



Ордена вручал Владимир Тесленко.

# АВТОБ!

Даешь наложниц вместо налогов!

Редактор ВЛАДИМИР КОТЕНКО



- Что делать, если подчиненного не любишь, а придумать не к чему?

- Вот к этому и придеритесь!  
**Анатолий Анисенко**  
- Каким стилем легче научить сына плавать?  
- По-собачьи. Сейчас жизнь такая.  
**Б. Фикусов**

- В чем разница между эротикой и порнографией?  
- Эротика - это то, что возбуждает. Например, слухи о деноминации. Когда она произойдет, это уже будет порнография.

**Герман Дробиз**

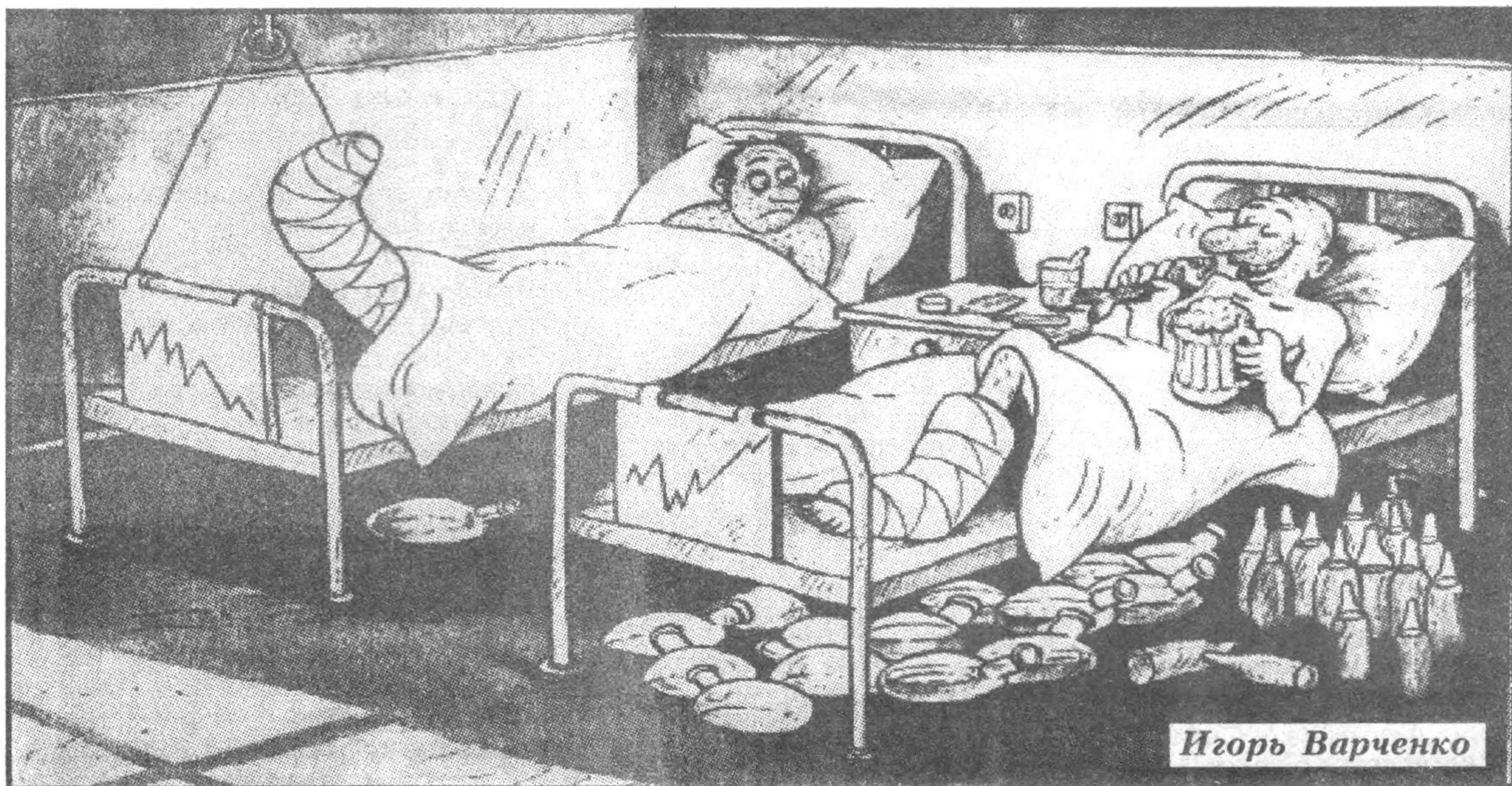
- Кто такой гомосексуалист?  
- Мужчина, бегающий за юбками. Но в Шотландии.

**Виктор Сумин**

## НЕ АПОРИСТИКА

- ✓ Труднее всего разойтись в коридоре власти.
- ✓ У нас если директор завода, то и завод - директора.
- ✓ Кто умеет шутить, сам не обязан понимать шутки.
- ✓ Если кухарка управляет государством, с ней каши не сварить.
- ✓ Мужчины - как дети, но от них почему-то дети.
- ✓ Приходится идти на панель, если живешь в панельном доме.
- ✓ Женское "да" может скататься на мужчине отрицательно.
- ✓ Когда женщина возвращается с юга, ей еще долго не удастся себя обелить.

**Анатолий Анисенко**



Игорь Варченко

## СПОРТ, ТЫ ЖИЗНЬ?

Боксер М. Тайсон во время поединка откусил ухо Э. Холифилду. Говорят, и автогонщик Шумахер в заезде откусил у соперника Хилла колесо. А Г. Каспаров съел у компьютера ферзя, на что ЭВМ ответила матом.

**Сергей Валентеенко**

## РЫБНЫЙ СТОЛ

- Треска по всем швам.
- Угорь прыщеватый.
- Килька паховая, левосторонняя.
- Уклейка липкая.
- Линь после первой стирки.
- "Сазан, откройся!" - рыбное блюдо восточной кухни.
- Хамса бескультурная.
- Зубатка с кариесом.
- Рыба-пила двуручная.
- НаваГОН Вилс.
- Толстолобик упрямый.
- Омары по-хайямски.
- Аргентинка ламбадная.
- Пикша остроконечная.
- Судак с народными заседателями.
- Медуза в белом халате.

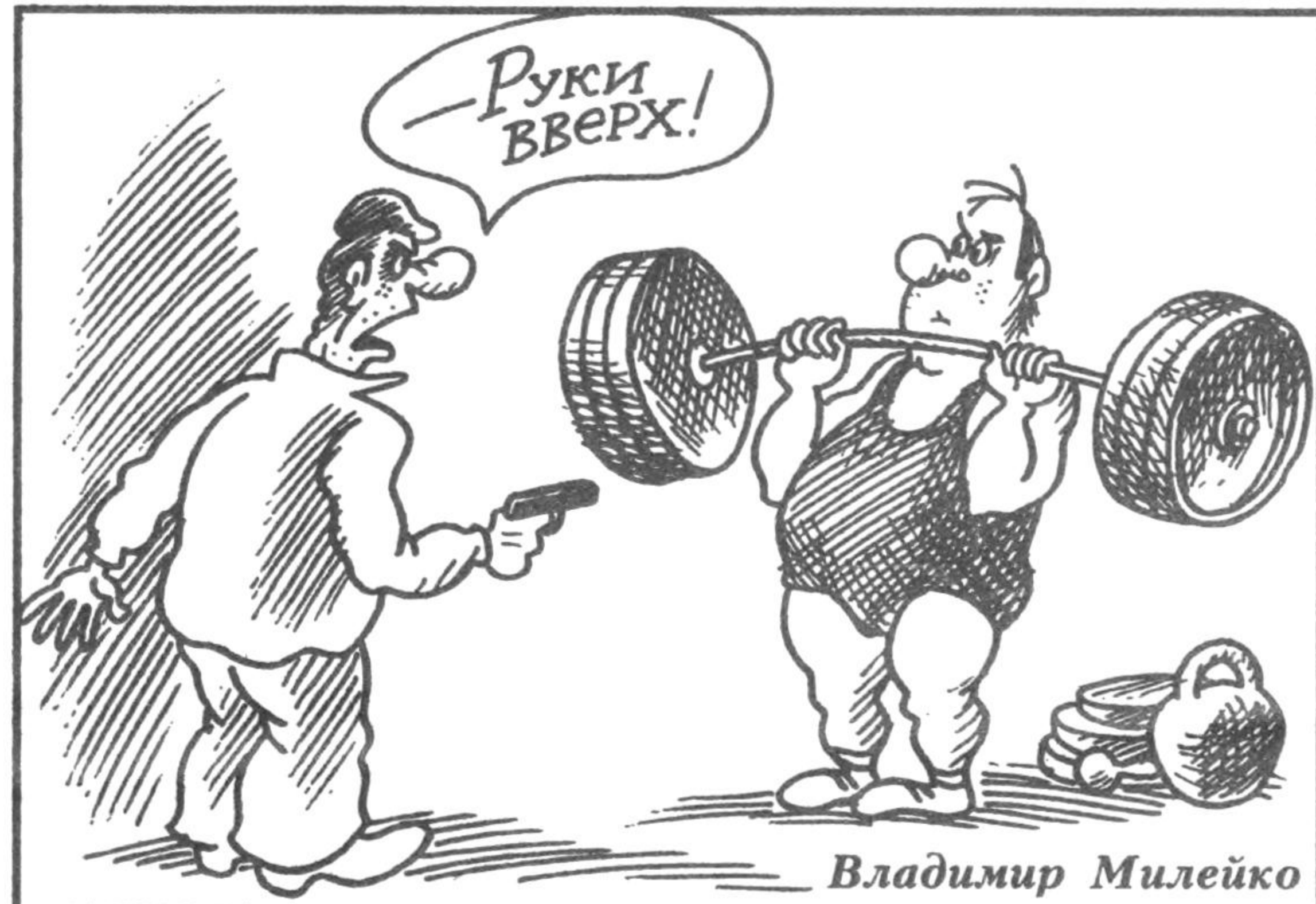
**Сергей Жбанков**

Люба либо любвеобильна, либо липнет к любому. Претит Петру приторный аперитив.

