверь. Открывают  
- на пороге стоит женщина, вся  
в крови, и говорит:  
- Вам-то что, а на меня люст-  
ра упала...

**КАП-КАП-КАП**

Спит ночью семья: отец,  
мать, дочь и сын. Вдруг слышат  
на кухне: кап-кап-кап.

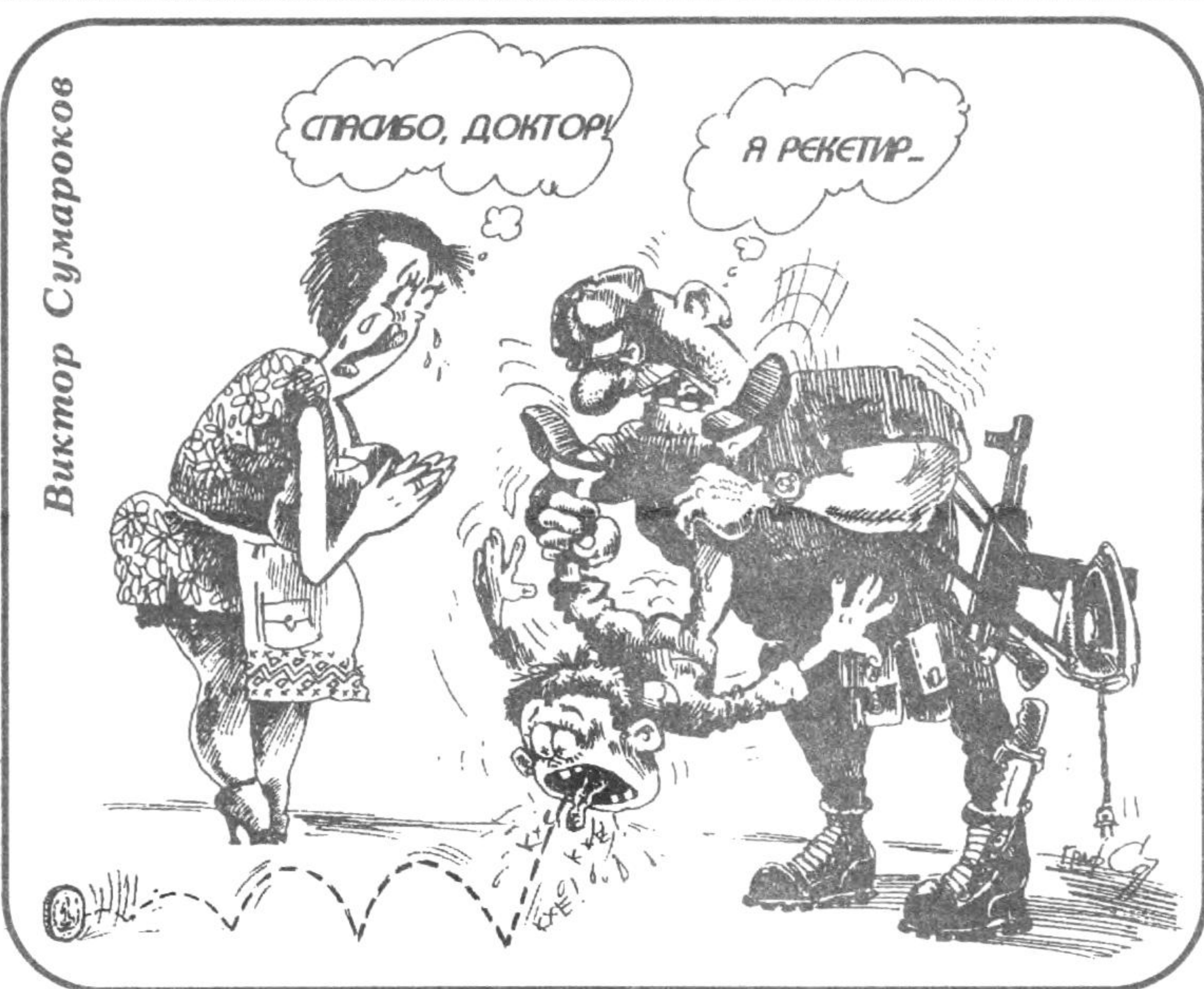
Встал отец, пошел и не вер-  
нулся.

Снова слышится: кап-кап-кап.  
Пошла мать и не вернулась.

Опять: кап-кап-кап.  
Пошла дочь и тоже не верну-  
лась.

И снова слышится: кап-кап-кап.  
Лежит мальчик один, боится  
пошевелиться, но набрался сме-  
лости и тоже пошел. Идет, идет,  
заходит на кухню...

... А там вся семья кран за-  
кручивает.



**Вал, уланитариш**

Интересной филологической находкой поделился с нами наш по-  
стоянный читатель, проходящий сейчас курс лечения в связи с обостре-  
нием хронического цирроза печени. Рассматривая этимологию слова  
«билирубин» (один из основных ферментов крови, контролируемых  
при упомянутом диагнозе), он пришел к выводу, что вопрос о латин-  
ском происхождении этого слова (bilis - желчь, rubis - красный) спор-  
ный. Это слово вполне могло иметь наши русские корни. «Биле»,  
«Рубин» - кто не помнит этих некогда популярных названий?.. А то и  
вовсе «билирубин» мог возникнуть от искаженного «пили «Рубин».

Мы также вполне можем считать имеющей право на существо-  
вание и гипотезу, или, вернее, уточнение нашего постоянного  
читателя, о том, что в действительности лозунгами Великой фран-  
цузской революции, а еще ранее лозунгами масонов, были слова  
не «либертэ», «эгалитэ», «фратернитэ» (свобода, равенство, брат-  
ство), а «либертэ», «алиготе», «фратернитэ».

Согласитесь: чувство братства гораздо чаще наступает после  
«Алиготе», а не какого-то там «эгалитэ».

Как еще много загадок таит в себе наука о происхождении  
слов - этимология!

**Алексей Добрынин**

**Из  
губы  
уст**

Учитель:  
- Дети, сегодня на уроке  
экономических знаний я на-  
учу вас, как зарабатывать  
деньги...  
Сел на стул и горько запла-  
кал.

\*\*\*

- Рядовой Иванов, выйти из  
строя!  
Иванов падает без созна-  
ния. Грохот.  
Командир:  
- Что с ним?  
- Вышел из строя.

**Николай  
Островитянин**

**НА ОДНУ БУКВУ**

**Ленькина  
любовь**

- Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! - лад-  
но лепетал лохматый лесни-  
чий Ленька, лупцуя ляжка-  
ми лядашую лошадь.  
Лесничий лавировал лугом.  
Лошадь летела ланью. Ла-  
ком лоснились летние лужи.  
Ленька любил лаборантку  
Люську, липнул лавровым  
листом. Люська лечила лю-  
дей лесничества. Летний ла-  
герь лесоводов ликовал.  
Ломая лебеду, Ленька лег  
листопадом:  
- Люсьенка! Лапонька!  
Ловя летучий лепет люби-  
мого, лаборантка лидирова-  
ла легкокрылой ласточкой.  
- Лихо летел? Лошадь ля-  
гнула? - лапала легендарно  
лежащего Леньку Люська.  
- Легонько, - лукаво лгал  
Ленька, лицезрея люби-  
мую.  
Ломили лопатки.  
Люська, лаская ладонью ле-  
дяной лоб любимого, льну-  
ла лиловыми лосинами:  
- Лгунишка...  
Ленька, лобзая лаборантку,  
лез...  
Лазурью, лютиками лучи-  
лось лето. Лошадь лениво  
лужала лебеду.

**Михаил Рябчиков**



**ДУЭЛЬ**

- Фон Решке, - представился  
барон.  
- Орлов, - отрекомендовался  
граф.  
- Фон Решке, - сказал фон  
Решке.  
- Орлов, - сказал Орлов.  
- Фон Решке, - отчеканил  
немец.  
- Орлов, - кивнул русский.  
- Фон Решке.  
- Орлов.  
- Фон Решке, - не унимался  
тот.  
- Орлов, - граф не сдавался.  
- Фон Решке? - Орлов не ве-  
рил своим глазам.  
- Орлов?! - фон Решке узнал  
его.  
- Фон Решке, черт побери!  
- Орлов, чтоб я лопнул!

- Стоп! - крикнул доктор. -  
Право первого выстрела за гра-  
фом!  
- Пр-р-ротестую! - завизжал  
секундант герра барона.  
- Протест отклонен. - Секун-  
дант графа был спокоен.  
- Так-то, фон барон! - Орлов  
ликовал.  
- Ну ты оре-е-ел!.. - фон Реш-  
ке похлопал обидчика по плечу.  
- Тогда к барьеру! - зевнув,  
произнес доктор.  
- Цум тойфель! - расхохотал-  
ся фон Решке.  
- К черту! - перевел Орлов.  
(Автор бросает монету в  
Лету. Доктор разводит руками.  
Секунданты фыркают).

**Алексей Бурькин**





# БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛНОК

"Пушкин - это наше что-то".  
И. Иртеньев

Он сидел у окна плацкартного вагона и тихо, но отчетливо шептал:

"Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко..."

Тут он запылил, мучительно нахмурил лоб.

- Как там дальше? - он посмотрел на меня.

Я легко подсказал любимые мной с детства стихи:

"Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день".

Продекламировав, я пристально гляделся в своего соседа.

Бакенбарды его слегка поистрепались, знаменитая кучерявая шевелюра слегка поседела. Но - глаза! Гениальные, пронзительные глаза.

Не было никакого сомнения, предомной сидел Александр Сергеевич Пушкин. И это в конце двадцатого века!..

И, словно подтверждая мои размышления, Пушкин сказал:

- Что ж... Неплохо я писал... Неплохо...

- Александр Сергеевич, это вы? - взволнованно спросил я.

Поезд дернулся. Мимо нас поплыл полустанок с голыми березками, дворняжками, карликовыми милиционерами с автоматами Калашникова наперевес.

- Я, - грустно сказал Пушкин.

- Но ведь прошло столько лет?!

- Я и сам удивляюсь... Видимо, время не властно надо мной.

- Но как же Дантес? Кровь на снегу? Секунданты?

- Так его звали Дантес? - Пушкин озадаченно приподнял брови.

- Конечно! Неужели вы не помните?

- Дантес, Дантес... В моей голове все перемешалось, - печально улыбнулся Пушкин. - Кстати, после той дуэли я выжил... Только мне пришлось скрыться.

- Но Натали? Неужели вы забыли и

Натали?

- Она, кажется, слегка косила? - внимательно посмотрел на меня Пушкин.

- Вы у меня спрашиваете? - удивился я.

- К сожалению, теперь даже само имя - Натали - кажется мне вычурным. В настоящее время мне приходится работать больше среди Танюх, Катюх, Варюх...

К нам подошел проводник, здоровый мужик, с косичкой на затылке. Из кармана куртки проводника задорно торчало горлышко водочной бутылки.

- Ваши билетки, - мрачно произнес он, но, увидев Пушкина, широко улыбнулся. - Привет, Сашок! Опять кофточки везешь?

- Везу, Иваныч, - подтвердил Пушкин и пнул ногой стоящую в проходе



Игорь Полищук

огромную полосатую сумку. - Будь они неладны!

- И что, берут в Пскове-то родном? - лукаво прищурился Иваныч.

- Берут, - холодно ответил Пушкин.

- Ну, так и грустить не надо, раз берут, - подбодрил Пушкина Иваныч и щелкнул пальцем по горлышку водочной бутылки. - Может, водочки выпьешь?

- Ты же знаешь, Иваныч, я пью только шампанское мадам Клико.

- С причудой ты, Сашок! - уважительно сказал Иваныч.

Когда широкая спина не совсем трезвого проводника исчезла в проходе, я спросил у Пушкина:

- Так значит, вы - "челнок"?

- "Челнок", - сухо ответил Пушкин.

- И продаете кофточки? - продолжал спрашивать я.

Видимо, чтобы отвязаться от меня, Пушкин ответил подробно:

- Покупаю на мелкооптовом рынке "Динамо" в Москве и вожу в Псков. - И добавил: - Лучше всего идут женские мохеровые кофточки.

- Вы - и кофточки! Две вещи несовместимые! - не мог не воскликнуть я.

- Надо же что-то, я извиняюсь, кушать, - устало ответил Пушкин.

- Так вы бы взяли да написали бы что-то вроде "Онегина"! Вот и хлеб!

- Жалкий хлеб, - усмехнулся Пушкин. - И без масла. А мохеровые кофточки дают хлеб с маслом...

Мы легли спать, но я долго не мог заснуть, размышляя над горестной и в чем-то поучительной жизнью Пушкина.

Когда я проснулся в Пскове, ни моего гениального соседа, ни его гигантской полосатой сумки с мохеровыми кофточками уже не было.

Я прильнул к окну и увидел его, маленького, согнувшегося в три погребели под своей ношей.

Поезд тронулся.

Мелькнул и исчез в толпе гений с бакенбардами. А потом в окне поплыло все, как обычно: нагие березки, стайка бездомных собак, крохотный милиционер, цепко держащий автомат Калашникова наперевес. И я невольно зашептал:

"Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день..."

Слезы восхищения и печали неожиданно обожгли мои глаза.

Артур Кангин  
"Магазин", Москва

# АДСКАЯ МАШИНА

Чтобы сэкономить на бензине, Сидоров изобрел машину, которая работала на отрицательных эмоциях. На ругательствах то есть... Сел он за руль, чертыхнулся:

- Вот заразы, всю дорогу перекопали...

И машина плавно тронулась.

- Жена - дура набитая, - в сердцах пробормотал он, - вечно завтрак холодный. Машина прибавила ходу.

"Интересно, сколько она разовьет?" - подумал Сидоров и ругнул горсовет. Мотор взревел, и фонарные столбы замелькали чаще.

- И в парламенте дармоеды - ни один закон толком не действует!

Машина, как катер, задрала нос вверх и помчалась по утреннему городу. Сидоров испугался. Он решил остановиться и попытаться подумать хорошо о правительстве.

Но по привычке подумал иначе. После чего машина приподнялась на метр от земли и бесшумно заскользила по воздуху...

- Стоп! - заорал Сидоров. - Пан президент! Я все прощу... Паны депутаты, побачте, мать вашу...

Машина развила скорость сверхзвукового самолета и скоро пересекла рубежи страны.

Ровные ухоженные поля! Аккуратные коттеджи!

- Господи, да никак Швеция?! - обрадовался Сидоров. - До чего же красиво вокруг, до чего же хорошо!

Среагировав на положительные эмоции, машина дернулась, резко пошла вниз и, ударившись о землю, распалась на части.

Сидорова же вынули из-под обломков и вернули в родную страну, впредь обязав регистрировать свои изобретения.

Юрий Большаков  
"Блин-экспресс", Киев



А. Пучканев, "Красная Бурда"

# МУЖИК

(Тени прошлого)

Тулский чиновник Фильдиперсов отправился за город погулять с детьми. Было жаркое лето, и все вокруг умиляло Фильдиперсова - и бабочки, и ласточки, и травы.

- Смотрите, дети, как все в природе прекрасно и хорошо рассчитано! Это и есть гармония мира! Пройдет дождь, взойдут травы, травой будут кормить скотину, скотина будет давать молоко. Мы, городские жители, мало знаем жизнь крестьян и крестьянский труд! Вон, видите, мужик косит? Хоть и видно, что он дик и необразован, ручищи у него грубые, а взгляд тупой, но ведь он кормит всех нас - тонких и образованных людей! В ноги бы поклониться этому серому мужику. А сколько их по России - вот таких бородатых и на первый взгляд неказистых простых мужиков! Да...

Продолжая рассуждения, Фильдиперсов с детьми удалялся в сторону леса, а Лев Толстой продолжал косить траву.

Ю. Теих  
"Красная Бурда",  
Екатеринбург



Владимир Милейко

# С МИРУ ПО ФАКТУ

КОНФЛИКТ

В непростом положении оказалась мэрия сибирского города Братеевска. В прошлом году, чтобы выплатить зарплату учителям и врачам, городские власти взяли в банке многомиллиардный кредит, предложив в качестве залога здание мэрии. Вернуть долг в срок власти не смогли, и здание перешло в собственность банка. Теперь все сотрудники мэрии вынуждены работать на своих квартирах, там же они принимают посетителей. Чтобы подписать любую справку, юридические и физические лица сначала должны узнать домашний адрес чиновника, а потом искать его дом, который нигде не значится.

КРЕПНУТ СВЯЗИ

Как стало известно из информированных источников, Москва и Киев договорились о том, что к концу этого года на Украине, недалеко от Херсона, будет построен завод по сборке модифицированных автомобилей «Москвич», использующих в качестве топлива жидкое сало. Планируемая мощность завода - десять машин в год. Называться они будут «Москаль».

ЧУДО-ОСТРОВ

Российская торговая делегация, посетившая в начале апреля микронезийское островное государство Мапуа-Ра, подписала с тамошним правительством ряд выгодных соглашений. В частности, Россия будет поставлять островитянам стеклянные бусы, зеркальца, носовые кольца и прочий ширпотреб, а взамен получать современную компьютерную технику.

НИКАКИХ ТАЙН!

Новые «Волги», которые в ближайшее время заменят депутатские иномарки, будут снабжены специальными черными ящиками, какие обычно устанавливаются на самолетах. Задача таких ящиков - постоянно записывать все разговоры водителя и пассажиров. Расшифровка записей в случае необходимости позволит быстро установить, что произошло в машине и кто виноват.

«Век», Москва

# СТОЙЛО ПЕГАСА ТЕЛЕБОРЗЕНИЕ



**ВАЛЕНТИНУ ГАФТУ,**  
поэту и бессменной  
звезде телеэкрана

Артисту Гафту равных в мире нет!

Яд эпиграмм для Гафта - вроде спорта.

Артист от Бога он, конечно! Но поэт

(и в этом нет сомнения) - от черта!



**ЮРИЮ СЕНКЕВИЧУ,**  
ведущему программы  
"Клуб путешественников"

В морях он плавал, был в Рязани,

в скитаниях обрел он имя.

Мы видим мир его глазами!

А так хотелось бы своими.



**ИЛЬЕ ЛЕГОСТАЕВУ,**  
ведущему программы  
"Акулы пера"

Нам об этом давно заявить бы пора,

попросивши прощенья заранее:

ваши скучные злые "Акулы пера" -

не акулы пера, а пирании.

"Литературная газета", Москва



## Байка о клевома мужике Олеге

Олег был фатовый и бодрый чувак,  
Он с лохами вечно бодался,  
Они доставали свойный ништяк,  
И он их мочил, напрягался.  
Однажды до лохов его понесло,  
Чтоб хаву надыбать у них и бухло.  
По лесу навстречу хиляет Митек,  
По виду не очень надрался.  
Сквозь елы и палы он прет поперек,  
Немедля Олег прикопался:  
"Эй, сынку, редиской не будь, просеки  
И выдай: когда ж я отброшу коньки?"  
Митек отвечает: "Эй, мать-перемать,  
Картонный ты, видно, дурилка,  
Готова хоть завтра весь кайф поломать  
Твоя боевая кобылка.  
Ходи на тусовку да массу дави,  
Сынками ж митьков никогда не зови".  
Олег оборзел и, напрягом горя,  
Назад прихилил без облома.  
Кобылу велел замочить втихаря  
У задней окраины дома.  
Доволен, решил, отрубился, атас!  
И кинулся общий устраивать квас.  
С братвой восемь суток Олег кайфовал,  
Оттяг был у них до предела,  
И каждый надежно уквашен лежал,  
Душа отрывалась от тела.  
И вот наконец оклемался Олег,  
Врубился на заднем дворе у телег.  
Расклеил он зенки и видит: кругом  
Валяются кости, копыта...  
"Кобыла-то опаньки! Вот так облом!  
Я цел, а скотина убита!  
Дык, Господи, зри, фраернулся Митек,  
Зато отысел меня в полный росток".  
Дыхнул он и пьяной еще головой  
На острую кость навалился.  
Хоть был он мужик не гнилой, деловой,  
А кровью истек и накрылся.  
И тихо промолвил на небе Господь:  
"Судьбу и крутой не может побороть".