## СКОРОГОВОРКИ

Непутевая путана запутала тупого депутата.  
Зек заколол козу, а казак зека наказал.  
Реформ фурур эфемерен, форма реформ аморфна.  
Жак Жаклин жал, Жака Жаклин - жак! Жалко Жака, пожух Жак, а Жаклин пожуела аж.  
Али-баба - баба али не баба?

**Дмитрий Кочетков**



Владимир Милейко



Пей "Пепси-Колу",  
"Стиморол" жуй,  
Вновь возродившийся  
Русский буржуй!

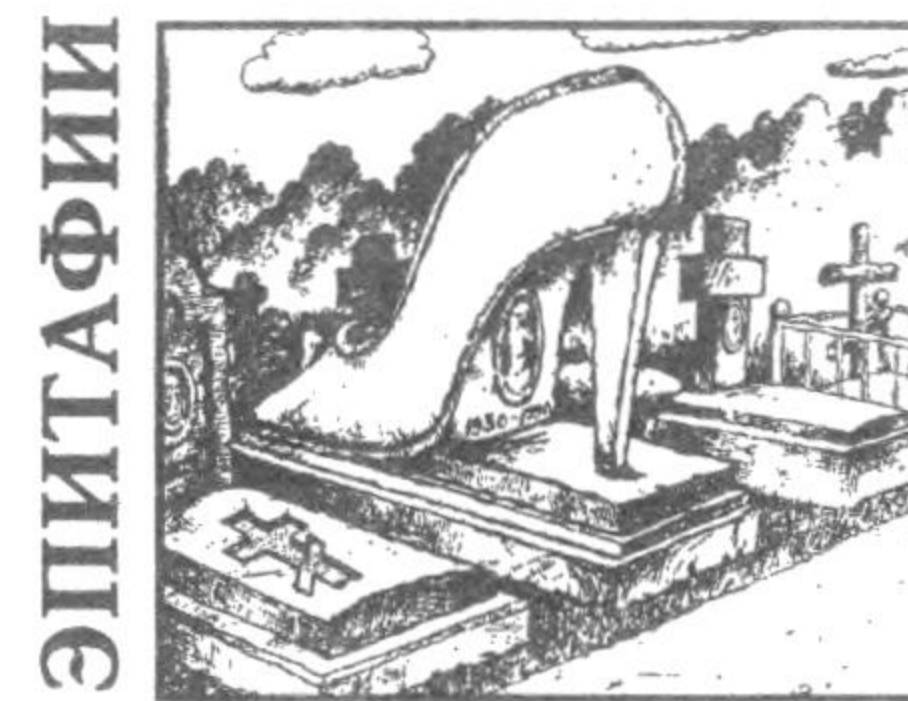
**Михаил Рябчиков**

Киллер - это кто за гроши  
Нас возьмется укокошить.  
Еще большие злодеи  
Укокошат за идеи!

**Анатолий Анисенко**

Вова пишет президенту:  
"Вышли кушать - денег нету!"  
Президент не отвечал,  
Лишь с экрана помычал.

**Юлия Симкина**



ИЛИАФИПЕ

## НОВОРУССКИЕ ИМЕНА

**МУЖСКИЕ:**  
РЕФДЕН - РЕФорма  
ДЕНежная.  
ОПНАДУЛ - ОПять НА-  
ДУЛи.  
ПЛАТИНАЛ - ПЛАТИ  
НАЛичными.  
ПОРФИЛ - ПОРногра-  
фический ФИЛЬм.  
КАНДЕП - КАНдидат в  
ДЕПУтаты.  
ПАРБОС - ПАРтийный  
БОСс.

**ЖЕНСКИЕ:**  
ШИСМА - ШИш С МА-  
КОМ.  
ДОПОЗА - ДОЛги ПО  
ЗАРплате.  
КЭФРОБИ - КЭФРи,  
ОБИ.  
ДЕНОЯ - ДЕНОмина-  
ция.

**Виктор Сумин**

**МУЖСКИЕ:**  
ФАЛЬДО - ФАЛЬшивые  
ДОЛлары.  
ЖИКО - ЖИзь Или  
КОшелек.  
ОБРОС - ОБнищавшая  
РОСсия.  
СЕПОТЕЛ - СЕкс ПО  
ТЕЛЕфону.

Ждем новых предложений от читателей.  
Самые оригинальные имена будут разосланы  
в ЗАГСы страны.

МАУГЛИ - МАшину УГ-  
НАЛИ.  
ЧЕБИЗ - ЧЕстный БИЗ-  
несмен.  
НЕБИЗ - НЕчестный  
БИЗнесмен.  
НОРУЗАРУБ - НОВые  
РУССкие ЗА РУБежом.  
ПРИВОВТОРОЧТ -  
ПРИнят ВО ВТОРОМ ЧТЕ-  
НИИ.  
ПОКРОСТ - ПОКУпай  
РОСсийские Товары.  
АКУШОБ - АКУ ла  
ШОУ-Бизнеса.

**ЖЕНСКИЕ:**  
ПОДОЛИЦА - ПОДкуп  
ДОЛжностного ЛИЦА.  
ГЕДА - ГЕНеральские  
ДАчи.  
ЛИКАНА - ЛИцо КАВ-  
казской НАциональности.  
ОЧЕКРОРА - ОЧЕред-  
ная КРОВАвая РАЗборка.  
ЗАРАЗА - ЗАдержка  
РАбочим ЗАрплаты.  
АПЧИРА - АППетиты  
ЧИновников РАстут.  
ЗАДУНА - ЗАДУшили  
НАлоги.

**Сергей  
Троепольский**

Он массы самых разных дел  
Хотел свершить, но не свершил.  
Не потому, что мало ел.  
А потому, что много пил.

Его забытая гробница  
Чуть в отдалении была.  
Там на лету пьянели птицы  
И рядом травка не росла.

Когда бы алкоголь каждый,  
Спиртное выплеснув однажды,  
Пить стал бы только молоко.  
О как бы стало жить легко!  
Стал всяк бы весел и здоров!!  
Но где же столько взять коров?!

## СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ

Бывает так, что дотемна к  
знакомым или к свату спешу  
резать кабана за сало и  
приплату. Работа эта нелегка,  
особенно с похмелья. Визжит  
кабан. Дрожит рука. Теряю  
часто цель я. Тогда я думаю о  
теще, и все идет намного проще.

**Андрей Мурай**

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ  
Возвращаясь со свадьбы от  
своей бывшей жены, где выда-  
вал замуж дочку от первого  
брака, я зашел к сыну от вто-  
рого брака, где встретил мужа  
первой жены, с которым мы  
зашли к сестре третьей жены  
и с ее братом пошли в гости к  
родителям моей четвертой  
жены.

**Евгений Гусев**

БЕГУЩАЯ СТРОКА БЕГУЩАЯ СТРОКА БЕГУЩАЯ СТРОКА

ЛИЦА, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ СДАЧИ, В МАГАЗИНЕ ОБСЛУЖИВАЮТСЯ ВНЕ ОЧЕРЕДИ.



**ОВАЖОБИ  
ОВА**

Действующие лица:  
учительница Ольга Сергеевна,  
учащиеся 3 "б" класса.  
**Ольга Сергеевна:** Начнем, детки. Итак, в каком государстве вы бы хотели жить?

**Лес рук.**  
**Ольга Сергеевна:** Давайте послушаем Макаронова Диму.  
**Макаронов:** Я бы хотел жить в свободной, независимой, правовой и богатой державе, в которой торжествовали бы демократия, гласность, соблюдались бы права человека, были социально защищены старики и дети.

**Ольга Сергеевна:** Молодец, Дима, а теперь второй вопрос - какой должна быть экономика?

**Лес рук.**  
**Ольга Сергеевна:** Отвечай, Катя Фифкина.

**Фифкина:** Прежде всего экономика должна быть рыночной. Только она через разгосударствление и приватизацию может вывести нас из кризиса. Поэтому в настоящее время каждому из нас просто нельзя без полного овладения современной компьютерной техникой, иностранными языками, менеджментом, маркетингом и этикой делового общения.

**Ольга Сергеевна:** Молодец, Катюша. А теперь давайте немного поговорим о сексе.

**Лес рук.**  
**Ольга Сергеевна:** Послушаем Сережу Крошкина.

**Крошкин:** Как часто в семье возникают трудности и конфликты из-за отсутствия у супругов элементарных знаний о сексуальных отношениях. А ведь гармония половой жизни - одно из условий сохранения любви и счастья. Вот почему так важно овладеть техникой секса, знать способы и методы контрацепции...

**Ольга Сергеевна:** Достаточно, Сереженька, хватит. Ну и, наконец, последний вопрос. Кто ответит, сколько будет дважды два?

**Ученики притаились как мыши.**  
Занавес.

**Александр Перлюк**



**КОМОР**  
В ПОГОНАХ

Для солдата субботник - это дело добровольное, а не так что хочешь - участвуешь, а хочешь - нет.

Хватит вам на кофейной гуще гадить!

Все в окопы, остальные - за мной!

Сегодня будем перетрачивать матрасы.

Копать здесь и здесь. А я пока схожу, узнаю, где надо.

Я иду по плацу и слышу, что в казарме улыбаются.

Кто там на левом фланге головой не в ногу машет?

Походная лопатка служит для копки окопов, а не для ковыряния в носу.

А как смочить повязку, если нет воды? Подумайте.

Тяжело в учении - легко в очаге поражения!

По команде "газы" не расслабляться.



из **первого** уст

Анонс в ресторане: "Зачем вам ехать в Пизу, чтобы посмотре...

Голливудская звезда после свадебного путешествия:

- Мой муж - итальянец. О, это бесподобный мужчина! Я буду в будущем выходить замуж только за итальянцев!

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

• Дочь Бориса, президента,  
• Стала папы референтом.  
• Знать горим желаньем мы:  
• Кем назначат дочь Кучмы?

У БЕЗРУКОЙ СТАТУИ  
У статуи юной Милосской  
Венеры  
Стояли в музее две старых мегеры.

- Наверно, - хихикали  
злые дамы, -  
Мужчины ее отрывали с руками!

**Гай Мороз**

ПЕНСИОНЕРУ ХИТРОВАНОВУ надоедо, что каждую осень неизвестные лица грабят его садовый участок: выкапывают картофель, морковь, лук, прочие овощи, разоряют теплицу. В этом году он посадил у себя только хрен. А на заборе повесил фанерку, на которой так и написал нежеланным гостям: "Вот хрен вам!"

БЫТЬ УКУШЕННЫМ клещами можно, оказывается, не только в лесу, но и в собственной квартире. Недавно в одну из больниц города "Скорая" доставила пьяного слесаря Н. В ходе его конфликта с женой последняя раскрыла инструмен-

реть падающую башню? Пара стаканчиков нашего вина - и вы испытаете тот же эффект!"

- Ах, Серега, я должен иметь столько денег, чтобы купить Большой театр.  
- Зачем тебе Большой театр?! Что ты будешь с ним делать?  
- Да ничего. Мне нужны только деньги.

**Сергей Агамиров**



том наглым подлогом и клеветой. Я чист перед согражданами, заявил он на пресс-конференции, и пояснил: напряженность его работы такова, что он уже два года не находит времени сходить помыться. А теперь и принципиально не пойдет.

В ИЗВЕСТНОМ своей высокой криминальностью городе Новостаровске объявлена добровольная сдача населением оружия за приличное вознаграждение. В мэрию поступила жалоба от пенсионерки, у которой милиция отказывается приобрести чугунную сковородку, скалку и валик от стиральной машины. Пенсионерка гарантиру-

**ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ!**

Я своего  
большого дога  
Даю гостям  
за хвост  
потрогать,  
И остается от  
гостей  
Килограмма  
два костей.

**УЖАСТИК СО СЧАСТЛИВЫМ КОНЦОМ**

Обезьяне  
бабуину  
Съесть отдали  
бабу Инну;  
Отказался бабуин -  
Он уже объелся Инн!

**Болезни наших дней**

**Катаракта** - болезнь процветания. Впервые выявлена у жителей Катар. Симптомы: беззаботность, веселье, райское наслаждение. Спорадические случаи отмечены и в России.

**Кандидомикоз** - предвыборная лихорадка. Болезнь кандидатов в депутаты. Чешется язык, бурно работает фантазия, патологически тянет общаться с народом. Проходит без лечения.

**Малярия** - хронический недуг новоселов. Нездоровое влечение к краскам, кистям и валикам. Красят до одури.

**Псориаз** - болезнь немущих. Люди ведут собачью жизнь, воют от беспросветности и несут чужь собачью.

**Чесотка** - хворь дачников, имеющих четыре-шесть соток земли. Ощущение тесноты, маляты и дискомфорта.

**Энурез** - злокачественная болезнь последних лет. То там, то здесь поражает энное количество людей, которым урезают права. Ведущие симптомы: митинг, голодовка, забастовка.

**Сергей Жбанков**

**ПЕТРОВ И КОМАРЫ**  
Мой знакомый Петров  
Не любил комаров  
И, когда находил,  
Их газетой бил.

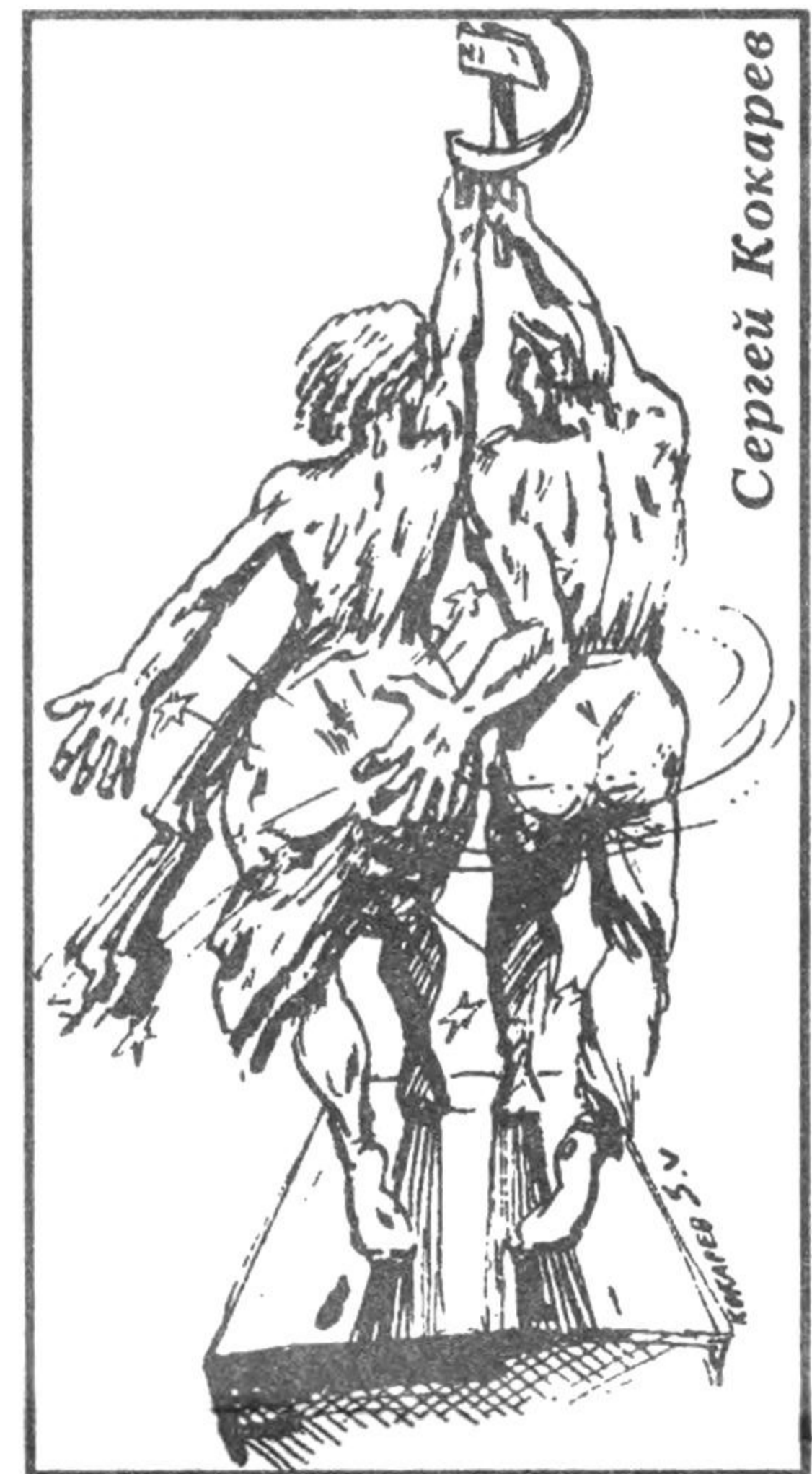
А супруга Петрова -  
Мадам Комарова -  
Не любила и была  
Газетой Петрова.

**КАРТИНКА ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЖИЗНИ**  
СКОРОГОВОРКА

Сэр ел сыр,  
Сыр без дыр.  
День был сер,  
Сэр был сед.

Мэр мел двор,  
Пэр вел спор,  
Вор спер кур,  
В бор брел тур...

**Игорь Двинский**



**Кантриреволюционные пословицы**

- ✓Рьяному море по колено.
- ✓Мал сребренник, да дорог.
- ✓Колготки увязли - всей "птичке" пропасть.
- ✓Чужая душа - потемкинская.
- ✓Обжегшись на молоке, дуют водку.
- ✓После драки белым полотенцем не машут.
- ✓Добро должно быть с кулками.
- ✓Бледность не порок.
- ✓Бывает, за чужим погонишься - свою найдешь.
- ✓Пьяному море по колесо.
- ✓Лежа, чего не пьют...
- ✓Опыт - дело наживное.
- ✓Босс лаптей не износит.
- ✓Ищи ветра в полу.

**С.Валентеенко**



ет, что всеми этими видами оружия можно убить мужа, и готова, если ей дадут возможность, доказать это на практике.

**Герман Дробиз**



У одного человека было две ноги. Одна добрая, а другая злая. Злая нога всех пинает, на мозоли наступает, а добрая нога по музеям ходит, тараканов давит. И однажды злая нога пнула добрую между ног, и началась между ногами война. Но тут пришли добрые хирурги и ампутировали злую ногу. И поставили протез, но теперь еще хуже. Так до сих пор человек ходит по музеям и протезом всех пинает!

Шел один клоун ночью по кладбищу. Идет песни поет, шариками жонглирует! Вдруг видит - мертвец березу пилит. Ну, клоун давай ему шутки, репризы показывать! А тот не смеется. Клоун, не будь дурак, повернулся да убежал. Вот такой хороший конец у этой истории. А что потом каждую ночь мертвец к нему в цирк стучался - так ведь дверь можно и не открывать.

Поймали однажды злые дикари в море одного доброго дядю. Тот, конечно, испугался, подумал, что они его съедят. Но дикари не стали дяденьку есть, а привязали его к леске, да и отпустили обратно в море, и поймали огромную злую акулу. А вот злую акулу они, конечно, съели. И как только поели, сразу стали добрыми.