"Блин-экспресс", Киев

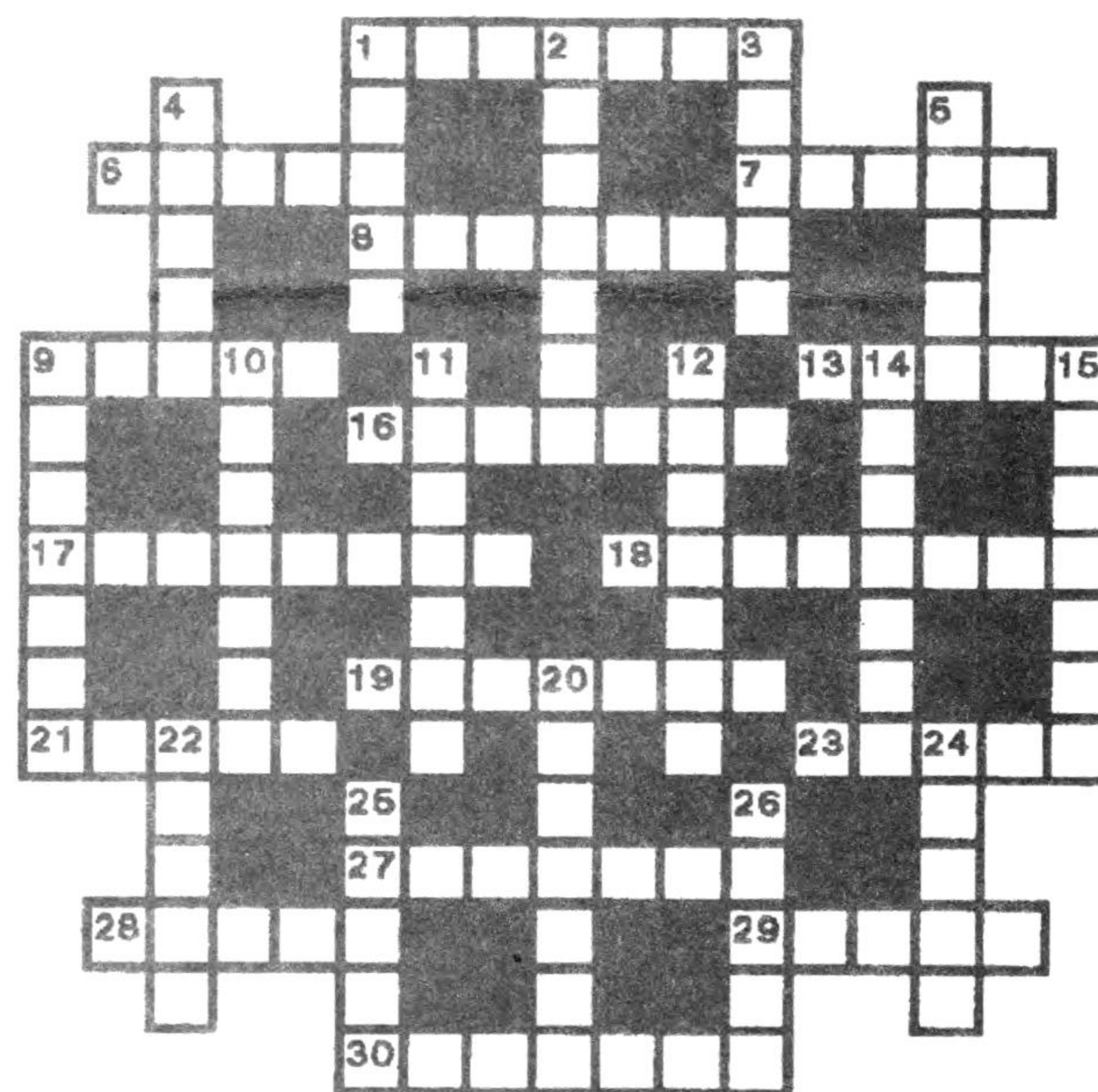
## С М Е Х В О Р Д

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Заготовка скота с претензией на эстетизм. 6. Цыганский народный инструмент. 7. "Правда" по отношению к ЦК КПСС (устар.). 8. Групповая грызня знаний. 9. Самовозгорающаяся деталь одежды замгама. 13. СССР по отношению к дружбе народов (устар.). 16. Жилец только советских гостиниц. 17. Рубль после введения гривны (только для Украины). 18. Ария вороны на земляном укреплении. 19. Европейский бродяга, наконец, кажется, почивший (коммун.). 21. Результат брака. 23. Любимая одежда Пифагора. 27. Пупырчатая невеста стрелка из лука. 28. Ячейка общества по-турецки. 29. Производственное совещание на Лысой горе. 30. Святое для каждого мужчины (фин.).

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Корабельный чемпион по бегу. 2. Нехороший человек. 3. Внутритрубный геноцид. 4. Темп передвижения по Европам. 5. Кодовое слово в исполнении связного грузинской национальности. 9. Вильнюсский Шарик после 11.03.91 года. 10. Верблюд пустыни. 11. Плод королевских шалостей. 12. Поющий из-под палки. 14. Понижающее средство. 15. Любимый жанр печати посетителей сбербанка. 20. Бутылочное прилагательное. 22. Самый известный гонитель парнокопытного молодняка. 24. Отец детей А.Рыбакова. 25. Превосходная степень одного из органов чувств. 26. Противотанковое орудие Клима Ворошилова.



### ОТВЕТЫ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корпида, 6. Карты, 7. Орган, 8. Семинар, 9. Шапка, 13. Оплот, 16. Таракан, 17. Ответ знает только Одесса, 18. Карнавал, 19. Прирак, 21. Семья, 23. Штаны, 27. Лягушка, 28. Гарем, 29. Шабаш, 30. Заначка.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крыса, 2. Редиска, 3. Аборт, 4. Гапон, 5. Парон, 9. Шарикас, 10. Корабль, 11. Бастард, 12. Барабан, 14. Парашют, 15. Таблицы, 20. Зажука, 22. Макап, 24. Арбат, 25. Армаз, 26. Шапка.

"Игра", Горловка



А.Евтушенко, "Литературная газета"

## ИЗРЕЧЕНИЯ МУДРЫХ

Миллиардер Брынциалов, большой поклонник русской бани, прежде чем войти в мыльное отделение, любит поглядеться в зеркало.  
- И гол, и босс! - с удовлетворением восклицает он.  
Во время гастролей исполнителя знаменитой песни "Зайка моя" в США американцы долго путались, как к нему обращаться - то ли "сэр Филипп Киркоров", то ли "мистер Алла Пугачев".  
- Может быть, - спросили у эстрадного кумира, - вас называют просто Филом?  
- Просто Филей, - с достоинством поправил тот.

Владимир Резниченко  
"Литературная газета", Москва

## ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

Этот фильм о трепетной любви бедной крестьянской девочки и бразильской футбольной команды.

В нашем урологическом отделении мы боремся за то, чтобы отправление естественных потребностей не превращалось в праздник.

Ростислав Кривицкий

Они жили долго и счастливо и развелись в один день, сделав друг друга еще счастливее.

Она была из тех женщин, личную жизнь которых можно смело назвать общественной.

Александр Жургин

"Игра", Горловка

## Кратчайшая история в 6 томах

- Том 1.** История японского народа. История дала японскому народу небольшой рост и небольшую землю, вследствие чего японский народ развил большую смекалку, в тайне надеясь увеличить если не первое, так второе.
- Том 2.** История чукотского народа. Мировая история некоторое время игнорировала чукотский народ, в отместку за что чукотский народ некоторое время игнорировал мировую историю.
- Том 3.** История индийского народа. История индийского народа складывалась под влиянием огромного количества слонов (положительный фактор), змей (отрицательный фактор) и английского народа (неопределенный фактор). В остальное время индийский народ жил припеваючи, но такого времени не было.
- Том 4.** История пигмейского народа. Как известно, пигмейский народ отличается своей низкорослостью, из-за чего другие народы не сразу заметили пигмейский народ, благодаря чему пигмейский народ и сохранился народом, а не какой-то там цивилизацией.
- Том 5.** История народа симпу. Такого народа еще не было. И слава Богу - и так хватает.
- Том 6.** История неандертальского народа. И такого народа уже нет. Тоже история.

Олег Солод  
«Магазин», Москва





# КИЛЛЕР

Антон Кошкин работал в мафии киллером. Работу любил и ни от кого не скрывал своей профессии. Никто и не удивлялся, когда узнавал: ну киллер и киллер. Это раньше, когда их мало было, бабки у подъезда пальцами в спину тыкали: «Глянь, убивец пошел». Нынче народ попривык: менеджеры-брокеры, дилеры-киллеры - все работы хороши...

Сидел как-то Антон у окна, инструмент с оптическим смазывал и заказов ждал, как звонок в дверь. Глянул Кошкин в глазок и обомлел - участковый собственной персоной. Открыл дверь, а у самого руки ходуном - вчера выходя из контейнера переполнен был, вот и вывалил ведро прямо на газончик...

- Вы по поводу мусора? - решил сразу расколоться Антон. - Так я не виноват...

- Нет, я по другому поводу, - зловеще сунул глаза участковый. - Вы кем работаете?

- Киллером, - пожал плечами Антон, - в мафии, лунцевская бригада.

- А запись в трудовой книжке имеется? - перебил участковый.

Антон растерялся:

- Нет, записи и самой книжки тоже нету, только вот это, - он показал грудь, на которой была наколота русалка, держащая винтовку, с крестиками-показателями вокруг.

- Ты мне свою липу не суй, - разозлился участковый. - Документа с печатью нет, значит, ты безработный, а по-старому - тунеядец. Вчера витрину в

коммерческом киоске камнем разбили. Вот ты где был с 23 до 24, есть алиби? Антон облегченно вздохнул.