У одной девочки была сиреневая кофточка. Как девочка наденет кофточку - кофточка начинает девочку душить. Девочка пожаловалась маме, и добрая мама купила ей новую кофточку, а старую выбросила в помойку. И в самом деле - нельзя же девочке десять лет в одной кофточке ходить!

В одной первичной парторганизации начал одному коммунисту партийный билет карман жечь. Терпел, терпел коммунист, но однажды не выдержал и бросил партбилет на стол. Глядь - а партбилетами-то уже весь стол завален!..

Одной девочке подарили пирожок за двести рублей. Она стала есть, а там - ноготь человеческий!!! А девочка эта, надо сказать, непривередливая была - что дадут, то и ела. Вот она поела, "спасибо" сказала и только потом в милицию пошла. Пришла в милицию, два пальца в рот, да так дежурному все и выложила. А милиционеры ей и говорят: "А чего бы ты хотела за две тыщи?" Посмеялись и отпустили девочку.

Один мужик шел ночью домой. А идти нужно было через кладбище. "Врешь, - думает, - не возьмишь! Я через хутор пойду, там и людей побольше, да там вроде и свадьба..." И пошел через хутор. Больше этого мужика никто не видел!..

... Вдруг в двенадцать часов по московскому времени гроб открылся, и из него вылез покойник. А потом в двенадцать часов по Гринвичу гроб опять открылся, опять покойник вылез, потом в двенадцать часов по нью-йоркскому времени!.. Кришка хлопает всю ночь, покойники туда-сюда лазают, кричат, спать невозможно - ужас какой-то!..

Один мужчина мылся ночью в ванной. Уронил нечаянно мыло. Нагнулся, смотрит, а к его ногам и мылу от плеч тянутся огромные волосатые руки!..

... А вот еще, говорят, в одном полку боевое знамя часовых душило! Встанет боец на пост, и ровно в двенадцать часов ночи знамя вдруг начинает шевелиться и говорит ему: "Рядовой такой-то, рядовой такой-то, поцелуй меня в уголок, а не то я тебя задушу!" Понятно, никто целовать не соглашается, знамя-то ведь старое, в складках все. Время шло, и вскоре солдаты стали отказываться стоять на этом посту, не говоря уж о том, чтобы фотографироваться на фоне развернутого боевого знамени части.

"Красная Бурда"



Сергей Коняхин

ЛИМЕРИКИ

Один бизнесмен в Касабланке Хранил свои денежки в банке. Но банку зарыл, А после - забыл, Где спрятал се в Касабланке.

Один стихотворец из Чопа Подыскивал рифму к "Европа". Он очень старался, Да, жаль, надорвался!.. Осталась без рифмы Европа.

Дежурный сантехник Канады Случайно крутнул что не надо. Исправить не смог, как ни бился,

И с горя бедняга напился... Вот так водопад\* появился. \*) Примечание переводчика: *Ниагарский.*

Один здоровяк из Катара Страдал от простого катара. Но доктор помог, Большой скоро слег Не в койку, а в землю Катара. Анатолий Юрченко



ном. И теперь у нас опять новые джинсы.

Балдели мы как-то с Максом. Тот натянул на голову полиэтиленовый мешок и стал насыпать стакан стирального порошка.

- Ты что, Макс?! Это же "Ариэль" - достаточно половины дозы!

"Настоящий кофе из Бразилии?" (выбрасывает банку). "Настоящее шампанское из Франции?" (выбрасывает бутылку). "Настоящая электроника из Японии?" (выбрасывает коробку).

Не-ет! На этом многих не облапошишь! "Настоящий кофе" из Франции! "Французское шампанское" из Японии! "Японская электроника" из Бразилии! Мы "обуем" всю Россию!

Евгений Обухов



Михаил Ларичев

Горячая десятка хитов пожарной части г.Огнеупорска  
1. "Гори, гори, моя звезда" - романс о небесном светиле, сгоревшем по причине отсутствия средств тушения.  
2. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло" - веселая песенка поджигателей этого светила.  
3. "Свечка, свечечка, свеча..." - крутой сингл Игоря Крутого о трех источниках возгорания.  
4. "Дымилась роща под горою" - плач о лесных пожарах.  
5. "Дымок от сигареты, дымок голубоватый" - танго об опасности курения в постели.

Дмитрий Кочетков

**БУГОРКИ**

Росла береза на скале, Росла отвесно. Не потому, что на земле Ей было тесно. И у меня есть бугорок Совсем невзрачный. (Нина Дубовицкая)

На свете горы есть, река В ущельях мрачных. А у меня два бугорка Совсем невзрачных.

И ты, природу возлюбя, К ним устремлялся. И в это время у тебя Утес вздымался.

И вовсе не разбойник, а Как в сказке гномик, Ты очень часто проникал В заветный холмик.

По будням, и в вечерний час, И в воскресенье Происходило каждый раз Землетрясение.

Вот так прошло немало дней, Гляжу, итога: Земля все больше, все сильнее На шар похожа.

Александр Егоров

**СКОМОРОХ**

**СОГЛАСНО ТЕОРИИ**

Создатель мною недоволен. Он замесил состав руками И, повелевши зубы сжать, Нетерпеливыми рывками Стал заново меня кромсаТЬ. (Зоя Масленникова)

Создатель мною недоволен, Велел язык попридержать. Хоть он в своих поступках волен, Зачем же даме угрожать?

Я в этот мир пришла поэтом И ни за что не замолчу. А он состав месил, при этом Шепча сквозь зубы "Замочу!..."

"Я породил..." - ворчал невинно. Но был в его речах изъян: Что может сделать он? Ведь я-то Произшла от обезьян...



Александр Левитин

**АШУТКИ**

Солнцезащитные качки  
Стоки-воды  
Пластичин мира  
Видимо-ненавидимо  
Магазин самкообслуживания  
Узлы Гименея  
Чревоуродничество  
Пнищеварение  
Невинно-водочные изделия  
Обманная каша  
Организация Обеденных Наций  
Бамбукингамский дворец  
Виталий Буденный

**ПРОТОКОЛ  
клинических исследований  
гос.чиновника Гунько П.С.**

**Основание.** Исследования проведены в соответствии с указаниями директивных органов о выборочной проверке чиновников высшей категории на детекторе лжи ДЛ-01.

**Методика испытаний.** Испытуемый подключался к детектору лжи с помощью восьми датчиков, регистрирующих пульс, частоту дыхания, систолическое и диастолическое давление, альфа-ритм мозга, дрожание конечностей и потоотделение.

**Проведение исследований.** Испытания начались в 13 ч. 00 м. Результаты фиксировались визуальными наблюдениями и снятием показаний с датчиков. Господину Гунько было задано три вопроса.

Вопрос	Ответ	Субъективная реакция	Объективные данные
Какую сумму вы получили от компании «Эмпти покэт» за предоставление лицензии на беспошлинный вывоз горючего?	Никакую.	Усиленное сопение и пыхтение.	Вышли из строя датчики 1 и 4.
Какие связи вы имели со сбжавшим в Швейцарию бизнесменом, Кузюком А. В.?	Никаких.	Учащенное дыхание, резкое покраснение щек.	Вышли из строя датчики 2, 3 и 7, поврежден микроамперметр № 1.
Куда именно за рубеж вы переводили незаконные доходы?	Никуда.	Дрожание рук, судорожное глотание, потение.	Вышли из строя датчики 5, 6 и 8, поврежден микроамперметр N 2, из блока анализатора повалил дым.

Испытания завершены в 13 ч. 05 м.