- Конечно, есть - я вчера в это время директора Шанкрбанка (помните рекламу «самый твердый банк») замочил. Сегодня «Новости» смотрели? Там мои приметы передавали.

Участковый профессиональным взглядом оглядел Антона.

- Ну что же, похож, ладно, на этот раз, считай, отвертелся. - И потом уже примирительно добавил:

- В общем, давай, принесешь трудовую с печатью - я от тебя отстану...

«Строг, - подумал Антон, закрыв дверь, - и впрямь затаскает, а мне в ментовке светиться не резон, всех клиентов распугают. Делать нечего, придется устраиваться».

Он повесил винтовку на вешалку, надел золотую цепь и погнал свой «мерс» на биржу труда.

Впервые в жизни Антон честно отстаивал очередь в окружении косящихся на него очкастых инженеров-оборванцев.

Наконец старичок-биржевик усадил его на драный стул.

- Значит, безработный, - посочувствовал он Антону, внимательно разглядывая бриллиантовый перстень на его пальце.

- Профессия хоть есть?

- Есть, - кивнул Антон, - я киллер высшего разряда.

- «Киллер», - старичок покопался в картотеке, - у меня в реестре такой профессии нет, объясни по-русски, что де-

лать умеешь.

- Стрелять могу.

- Стрелять-стрелять... - старичок снова закопался в картотеке. - Вот, считай, повезло - нужен стрелок в ВОХР на гранатно-патронную фабрику.

- Оружие свое брать или там дадут? - угрюмо осведомился Антон.

- Да нет, никакого оружия не положено, свисток дадут, увидел несуну - свисти. А оружие ни-ни, у них и так текущая кадры высокая.

- Не, не пойдет, мне надо по специальности, да и свистеть я не могу, - соврал Антон. - Может, снайпер кому нужен, я бы снайпером пошел: у меня оптика цейсовская.

- Ладно, введем тебя в картотеку, может, какой заказчик на снайпера найдется, - успокоил старичок, заполняя карточку.

Через неделю Антону перезвонили и пригласили на собеседование в консерваторию. Старший менеджер в красном пиджаке и с серьгой в ухе усадил Антона в кожаное кресло.

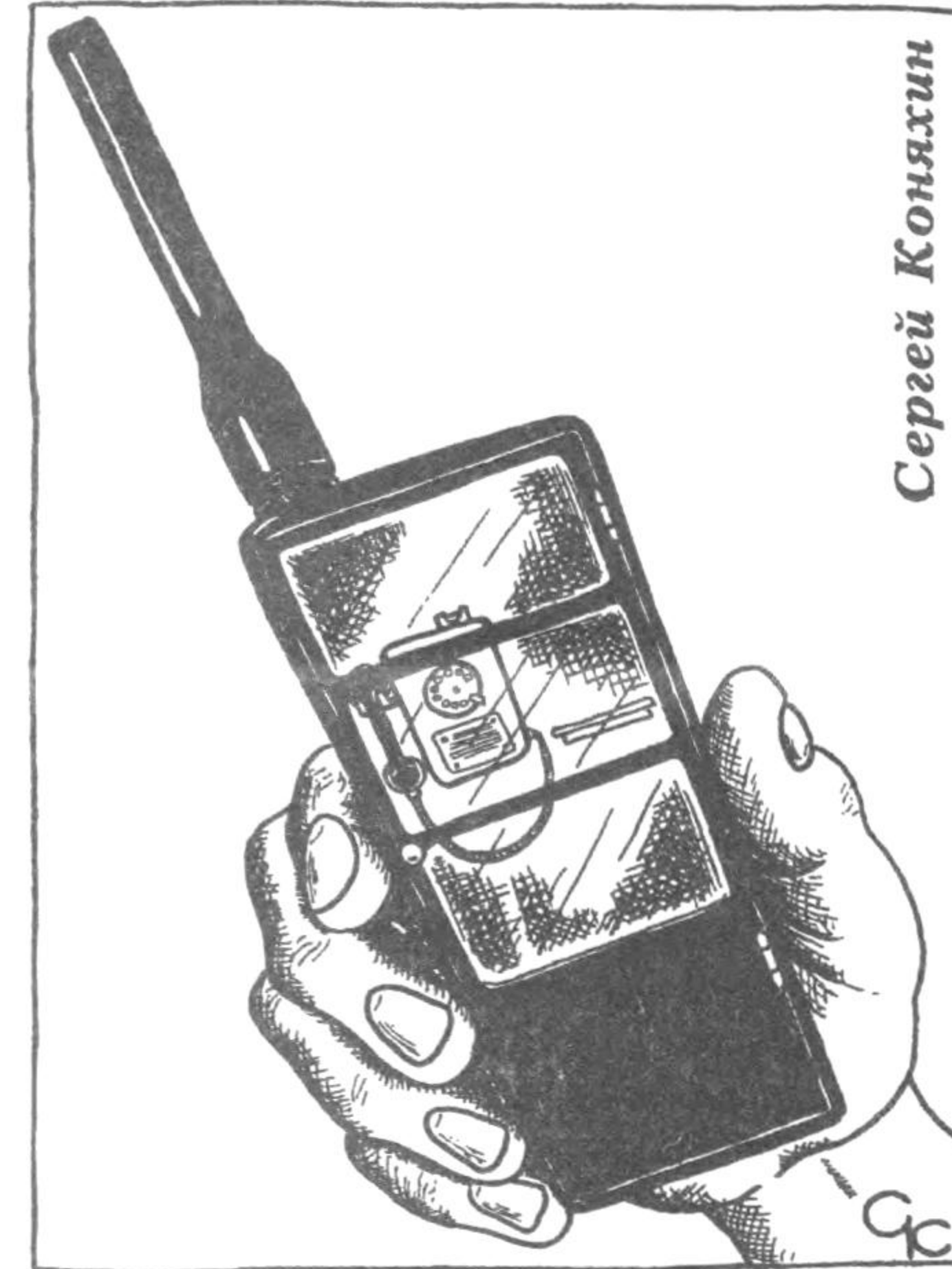
- Значит, вы снайпер?

- Вообще-то я киллер, - уточнил Антон, - а снайпером подрабатываю.

- Это хорошо, мы говорим киллер, подразумеваем снайпер, - сострил красный пиджак. - У нас в консерватории ночные дискотеки проводятся, так вот, под утро, когда они заканчиваются, нам и нужен снайпер.

- Приподнявшись, что ли, отстреливать? - не понял Антон.

- Да нет, дело в том, что у нас в программу дискотеки входит выпускание воздушных шариков. Так под утро весь потолок в этих самых шариках, лестницей до них не достать, а директор требует к дневным концертам потолок очистить. Работа тонкая - главное, светиль-



Сергей Конягин

ники не побить. Оружие дадим, духовушку, правда, но импортную...

Теперь каждое утро Антон, почистив ботинки и казенную винтовку, выходит из подъезда. «Наш-то на работу в консерваторию пошел», - шепчутся у подъезда бабульки. Участковый при встрече за руку здоровается и всякий раз осведомляется, нельзя ли пристроить к храму искусств пару неприкаянных гопников. Ребята из лунцевской бригады завидуют немного - давно ль вместе банкиров-фраеров гоняли, а теперь, гляди ж ты, в натуре, интеллигенция... Вот только пахан ворчит немного: баловство это - по воздушным шарикам из духовушки шмалеть, эх, молодежь нынче...

Андрей Туманов

Городок Араповск готовился к своему четырехсотлетию.

Торжества обещали быть пышными. Ждали фейерверк, салют из старинных пушек, гуляние на площади.

В преддверии праздника мэр пригласил к себе местного историка Крестикова, знавшего о городе Араповске буквально все и даже кое-что больше.

Мэр встретил Крестикова преувеличенно любезно, угостил заграничными сигаретами, минеральной водой, даже предложил коньяку из сейфа.

- Я, Андрей Петрович, вот зачем вас позвал. Можно сразу, без обиняков?

- Ради Бога.

- Город Беск, наш сосед, на днях свое пятьсотлетие отметил. Слышали?

- Как же! Имел честь быть и там на торжествах.

- А город Вевск даже семьсотлетие себе закатил.

- И там был. Между прочим, они колокольный звон устроили. Очень эффектно.

Мэр помолчал, любясь пузырьками нарзана в хрустальном стакане.

- В этой связи хочется спросить: а почему мы отмечаем всего лишь четырехсотлетие?

Андрей Петрович развел руками:

- Кесарю кесарево...

- Чем же мы хуже их? Почему у них пятьсот да семьсот, а у нас только четыреста? А ведь наш город и больше, и чище, и наряднее.

Крестиков снисходительно улыбнулся.

- Их города более старинные.

- Откуда это известно?

- Из исторических документов.

- Странно. Они наши соседи, у одной реки стоим... Нет

# ИСТОРИЯ НЕ ОСУДИТ ?..

ли тут ошибки?

- Во всяком случае мы свое летоисчисление ведем от указа царя Алексея Михайловича об учреждении города. Они - от более ранних государей.

- Андрей Петрович, а как у тебя дела с квартирой?

- Ничего. Терпеть можно.

- Ты не скромничай.

- Впятером в двухкомнатной.

- Мы заканчиваем дом в центре. Чешский вариант. Квартиры - люкс. Пиши заявление на четырехкомнатную. Ты ученый, дома много работаешь.

- Спасибо.

- Значит, будем справлять пятьсотлетие?

- Через сто лет.

- Через месяц!

- Каким образом?

- Это уж твое дело. Ты историк.

- Но документы...

- Найди.

- Туфта! Отказываюсь.

- Эх, Андрей Петрович. Ты думаешь, я квасный патриот? О славе пекусь? Нет, о мосте. Нам нужен новый мост через реку.

По старому-то уже и ездить опасно, чуть ли не со времен Алексея Михайловича стоит. Средства надо выбить. Я скажу в центре: «Что же это такое, дорогие товарищи? Городу полтысячи лет, а у нас даже моста нет».

Устыдятся, откроют трансфер.

Историк почесал лысину.