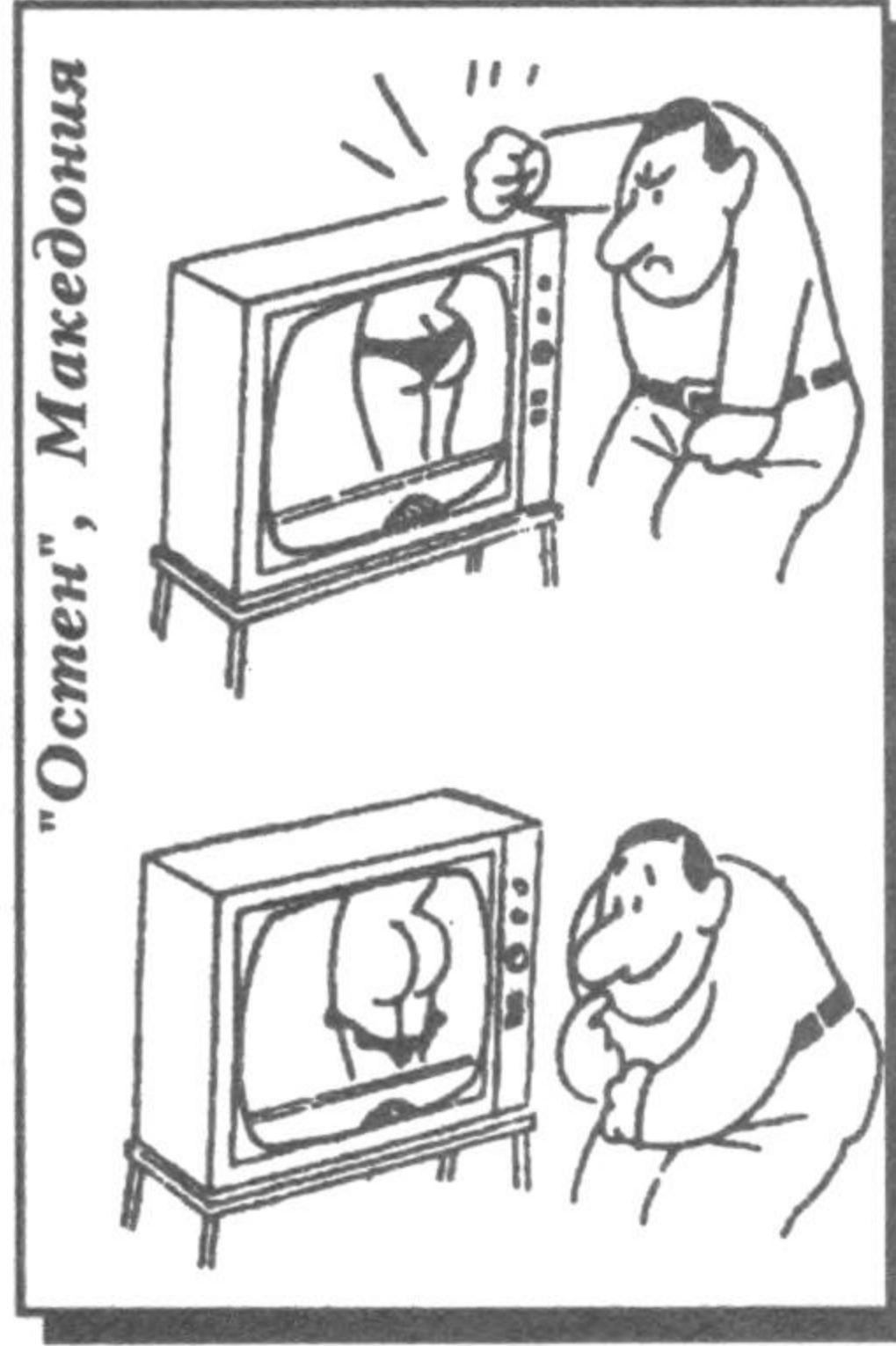
**Выводы:**

1. Считать доказанным, что Гунько П.С. ни в чем не виноват.
  2. Детектор лжи ДЛ-01 отправить на капитальный ремонт.
- Главврач Фома Игус.

"Блин-экспресс", Киев



"Красная Бурда", Екатеринбург



Погдавай, а то пропрезвеешь!

Как себя правильно вести за праздничным столом

\* Употребляя спиртные напитки, твердо знайте свою норму. В противном случае вы рискуете выпить меньше.

\* Уснувшего за столом гостя можно весело разыграть - например, поменять местами его вилку и нож!

\* Если вы еще помните, где право, но уже не помните, где лево, то знайте, что нож надо держать в первой руке справа, а вилку - во второй руке справа.\*

\* Если во время праздничного ужина вы оказались под столом, то помните, что вы по-прежнему являетесь гражданином своей страны и имеете право выбирать и быть избранным в органы власти...\*

\* Если хозяева поглядывают на часы, то можно спокойно сидеть дальше, но если они снимают часы, трясут их и подносят к уху - пора уходить.

\* Если вы видите недалеко от себя заинтересовавшее вас блюдо или водку (ну, мало ли чем водка вам показалась интересной), а дотянуться не можете, достаточно просто потянуть немного скатерть на себя.

\* Вежливый гость - не тот, кто упадет под стол, а тот, кто не заметит, как упадет под стол.

"Красная Бурда", Екатеринбург

\* Для кришнаитов - многорукий Шива должен держать вилку во второй левой верхней руке, а нож - в третьей снизу правой. (См. "Сутра о невкусной, зато здоровой пище")

\*\* Правда, все, что вы съели, может быть использовано против вас... (Прим.ред.)

**РОМБ -  
это такой правильный квадрат**

Всемирная геометрия. Банк "Империл"

ИЗ ИСТОРИИ АСТРОНОМИИ

Если в ясную безлунную ночь резко задрать голову к небу, то могут отлететь уши. Это основной постулат астрономии, от которого мы будем отталкиваться. Итак, начнем. Предания гласят, что впервые посмотрел вверх египетский фараон Парацетамол III, когда его залили соседи. Над ним жил бог Амон.

Первый телескоп был сконструирован в Вавилоне из пращи и пленных сарматов. Пленных подбрасывали в небо, и они рассказывали, что они там видят. Потом телескоп усовершенствовались и вместо сарматов начали использовать евреев.

На Руси первые телескопы напоминали шкалик водки, чем в сущности и являлись. Чтобы разглядеть особо далекую звезду, уходило до двух ящиков телескопов. От такой тяги к знаниям первые русские астрономы Пересвет, Перегар и Перечет частенько видели белого карлика с огромной черной дырой. Этот ренессанс продолжался до 1240 года, когда пришли татары и заколотили небо фанерой. Триста лет у русских ученых все глаза были в занозах. Потом они собрались у Коли Пуликова и заставили татар эту фанеру жевать. Великий хруст стоял на Руси. Лопались барабанные перепонки, и барабаны вываливались из ушей. Сбы-

лось предсказание Нострадамуса, сделанное им 200 лет спустя: "И будут косые люди хряцать фанеру три дня и три ночи, а потом придет черед ДСП". С неба падали шурупы и дюбеля. Тучи воронья неслись над головами, и яйца их покрыли землю на восемь локтей. Погибших закапывали в яйца. От голода невозможно было умереть. За большие деньги можно было умереть от сальмонеллеза. Сбылось предсказание Нострадамуса: "И будут светлородные люди хряцать яйца три дня и три ночи, а там посмотрим!" Теперь вы видите, как нелегко складывалась история астрономии на Руси. Во времена Ивана Грозного появились первые симпозиумы. Частенько по вечерам, сиживая в чане с кипящим свинцом, астрономы делились своими впечатлениями. Потом Иван Грозный на спор убил своего сына, сдал печать Петру I и отъехал по 206-й. На этом первый этап развития астрономии закончился. Как писал об этом летописец Пимен в "Московском комсомольце", "ой ты гой-еси, коли есть чего, а коль нечего - так гой не еси".

На этом первая часть нашей лекции закончена. В следующей раз мы расскажем вам, как отличить настоящие звезды от тех, которые вы видите на небе.

"Игра", Горловка



**ГИБЕЛЬ "ТИТАНИКА"**

Под ночным клубом "Титаник" прорвало канализацию. Ладили ее еще при Николае, латать начинали при Иосифе, но не успели, так как бригадир во время проезда мимо Самого, уронил с большим звоном какую-то железяку, в результате чего вся бригада плюс еще человек триста-пятьсот подсели за покушение лет эдак на двадцать, при Леониде раскапывали-закапывали ее регулярно, но чинить - не чинили, а при Борисе дом, как памятник архитектуры, перепродавали где-то раз в полгода, так что в бесконечной череде евроремонтов до канализации руки ни у кого не доходили. Все это время гадили в нее с редкостным постоянством, вот она перенапряглась и рванула. "Титаник" принялся медленно тонуть. И отнюдь не в воде.

Первыми неладное почувляли артистки стриптиза, чья гримуборная находилась в подвале.

- Эй, - недовольно морща внушительный носик, спросила у товарок Жизель, она же Зинаида, - какая сволочь гороху натрескалась?

Все стали с подозрением прихихиваться друг к другу.

- Наверно, это с кухни, - ничего не вынюхав, кроме собственного перегара, поспешно сказала Нинель, она же Нин-

ка.

- Вот козлы! - в сердцах сказала Жизель и начала опрыскивать себя и все вокруг "Шанелью".

Запах тем временем докатился и до кухни.

- Опять продукты с помойки привез?! - накинулся на менеджера шеф-повар Поль, он же Петр, некогда выгнанный из долгопрудненского общепита за изобретение абсолютно несъедобных блюд.

- Да ты че, в натуре, приборзел? - запротестовал менеджер, частенько действительно пробавлявшийся продуктовой некондицией. - Какая помойка? За все баксами уплачено.

- Ща я те покажу баксы! - пообещал Поль и, зажимая нос, двинулся искать генерального менеджера.

Генеральный менеджер Базиль, более известный несколькими лет назад в определенных кругах как Васька-чмо, находился в это время у дверей клуба. Причудливо изогнувшись, как индийская танцовщица, застигнутая радикулитом в са-

мый кульминационный момент, он встречал местного авторитета по прозвищу Бугай, который именно сегодня решил навесить с компанией соратников подведомственное заведение.

- Че это у тебя за вонь? - очутившись в вестибюле, поинтересовался Бугай.

- День китайской кухни, - нашелся Базиль, а когда гости прошли в зал, тихо прошипел охранником: - Мыться надо чаще.

Охранники недоуменно переглянулись и пожалы плечами. Они знали всего три слова, еще как-то связанные с мытьем: отмыть, замочить и замылывать. Все остальное им надо было объяснить подробнее и не один раз.

Едва дорогие гости расселись за столиком, как грянула музыка и на сцену выспали танцовщицы. Быстро избавившись от скудных остатков одежды, они принялись с привычным энтузиазмом совершать всякие телодвижения, должны изображать, по их мнению, вулканическую страсть.

Вяло наблюдая за действием,

Бугай продолжал прихихиваться.

- Оттуда несет, - наконец сделал вывод он и ткнул пальцем в сцену.

- Стараются девушки, - тут же отреагировал Базиль, - напрягаются.

- Пусть напрягаются поменьше, - брезгливо морщась, приказал Бугай.

Базиль махнул рукой, и девушки, бросая томные взгляды в зал, удалились. Им на смену из-за кулис вышел модный исполнитель блатных песен и сразу с большим надрывом затянул "Мурку".

- А этого чего смердит? - после третьего куплета с нехорошим прищуром, отчасти напоминающим ленинский, осведомился Бугай. - Тоже напрягается?

Базиль всем организмом почувал, что следующего вопроса может и не дожидаться.

- Только что с гастролей из Америки, - развел он трясущими руками. - Может, помыться не успел...

- А в Америке он что - в сортирах гастролеровал?

- Чужая страна... непривычная пища... - пяясь, залепетал Базиль.

- А мне кажется, - угрожающе повысил голос Бугай, - кто-то здесь решил намекнуть, что мое место у параша!

При этих словах опытный Базиль содрогнулся и, петляя, кинулся вон из зала.

В следующую секунду соратники Бугая выхватили оружие и принялись палить во все стороны. В наступившей панике никто толком и не заметил, как, сметая декорации, на сцену выплеснулся из подвала поток мутной жижи и девятым валом двинулся в зал.

- А-а, волки позорные, сговорились! - обнаружив себя уже по шиколотку в фекалиях, с пеной на губах, закричал Бугай. - Мой честный бизнес обмазать хотите! - Он выхватил из кармана бомбу и с бешеной силой метнул ее. Ударившись о стену, бомба с чмоканьем ушла в жижу.

Вскоре случайные прохожие могли наблюдать, как "Титаник" с жутким грохотом сложился в кучу обломков, из которой тягучим фонтаном продолжала бить по скопившимся у бывшего входа "БМВ" и "мерседесам" коричневая струя.

Алексей Андреев, "Игра", Горловка

Вопросы без ответов

1. Должен ли воспитанный человек, встретившись со счастьем, уступить ему дорогу?

2. Зачем жить лучше, если можно жить веселее?

3. Почему большие перемены длятся в школе по 15 минут, а на Украине уже больше 5 лет?

4. Что делать, если получил "два", знал на "три", хотел - "четыре", а мечтал о "пятерке"?

5. Сестрица Аленушка сказала как-то своему брату: "Не пей, Иванушка, козленочком станешь". Неленочком так влияет на организм простая вода?

6. Я знаю, что память мне изменяет, но с кем?

7. Что длиннее - человеческое достоинство или мужское?

8. Сможет ли ноль без палочки дирижировать?

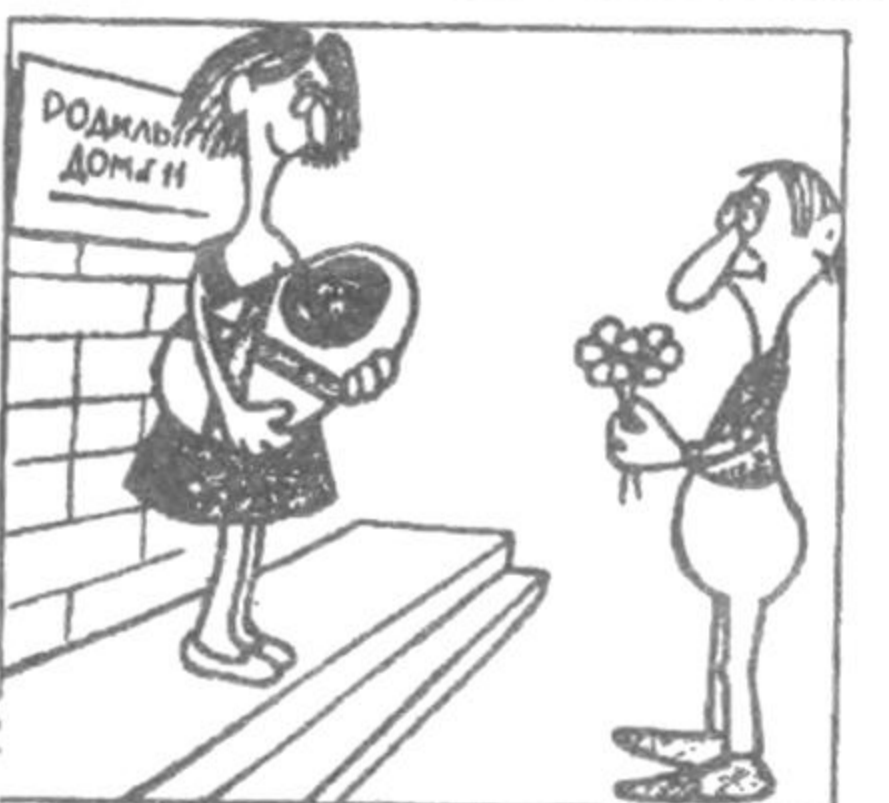
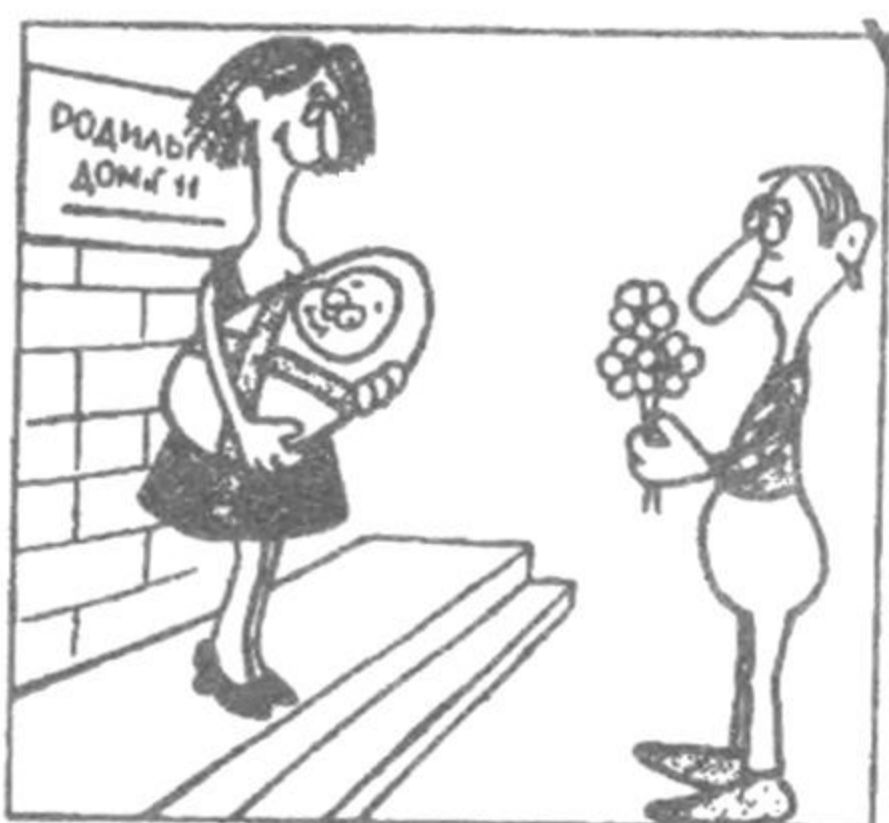
9. План по развалу плановой экономики выполнен?

10. Почему верили в светлое будущее, если знали, что золотой век - в прошлом?

1,2 - Евгений Тарасов, Москва, 3-5 - Я.Ген, Горловка, 6 - Юрий Теих, СПб, 7-10 - Анатолий Анисенко, Кузнецк.

Суперзагадка на посошок  
Что у голубей - голубиные, у дроздов - дроздиные, а у людей - пасхальные?

Команда КВН ПУПС, СПб



Найдите три отличия

"Блин-экспресс", Киев



ВЧЕРА АЛКОГОЛИК СИВУШОВ получил от своей жены очередной транш обещанного двухсоттысячного кредита. А от мамы жены он получил очередной бланш и кукиш вопреки всем ранее достигнутым договоренностям.

\*\*\*  
НА УКРАИНЕ ОТКРЫТО собственное месторождение природного газа. Воно располагается в районе трубопровода "Уренгой - Помары - Ужгород". Запасов собственного газа Украины пока хватает.

"Красная Бурда", Екатеринбург

ХРОНИКА  
Вчера, в перерыве между заседаниями, лидер партии народных демократов встретился в думском буфете с лидером партии демократического народа. Администрация выражает соболезнование семьям пострадавших.

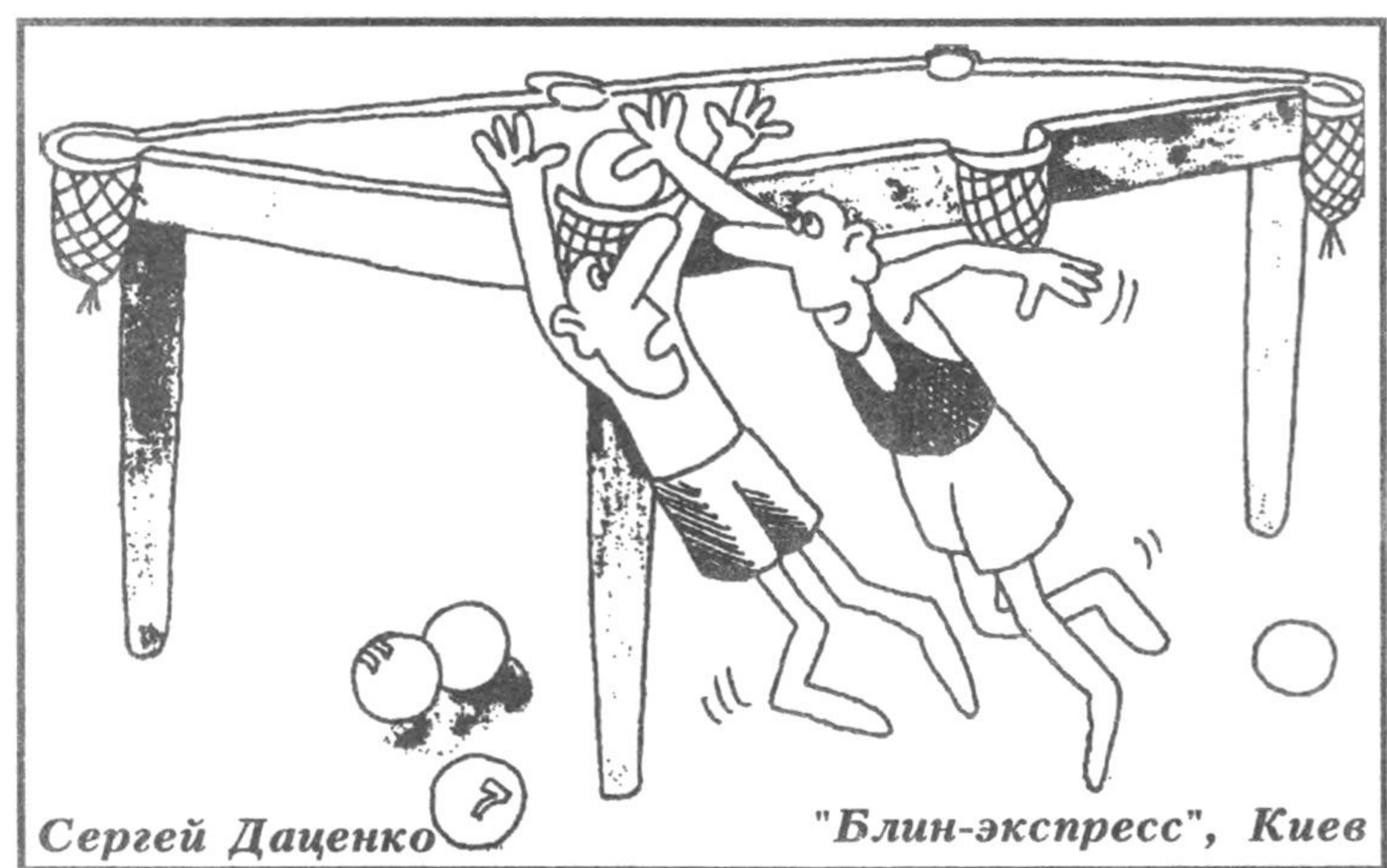
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ДУМЫ  
В связи с падением курса доллара имевший место рост цен на продукты питания считать не имевшим места.