- Надо подумать. Есть одна зацепка. Еще до царева указа в одной старинной рукописи название нашего города упомина-

нуто. Только неясно, о чем речь: о реке или о городе, что на реке возник?

- Конечно, о городе, Андрей Петрович! О городе! Я нюхом чую. Иди и все хорошенько обдумай.

Вскоре местная печать написала о новом открытии историка Крестикова. Статья называлась «Поправка в сто лет».

Стали поспешно готовиться к пятисотлетию. Приехали гости из других городов, был фейерверк, палили старинные пушки, на площади кувкались скomorохи. Прошло сообщение в центральной прессе. Москва отпустила средства на новый мост.

Когда торжества отшумели, а гости разъехались, мэр опять позвал историка Крестикова.

- Новоселье справил?

- Да, спасибо.

- И тебе спасибо, Андрей Петрович. Выручил. У меня гора с плеч.

- А мне, наоборот, груз на шею. Ночами не сплю.

- Что так?

- Советь нечиста.

- Перед кем?

- Перед историей.

- История строгаж не влечит.

- Вам этого не понять. Так мне и кажется, что вот-вот ввалится в мою новую квартиру царь Алексей и распорядится всыпать мне сотню розог. За брехню.

- Зря казнишься. Я, Андрей Петрович, так понимаю прошлое: оно должно служить настоящему. Правильная установка?

- Не совсем. Оно должно помогать видеть настоящее и смотреть в будущее. Но, вероятно, вы пригласили меня не только затем, чтобы вести псевдоученые споры об истории.

- Хочу, Андрей Петрович, чтобы ты первым новостью услыхал. Оказывается-то, нашему городу не пятьсот лет...

- А сколько?

- Тысяча.

- Будет через пятьсот лет. А еще точнее, через шестьсот.

- Андрей Петрович, если ты любишь свой город, если ты его патриот, если желаешь ему благополучия, то найдешь документы, свидетельствующие, что

Араповску исполняется тысяча.

- Юмор! Кто в это поверит?

- Если хорошо обосновать, поверят во что угодно.

Меня коллеги засмеют. Тысяча! Легко сказать! Откуда такие документы? История - это не архив, где любая бумажка пронумерована и ее поднять можно. Мы с вами в фельетон попадем.

- Ничего, пока попадем, троллейбус появится.

- Какой троллейбус?

- Через мост. Без троллейбуса у Араповска нет перспектив. Ты видел толпы на автобусных остановках?

- Но как мы объясним людям, что за два года пятьсот набегало?

- Скажем: была ошибка. А теперь вносится поправка. И будет подлинный юбилей. Забавно, конечно, но ничего не попишешь. Если справим тысячелетие, я троллейбусную линию для города выбью. Рука не налезает отказать вам... Да, Андрей Петрович, милый... У нас дача освободилась за городом. В Березовке, на берегу реки. Лес, рыбалка на заре. В общем, можешь ее занять. Бесплатно. Сиди, обдумывая в тиши глобальные исторические вопросы. Не думай, что я тебя купить хочу. Найдешь документ - спасибо, не найдешь - никто с тебя не взыщет. Только очень хотелось бы, чтобы нашел. Иначе городу хана.

Домой Крестиков добирался битый час в переполненных автобусах. Мэр, конечно, прав, без троллейбуса город задыхался. Крестикову казалось, что пассажиры смотрят на него с укоризной: дескать, вон он, главный виновник наших транспортных мытарств, корчит из себя героя, об истине печется, о какой-то древней истории печется, а на современников ему начхать. Крестиков бормотал в ответ: «Ну нет, дорогие мои современники, мост я вам выхлопотал, и хватит. Я хочу иметь чистые руки».

Раздеваясь в передней, он говорил жене:

- Знаешь, зачем он меня звал?

- Зачем?

- Дачу предложил в Березовке.

Жена всплеснула руками.

- Мама! Идите сюда. Потрясающая новость! У нас будет дача в Березовке.

Вошла теща, дама лет семидесяти.

- Березовка! Это моя мечта. Уже май, надо собираться.

Крестиков с твдом отбилась от объятий.

- Я отказался.

Они не поверили.

- Разве от дачи в наше время отказываются?

- Знаете, что они взамен требуют?

- Что?

- Троллейбус.

Жена посоветовала:

- Дай им этот троллейбус.

- А где я его возьму? Они хотят, чтобы я устроил тысячелетие нашего славного города.

Теща ничуть не удивилась.

- Он заслужил это - наш красавец Араповск. Полюбуйся его проспектами, пройди его садами и скверами, поговори с его замечательными людьми...

- Знаю. Читал в газетах. Только скажите, любезная, каким образом я наскребу нашему писаному красавцу тысячу лет, если в самом деле ему четыреста?

- Но ты уже доказал, что ему пятьсот.

- Я его оклеветал. Сильно состарил.

- А вот у меня с утра такое ощущение, - сказала теща, - будто мне тысяча стукнула. Тяжесть какая-то, мудрость.

Демонстративно хлопнув дверью, Крестиков ушел в свой кабинет.

Он сел за письменный стол, подперев голову руками. Во дворе визжали дети, их папаша стучали костяшками домино. Вечер был теплый, ласковый.

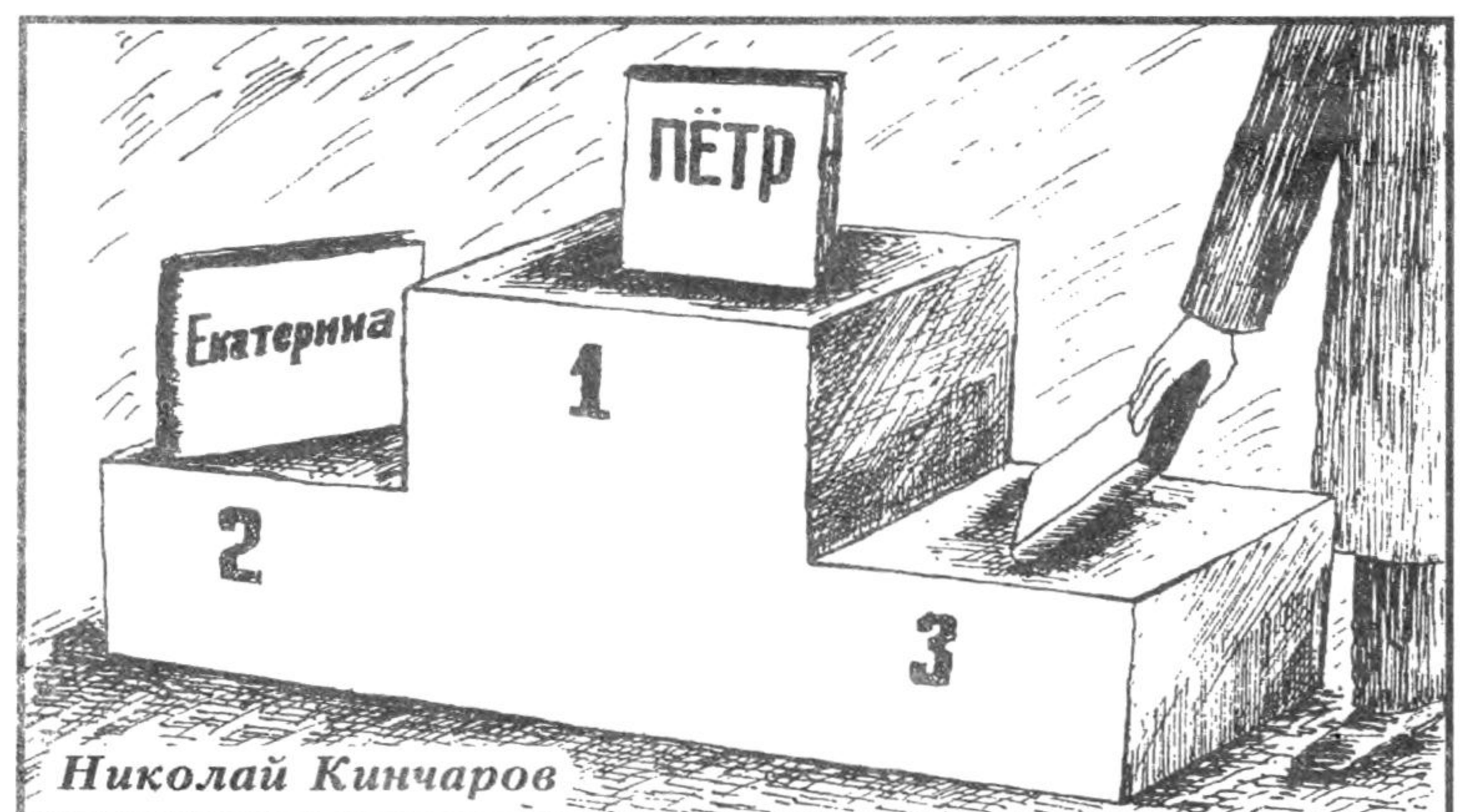
«А на даче сейчас хорошо, - мечтательно подумал Крестиков. - Не слышно шума городского. Можно спокойно писать новую книгу».

Тут же прогнал от себя сладкую мечту, будто комара. В душе закипел гнев: «Нет, Крестиков за троллейбус не продается, дешево цените. Только за метро».

Крестиков подошел к бюсту Геродота, отца истории. Повернул лицом к стене, чтобы не видеть.