Валентин Цейкинский  
ВРАЧИ ПОМОГЛИ  
Более 10 лет была прикована к постели гражданка Н. И только благодаря усилиям врачей муж согласился ее отковать.

БЫСТРО, ДЕШЕВО, НАДЕЖНО

В связи с постоянным повышением стоимости почтовых услуг все большее распространение у нас получает голубиная почта. Голуби доставляют не только письма, но и посылки весом до 5 кг.

Геннадий Степаненко, "Литературная газета"



Сергей Даценко

"Блин-экспресс", Киев

Географическая викторина

Угадай название страны по наводящим предложениям:

1. Приятно, когда вся семья собирается за столом у стены.
2. Если не придумаю автоматический восход Солнца, покончу с собой.
3. Диабетик, когда куришь сигару, не прожги бороду!
4. Мама взяла сумку и попрыгала собирать упавших мишек.
5. Петух выпил пива и улегся отдыхать на обломках.
6. Многочисленные предки тетки любили пить кофе, тащевать и мяч гонять.
7. Съешь хоть консервов, а ту стену все равно не перепрыгнешь.
8. С вершины Олимпа все вокруг казалось божественным универсальным магазином.
9. Сколько ни пои бальзамом, а все равно не оживут.
10. Два человека шли по тоннелю, а туман был такой, что собака ногу сломит.
11. "Попьем чайку, послушаем музыку, посмотрим двухсерийный фильм..."

уговаривал танцор молодую красотку.

12. Между двух земель "потерявший себя" пролив.
13. В 30-х годах над всей страной синоптики объявили безоблачное небо.
14. В прогнозе погоды объявили дождь, а его и в помине не было.
15. За Свет, за Лен, за Оль, за Наташ... (продолжи список).
16. Кинородина Харатьяна.
17. На кактусе сидит птица со змеей.
18. А на гербе - автомат Калашникова.

Николай Кротов

- ОТВЕТЫ:
1. Швейцария.
  2. Япония.
  3. Австралия.
  4. Австралия.
  5. Германия.
  6. Франция.
  7. Франция.
  8. Франция.
  9. Франция.
  10. Франция.
  11. Франция.
  12. Франция.
  13. Франция.
  14. Франция.
  15. Франция.
  16. Франция.
  17. Франция.
  18. Франция.

"Клюква", Москва

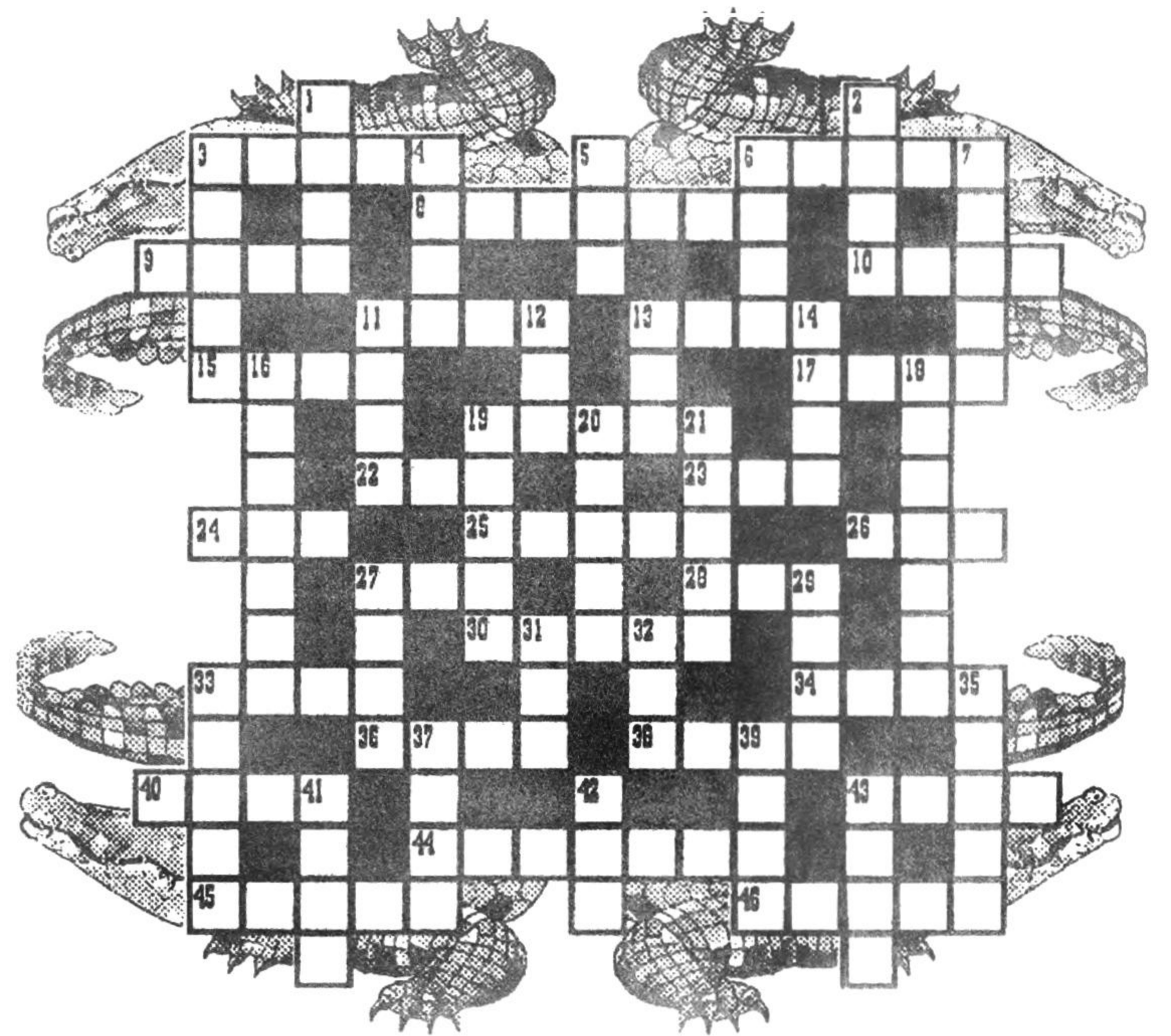
Из школьных сочинений

- \* Мы должны бороться за чистоту русского мата!
- \* Женщин, которые продают себя не за валюту, называют продажными.
- \* Если б Штирлиц служил больше, чем семнадцать мгновений весны, он дослужился бы до Гитлера.
- \* По новой демократической Конституции, я наконец получил право не верить в светлое будущее.
- \* В молочных реках нельзя было искупаться из-за кисельных берегов.

- \* Говорят, что потребительские корзины чиновников сплетены из красного дерева.
- \* Чернышевский знал, кто виноват, но не знал, что с ним делать.
- \* Подобно Явлинскому, Чацкий проиграл свои выборы из-за лишнего ума.
- \* "Дома и застенки помогают", - наказывал потомкам тов.Берия.
- \* Эрогенная зона особого рожима.