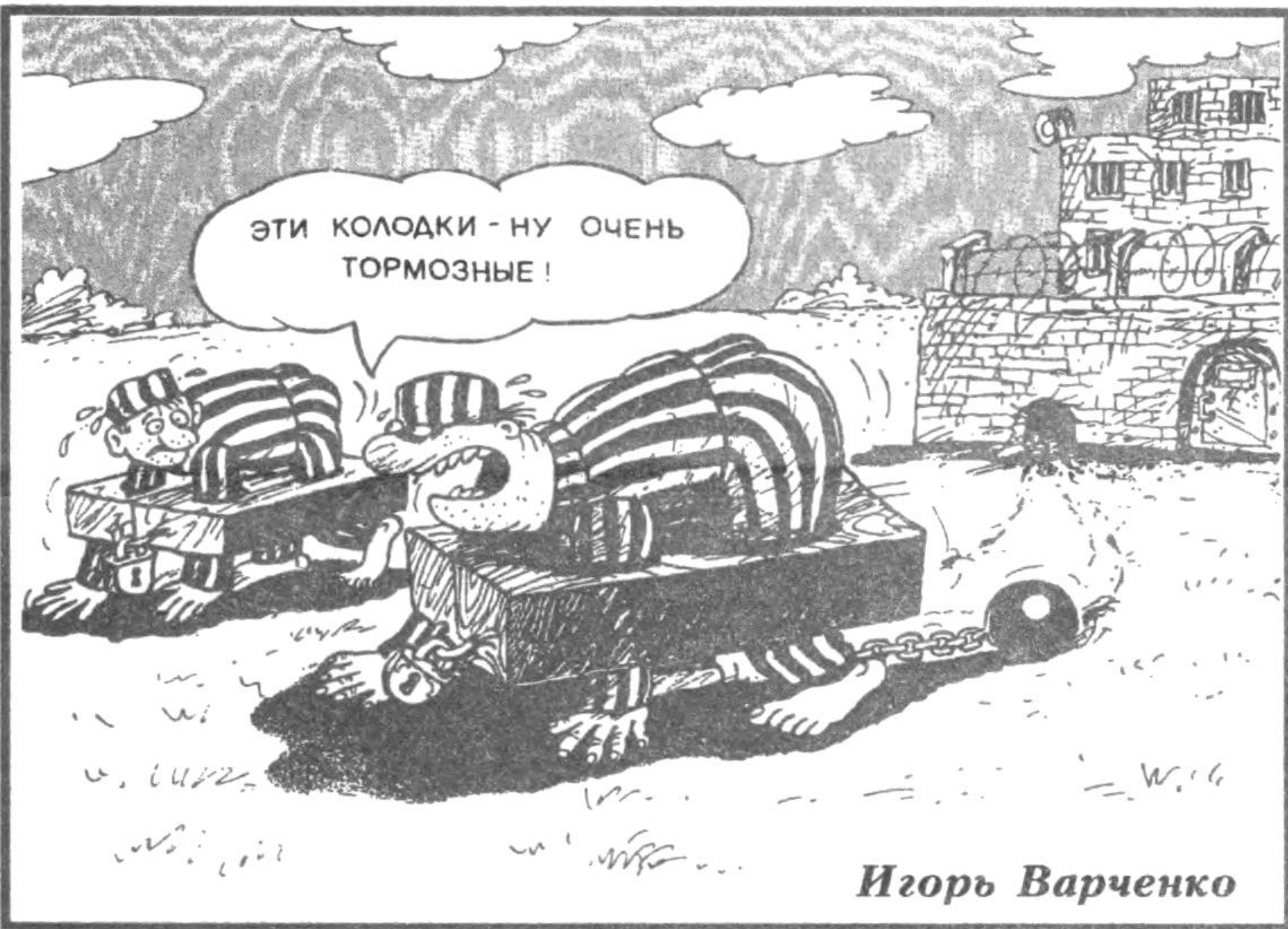
Вы читали газеты? Сейчас в Араповске строят метро...

Владимир Котенко



Николай Кинчаров





Игорь Варченко



А. Космылин

- Какой день в вашей жизни был самым прекрасным? - спросил у кинозвезды один репортер.

Она опустила глаза и сказала:

- Самым прекрасным днем была ночь.

Учитель спрашивает у первоклассников:

- Кто знает, почему на зиму аисты улетают в Африку?

Руку поднимает Вася:

- Чтобы африканцы могли иметь детей.

- Побольше страсти! - говорит режиссер оперному тенору.

- Неужели вы никогда не любил!

- Любил, - отвечает тенор. - Но никогда при этом не пел.

Лектор:

- Наша культура просуществует еще сорок тысяч лет.

Голос из зала:

- А когда начнется?

Все пьяницы делятся на три категории: выносливые, застенчивые и малопьющие. Выносливые пьют, пока их не вынесут; застенчивые пьют, пока не начинают держаться за стенку; малопьющие - сколько ни пьют, все им мало.

Директор говорит своему служащему:

- Вы незаменимый работник на нашей фирме.

- Что вы имеет в виду?

- Когда мы вас уволим, вас не надо никем заменять.

Женщина пришла к участковому милиционеру с жалобой на соседа:

- Представляете - плюнул!

- Куда, в глаз?

- Нет, в замочную скважину.

Идут двое с бутылкой.

- Где выпьем?

- Пойдем к Степану.

- Так он в командировке....

- Только приехал. Видишь, под его балконом на девятом этаже мужик голый висит...

Муж приходит домой обедать. Жена сообщает, что ветром сломало телеантенну. Он полез на крышу и сорвался с шестнадцатизатяжной высоты. Летит мимо окна своей квартиры и кричит жене:

- На меня не накрывай!

Меняют обои. Под обоями находят дистрофика.

- Ты как сюда попал?

- Клопы затащили...

Мужчина приходит в цветочный магазин и говорит продавщице:

- Подберите, пожалуйста, для моей жены сто роз.

Продавщица в ужасе:

- Боже, что же вы такого натворили?

Женщине снится сон, будто она идет по темному переулку, а зади за ней бежит какой-то мужчина. Она испуганно вбегает в подъезд, мужчина - за ней. Он хватает и прижимает ее к стене.

- Что вы собираетесь сделать?! - восклицает она.

- Не знаю, мадам, это же ваш сон.

- Какой у тебя "мерседес", Василий? - спрашивают нового русского. - Шестисотый?

- Да хрен его знает...

Василий набирает номер по мобильному телефону и говорит:

- Серега, пройди по гаражу, сосчитай мои "мерседесы"!

Звонок:

- Можно к телефону Мойшу?

- Мойша тут не живет.

Снова звонок.

- Можно к телефону Мойшу?

- Мойша тут не живет. Тут живет Миша.

Третий звонок.

- Можно к телефону Мишу?

- Мойша, иди, тебя к телефону!

Крестьянин решил продать на рынке собаку. Покупатель, тщательно осмотрев пса, показавшегося ему породистым, спрашивает:

- А генеалогическое древо у него есть?

- Он пользуется любимым, - последовал ответ.

- Кажется, у твоего мужа завтра день рождения. Ты приготовила ему подарок?

- Даже не знаю, что ему подарить. У него уже есть все, что мне нужно.

- Вы помните Нахима Спивака? Когда двадцать лет назад он поехал в Америку, у него была только пара рваных штанов. Сейчас он имеет миллион!

- Господи! Что будет делать этот ненормальный в Америке с миллионом рваных штанов?!

Одного мужика укусила бешеная собака.

Вернувшись из больницы, где ему сделали укол, он принялся что-то писать на листе бумаги.

- Что ты пишешь? - спросила жена.

- Список людей, которых мне нужно покусать, если укол не подействует.

В автобусе битком народу. Один мужик кричит:

- Я сейчас по головам пойду. Стоит лысый и потирает голову:

- Хоть бы ты поскользнулся!..

Говорят, в нашем городе огромная нехватка жилья, - обращается репортер к мэру города.

- Чепуха, - ответил тот, - разговоры о жилищном кризисе не что иное, как слухи, распространяемые теми, кому негде жить...

Миссионер в пустыне встретился со львом. В ужасе он молится:

- О великий Боже! Молю тебя, внуши этому льву христианские чувства!

Вдруг лев садится на задние лапы, склоняет голову и произносит:

- Благослови, Господи, пищу, которую я сейчас приму.

- Доктор! У меня депрессия.

- Лучшее лекарство - с головой окунуться в работу.

- Но я замешиваю бетон!

Весна. Дед видит, что пора копать землю под картошку. Он предлагает своей бабке:

- Давай, старая, сыграем в игру "Угадай мелодию!"

- Давай, - соглашается бабка.

- Я вскопаю наш огород за семь часов...

- А я, - отвечает бабка, - вскопаю огород за шесть часов!..

- А я - за пять!

- А я, - спорит дальше бабка, - за четыре!

- Ну и копай! - соглашается довольный дед.

Чапаев с Петькой купили бутылку водки. Василий Иванович говорит:

- Петька, налей стакан. А я загадаю тебе загадку. Отгадаешь - ты пьешь, нет - пью я.

- Согласен.

- Сто веревок, одна голова?

- Не знаю, Василий Иванович.

Чапаев выпил, усы вытер.

- Ответ скажи, - просит Петька.

- Да парашютист на парашюте летит. Слушай новую загадку.

Наливает он стакан и говорит:

- Сто голов, одна веревка? Опять Петька не знает.

Василий Иванович выпил и улыбается:

- Петька, да это бурлаки на Волге.

- Нет, Василий Иванович, давай, теперь я буду спрашивать, а ты ты всю водку выпьешь.

- Давай!

Долго думал Петька. Наконец загадал загадку:

- Сто веревок, сто голов?

- Не знаю. Пей да скажи ответ.

- Бурлаки на парашюте летят.

- Вы правы, сержант, - сказал командир роты. - Этот тощий рядовой не годится для тяжелых работ. Используйте его на чистке оружия.

- Хорошо, - отвечает сержант.

- А кого назначить для протаскивания его через ствол?

Проиграли футболисты ответственный матч и решили загримироваться, чтобы болельщики не узнали их на улице и не избили. Пошел загримированный Протасов на базар. Подходит к бабке, продающей бананы. "Дай, - думает, - проверю, можно ли меня узнать".

- Бабка! Кто я?

- Протасов.

- А ты откуда меня знаешь?

- Да я сама - Литовченко.

- У нас с женой правило: день я продукты покупаю, день - она. Вот и получается - день пьем, день закусываем.

- Я в нашей семье из ведра выношу. Так соседи надо мной смеются: "Люди, - говорят, - в дом тащат, а этот из дому!"

- Когда меня моя по правой щеке ударит, я ей тут же левую подставляю.

- Зачем?

- А у нее слева удар послабее.

- Ко мне грабители приходили. Я спрашиваю: "Кто там?". Они: "Открывай, не то хуже будет!" Я подумал, а куда хуже-то? Пятеро детей, живем в одной комнате... И не стал открывать!

- Жалко, что гаремы у нас запрещены, а то моя Люська в одиночку уже не может меня на четвертый этаж затаскивать!..

Грабитель на улице обращается к женщине:

- Деньги, мадам, да побыстрее! Подумайте, что будет, если струя из этого водяного пистолета размоет косметику на вашем лице!

Тюремный надзиратель - коллега:

- Знаешь, меня начинает беспокоить заключенный номер 72 - он уже третью ночь не ночует в камере.

Заходит в камеру новенький:

- Привет, козлы!

Все вскакивают, набрасываются на него, избивают, потом объясняют, что на зоне самые оскорбительные слова «козел» и «петух».

- Так бы сразу и сказали, - возмущается новенький, - а то налетели, как петухи...

Новый русский на банкете в Штатах: ест, пьет все подряд. Рядом с ним останавливается американец.

Русский:

- Тебя как зовут, корефан?

- Смит.

- Ешь, Смит!

- Не хочу!

- Ешь - халява.

- Я ем тогда, когда хочу есть.

- Не понял, братан?..

- Когда хочу есть, я ем! Когда не хочу есть, я не ем!

- Ну, ты прямо, как животное какое...

Новый русский покупает недвижимость во Франции. Ему показывают его будущие владения:

- Вот эти леса будут ваши, вон те поля будут ваши...

Он на все лениво взирает из окна лимузина.

- А вот там ваш замок. Первая половина XVIII века.

Новый русский, восторженный:

- Эй, пацаны, я что-то не понял, а где вторая половина?

Новый русский покупает квартиру.

Спрашивает у маклера:

- Это тихая квартира?

- Да, - отвечает тот. - Преежнего владельца застрелили - и никто не услышал.



Арист Дышаев



А. Василенко





Меня мамка наставляла,  
Чтоб себя я не роняла,  
А я в сутки раз по пять  
Приловчилась ронять.

Полюбил в тебе я, Света,  
Два чудесные предмета:  
Первый - твой тугий  
фундамент,  
Второй - жаркий темперамент.

Когда к речке приближались,  
Мы еще не целовались.  
Щелочной баланс во рту  
Был нарушен на мосту.

В фотографиях копаюсь  
И ужасно удивляюсь:  
И с каким я только гадом  
Не была когда-то рядом.

Вся залитая слезьми,  
Не пойму я, черт возьми,  
Пошто мил меня отверг  
После дождика в четверг?

Обещал: супругу бросит,  
Если дам, чего мил просит.  
Лети, кофта моя, с плеч,  
Игра эта стоит свеч.

Целовал меня прилюдно,  
Приняла я это трудно.  
Хорошо хоть под орех  
Он отделал не при всех.

Николай Красов

Темза. Едем в катере.  
Слышу речь по матери...  
Не позорьте мне страну,  
Не то в морду садану!

На столе стоит пол-литра,  
Ветер тучки разогнал.  
Мне один косой, но хитрый,  
Предлагает за безнал!

Жизнь бывает кувирком,  
Если тянет к мальчишкам.  
Я бегу к ним босиком,  
Лишь помянут пальчиком.

Мне годочков с десяти  
Довелось коров пасти.  
Я теперь любую телку  
Могу в стойло завести.

Пылесос купил «Ровенту».  
Правда, чудо-пылесос.  
Засосал милашку Свету,  
Не успела крикнуть «SOS»!

Анатолий Анисенко

Я прошу подружку: «Мань,  
Ты ко мне добрее стань.  
Мне уже приспичило  
Преступить приличия!»

Виктор Сумин

### АВТУШКИ

Снова Клава недовольна:  
Не такого цвета «Вольво».  
Ну а мне тот цвет по нраву.  
Цвет оставим. Сменим Клаву.

Нравится соседке Зине  
Покататься в лимузине.  
Что же нам сказать о ней?  
Зина любит подлинней.

Нашла в долиной «Судзуке»  
Я сережку Клавы-суки.  
Подложу свой сарафан  
Ваське ейному в «Ниссан».

\*\*\*  
Так паршиво на душе...  
Не купить ли мне «Порше»?  
Нет, не буду. - Люся, дай  
Мне две тыщи на трамвай.

\*\*\*  
С корешем на «Опеле»  
Нас менты прижопили.  
Потому, что мы - увы...  
А менты всегда правы.

\*\*\*  
Дроля как-то в «Шевроле»  
Меня... прямо на руле.  
Если бы хватило сил,  
До сих пор бы он рулил.

\*\*\*  
Что же чаще? Не скажу,  
Посчитать мы силится, -  
Я под дролею лежу  
Или он под «Виллисом»?

\*\*\*  
Мой миленочек купил  
«Бьюик» с наворотами  
И в осину угодил  
Прямо за воротами.

\*\*\*  
Как-то раз приехал к Лидке  
Я в открытой инвалидке.  
Нужен я ей в том ландо,  
Как заштопанный гандо...

Алексей Добрынин

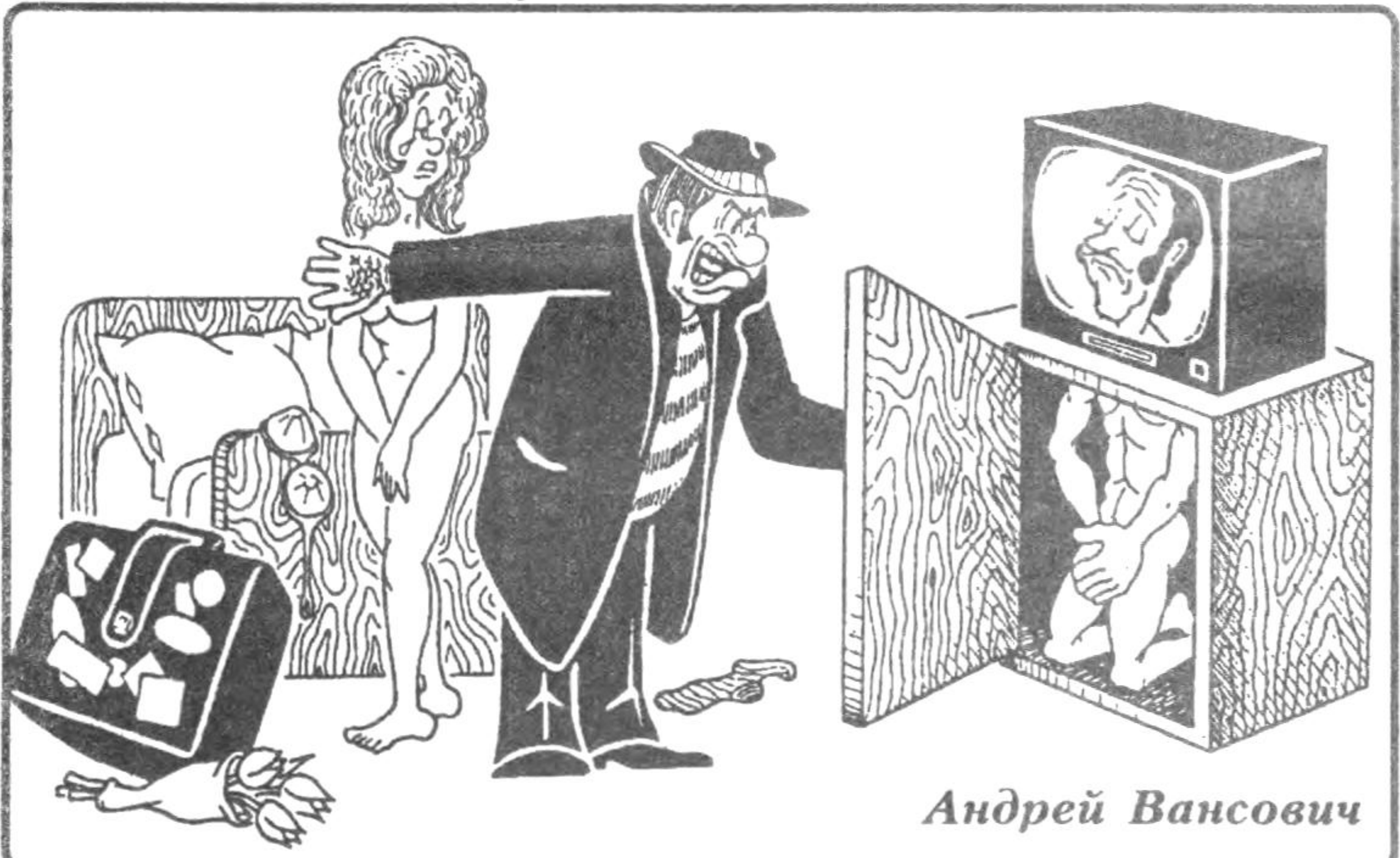
### РАНДЕВУ

- Алло, это Галя?  
- Нет, вы ошиблись номе-  
ром.  
- А как вас зовут?  
- Валя.  
- Прекрасно. Что вы дела-  
ете сегодня вечером, Валя?  
- Ничего.  
- Давайте вместе ничего не  
делать. В семь у телеграфа.  
Идет?  
- Что вы! Как мы узнаем  
друг друга?  
- У меня в руке будет газе-  
та.

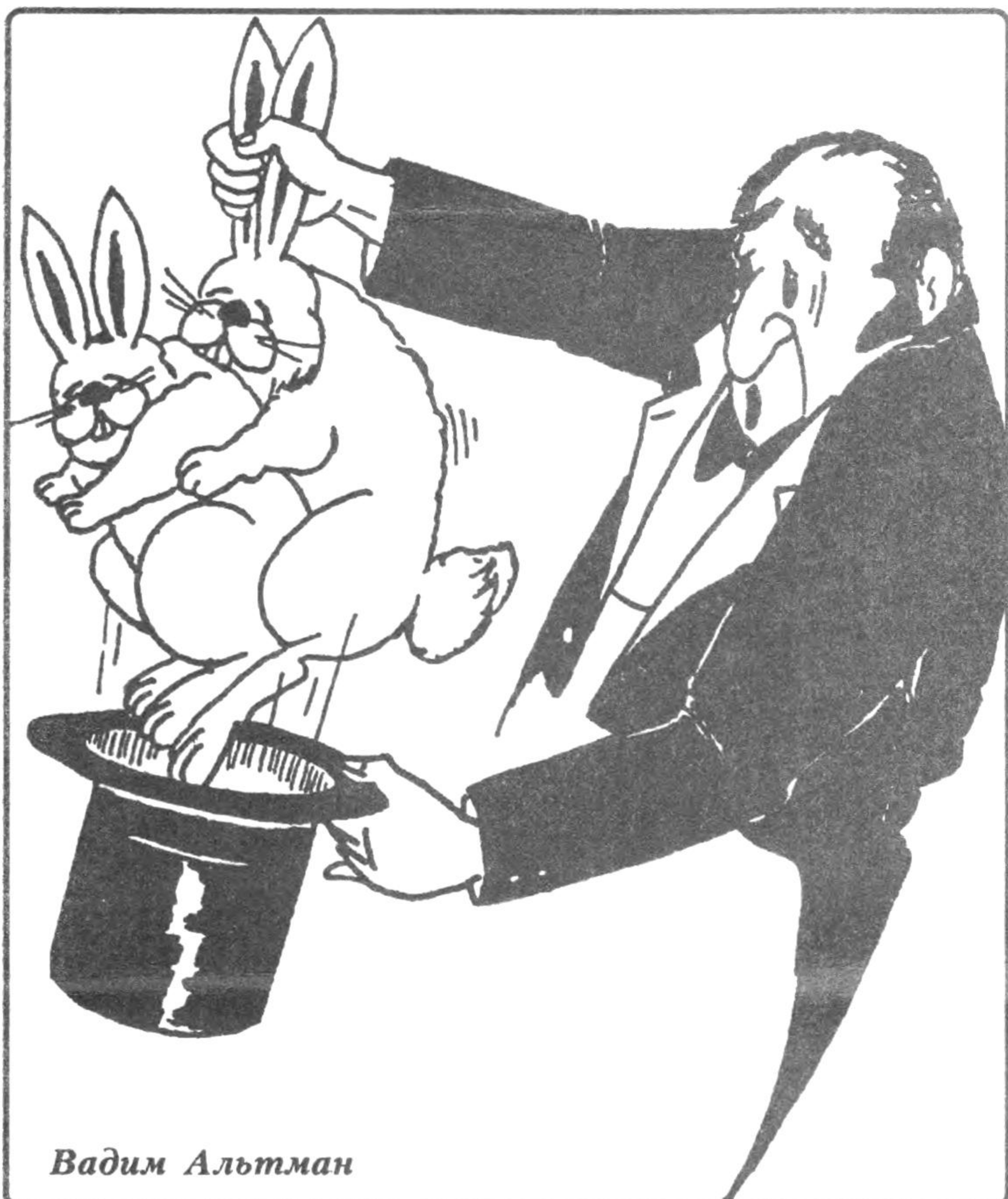
- У всех сейчас газеты. А  
что в газете?  
- Бутылка вина, Валя.  
- Какого?  
- Плодововыгодного.  
- Обознаюсь. У всех сей-  
час плодововыгодное.  
- Портвейн № 15 подойдет?  
- Боюсь, разминемся.  
- А как насчет ликера?  
- Лучше, но не то.  
- Тогда, Валенька, у меня  
в руке будет шампанское.  
- Ваши черты начинают вы-  
рисовываться. Однако нужно  
что-то более заметное.  
- Коньяк три звездочки мож-  
ет быть путевойной звез-  
дой?

- Да, но только пять. А в  
другой руке?  
- Малосольные огурчики.  
- Фи!  
- Тогда пара лимонов.  
- Лучше! Не хватает еще  
нескольких ярких штрихов.  
- Коробка конфет выделит  
меня из толпы, Валя?  
- Смотря какие.  
- Например, «Буревест-  
ник».  
- Фи!  
- Шоколадный набор?  
- С ним я вас узнаю даже  
издали.  
- А что будет у вас в руке,  
Валя?  
- Красная сумочка.  
- У всех сейчас красные су-  
мочки. Что в ней?  
- Паспорт.  
- С городской пропиской,  
надеюсь?  
- Конечно.  
- А что еще в сумочке?  
- Ключи от моего сердца.  
- И только?  
- Ключи от моей двухком-  
натной квартиры.  
- И только?  
- Ключи от «Ауди».  
- Я вас узнаю даже с закры-  
тыми глазами. Только зачем  
тянуть до семи? Встретимся  
сейчас же и сразу у загса.  
- Договорились.

Владимир Котенко



Андрей Вансович



Вадим Альтман

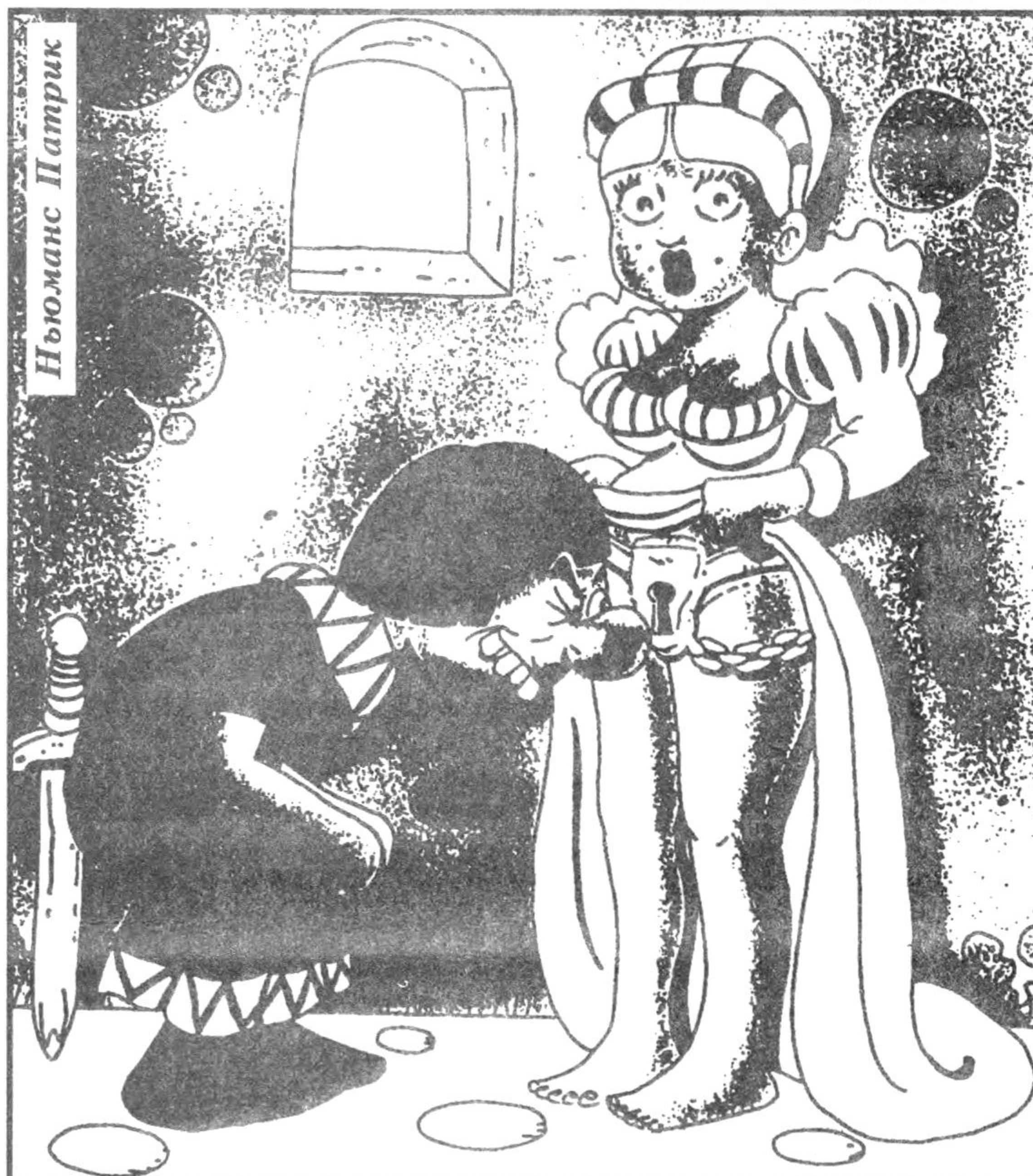


Началась подписка на газету  
"Авошь!"  
на первое полугодие 1998 года.  
Индекс в каталоге  
федеральной почты  
51166.  
Подписаться можно в любом почтовом  
отделении страны.

Новый эффективный метод лечения хронических  
простатитов методом трансуретральной  
вакуумной аспирации. Восстанавливает потенцию,  
устраняет нарушения мочеиспускания и болевой  
синдром. Эффективность 80 процентов.



ОБРАЩАТЬСЯ: проспект Труда, д.48, медсанчасть  
станкозавода. Телефоны: 16-91-89, 16-91-66.  
Лицензия В655564 № 11142.



Ньюманс Патрик

Учредитель: АОЗТ «Норка» (входит в  
Ассоциацию разовых медицинских изделий и  
товаров народного потребления).  
Адрес редакции: 394068, г.Воронеж,  
ул.Донбасская, 2. Телефон 78-33-33.  
Газета выходит дважды в месяц с мая 1991 г.

Газета зарегистрирована в ЦЧРУ регистрации и  
контроля за соблюдением законодательства РФ в  
области печати и средств массовой информации,  
г.Воронеж, 8 февраля 1996 г. Регистрационный  
номер В1041. Подписной индекс 51166.  
Адрес типографии: г.Воронеж, ул.Лизюкова, 2.

ИПФ «Воронеж». Подписано к печати 15.09.97.  
Время подписания номера - 18 часов.  
При перепечатке ссылка на газету «АВОСЬ!»  
обязательна.  
Тираж 4000. Заказ № 1915  
Цена в Роспечати 2000 руб.