"Чертובה дюжина", Москва

САМЫЙ ЛУЧШИЙ КРОКОДИЛ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Грандиозное пустынное надувательство.
6. Один из элементов пары.
8. "Оценка из трех букв, после которой трудно сидеть" (журн. "Пионер").
9. Известная историком республика на территории России в 20-х гг.
10. Наилучшее и безотказное средство от болтовни.
11. Самый лучший в мире крокодил.
13. Страна, которая на безрыбье рыба.
15. Процесс рождения истины.
17. Мать всех пороков.
19. Герой труда, специалист по выпуску телят.
22. Рука, висящая на стене.
23. Рыба и средство для развязывания языка.
24. Субъект, не пошедший вовремя за пивом, что и обернулось трагедией.
25. Имя, процесс и литературное произведение.
26. Домашнее животное муравьев.
27. То, что связывает Орел, Калугу, Серпухов, Коломну, Рязань, Муром.
28. Нервно-часовая болезнь.
30. Орудие поощрения и угнетения осла.
33. В одном комплекте с ижицей.
34. Небесный обладатель золотого руна.
36. Музыкальная денежная единица.
38. Мера измерения сала.
40. Продолжите ряд: поскользнулся, упал, очнулся... 43. Официальный предлог для посещения попойки.
44. Не жена индейца, а его (впрочем теперь уже не только его) домашнее животное.
45. На дыбы вставший лед.
46. Весеннее женское имя.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Непосредственный создатель человека (Ф.Энгельс).
2. Заокееанский спец по ребенку и уходу за ним.
3. По собственному мнению, фокусник; по мнению идейных противников, свиновод.
4. Студень по-французски.
5. Единственное число от "донья".
6. Спутница анекдотической жизни Абрама.
7. Исходный

11. Смысл жизни мастера Безенчука.
12. "Отец яблок" минус "АЛМА".
13. Дерево с листьями на мокром месте.
14. Колокольные брюки.
16. Музыкальная "адская смесь".
18. Концертный костюм Адама.
19. Друг народа, не успевший стать врагом народа.
20. Проклинаемое насекомое, расплавляющееся за грехи своей жены.
21. Сливки, снимаемые хозяином квартиры, сдаваемой внаем.
27. Сигаретный камень.
29. Слепой и черный подземный работник.
31. Рифмованная лесть.
32. Мужчина, которого запомнят за его ножки.
33. Знаменитый пират, скончавшийся в Саванне.
35. Известный перуанский "космодром".
37. Конфеты, цветок и радужка.
39. Первый в истории наказанный гурман.
41. В содружестве с молотом.
42. Первый этап битвы за урожай.
43. Изделие №1 для Карлсона.

Дмитрий Борок "Игра", Горловка

- ТОРТ:
- Адам. 41. Серб. 42. Сев. 43. Флинт. 35. Наска. 37. Ирис. 39. Крот. 31. Ода. 32. Буш. 33. 20. Комар. 21. Рента. 27. Опан. 18. Неглиже. 19. Марат. 16. По-сиче. 16. Кокопок. 16. По-Ата. 13. Ива. 14. Кнеш. 12. 6. Сара. 7. Грыз. 11. Гроб. 12. Спок. 3. Мокус. 4. Жене. 5. Дно. 2. Труд. 2. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Труд. 2. Индейка. 45. Торос. 46. Марта. Шмат. 40. Лис. 43. Тост. 44. Фита. 34. Овен. 36. Лира. 38. Ока. 28. Тик. 30. Торба. 33. 24. Муж. 25. Роман. 26. Тив. 27. Бра (ф.браз - руга). 23. Ерш. Спор. 17. Лень. 19. Макап. 22. 10. Кляп. 11. Гена. 13. Ирак. 15. 6. Сагор. 8. Единичное. 9. Шкир. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Мираж. ОТВЕТЫ:



Юрий Куки "Блин-экспресс", Киев

# Тамада

Ну, времена пошли!.. Куда ни сунься - нужны бабки, бабки, бабки... Не те, что шаркают, а те, что шеледят. Немножко. Чтоб в мышеловку не стыдно было положить - пол-авоськи бабок как не бывало. А дезодорант? Два мешка за один "пшик". А где их брать, бабки эти? Крутятся надо, крутятся!..

Работал я тамадой. Ну, там: "цок" - за жениха, "цок" - за невесту... Не свадьбы выходили - фестивали! Папаша губы слюнявые вытягивают - отблагодарить норовят... "Нет, - говорю, - лучше наличными". А то и натурой брал: шампань, икра, глазки пороссячи копченые... В общем, жил как-то...

Тут цены - как налетят!.. Я в гастроном - глаза на лоб. В универмаг - в зобу дыханье сперло. Так и ходил: глаза на лоб, запор в зобу...

Молодняк в транс. Кабаки в убытке. Вместо свадьбы, по секрету от предков, под столом

втихаря по стакану воды с сиропом - и считайте нас мужем и женой. А тамада как же? Где моя икра, в натуре? Бабки где?

И устроился я в паузах на кладбище с усопшими прощаться. А чего? Тембр тренированный, треп беглый. Пошло дело. А тут, глядишь, свадебка наклюнулась... От этого одна польза. Крутиться только надо. Ну и закрутился я: Фигаро тут, Фигаро там. Днем в последний путь провожаю, вечером - в совместную дорогу. Лишь бы не перепутать кого-куда. И все поначалу было "ладушки". От покойников - никаких нареканий. Нервы, как струна, но работать можно.

Почему сорвался тогда - хрен допрешь... То ли жара, то ли еще чего, а глянул я на новопрестав-

ленного и сказал: "Наконец, дождался родные и близкие этого счастливого дня..." На меня вдова - зырк. А я ей: "Он - ясный месяц, а она, как зорька. Поцелуйтесь, чтоб не было горько!" Тут гляжу, провожающие венки побросали - рукава закатывают: "Вы не понимаете, что тут?.." "Как же, - говорю, - понимаю. Это вам не вздох на скамейке и не прогулки при луне". Тут бабки поперли. Не те, что шеледят, а те, что шамкают: "Вы в своем уме?" А меня несет: "Разрешите белый вальс объявить... Белый... Тапочек..." Ну и полетели в меня венки и горшки цветочные. Выгрелся я из лент, кричу: "Пользуйтесь услугами похоронного бюро путешественников и экскурсий!" Вдруг покойник на локте поднялся и го-

ворит, значит: "Ты что же это, гад, делаешь? Я, может, и помер, чтоб хоть раз о себе доброе слово услышать. А ты..." "А я, пардон, - тамада!" - говорю. А он: "Ты не тамада", а "этот му..." Тут провожающие разделились: одни - в обморок, другие - усопшего назад заталкивать. А я - ноги в руки: "До новых встреч, дорогие друзья!" - и в тачку. Мне на свадьбу пора.

Эти, вижу, заждались. Невеста белая, жених - красный... "Спокуха!" - кричу, - сей скорбный час собрал нас для прощанья..." Тесть в ухе очками заковырял. Я молодым - шампанского, как положено. Забулькали. А я говорю: "За упокой!" У жениха обратно все носом пошло, невеста - икает, аж скачет. Я бокалы об пол - хрясь: "От-

дадим последний долг!" Тут гости и родственники стали ряды смыкать. Сопят и ждут. А чего ждать? К столу пора. Я и зову: "Приступим, друзья, к скорбной трапезе нашей!" И слезу из себя даваю. Недодал. Меня давить начали: кто за галстук тянет, кто - вилку в бок... В глазах потемнело... Чудится, будто Шопен с Мендельсоном друг другу рожки драют: "Мой марш надо играть!" - "Нет, мой!.."

Очнулся я. Весь в гипсе. Как памятник бревну Ленина на суботнике. И сидит во мне, наверное, смерть Кощеева, потому что сам я лежу в утке, безвылазно. Утконосов не дозовешься. А вдруг приспичит? А потом опять, но наоборот? Крутиться надо, крутиться... Только бабок от этого не прибавляется. Не тех, что в соседней палате, а тех, что шеледят...

Виталий Проценко

## Киртикуй, Кердыбаев!

Давай, Кердыбаев, киртикуй меня, не бойся. Сейчас новое время, Кердыбаев. И в нашем драматическом театре имени оперы и балета сейчас полный свобода киртики.

Давай, киртикуй, Кердыбаев, киртикуй, а мы тебе за это "спасибо" скажем. Давай, начинай. Так, молодец, Кердыбаев. Понял тебя. Ты спрашиваешь, почему моя жена, заслуженная артистка всех республик, играет все главные роли: Джульетты, Зухры, великий русский ученый Тимирязев? Это очень интересный факт, нам совсем неизвестный. Скажи, Кердыбаев, а чей жена должен играть все главные роли? Может быть, твой, Кердыбаев? Вот когда ты будешь главный, хотя бы режиссер, тогда твоя бездарная жена станет талантливым. Она будет все роли играть. А пока ты киртикуй, а мой жена будет дальше играть.

Давай, киртикуй, Кердыбаев. Ты только смело киртикуй, ты ничего не бойся, раз я тебе разрешаю. Так. Ты хочешь знать, Кердыбаев, почему я старинный мебель из театра перевез к себе домой? Отвечая. Потому что это старинный мебель очень дорогой. Скажи, где мне взять так много денег, чтобы такой мебель купить? Ты знаешь, главный режиссер как мало денег получает. Еще меньше, чем министр культуры.

Давай, дальше киртикуй, Кердыбаев. Давай, не стесняйся, показывай, какой змея мы пригрели на свой волосатый грудь. Киртика нам сейчас нужна, как тебе деньги.

Так, вопрос понимаю, не понимаю, как такой вопрос может задавать порядочный человек. Почему мой мама работает в кассе театра, а моя папа в буфете театра торгует? Отвечая, Кердыбаев. Потому что родителей надо уважать. Чтобы у них был обеспеченная старость. Ты о своем мама, папа не заботишься. Они у тебя нигде не работают. Они у тебя сидят ждут, когда им Бог пошлет кусочек сыра. Моя мама-папа не ждут милости от природы, они сами

у нее сыр берут. Родителей, Кердыбаев, надо уважать, тогда у тебя дома будет много сыра.

Давай дальше киртикуй, Кердыбаев, мы тебя потом не забудем, если вспомним. Так. Ты спрашиваешь, почему в санаторий "Актёр" из всего театра езжу только я. Ай, зачем неправду говоришь! Почему только я езжу? И дочь моя ездит, и муж дочери, и его мама-папа оттуда не вылезают. Мой жена ездит, заслуженная артистка, только что роль Чапаева сыграла. Очень хорошо сыграла, ей даже усы приклеивать не надо. Все ездим. Ты, Кердыбаев, киртикуй, только объективно. Субъективно и подло мы сами умеем киртиковать.

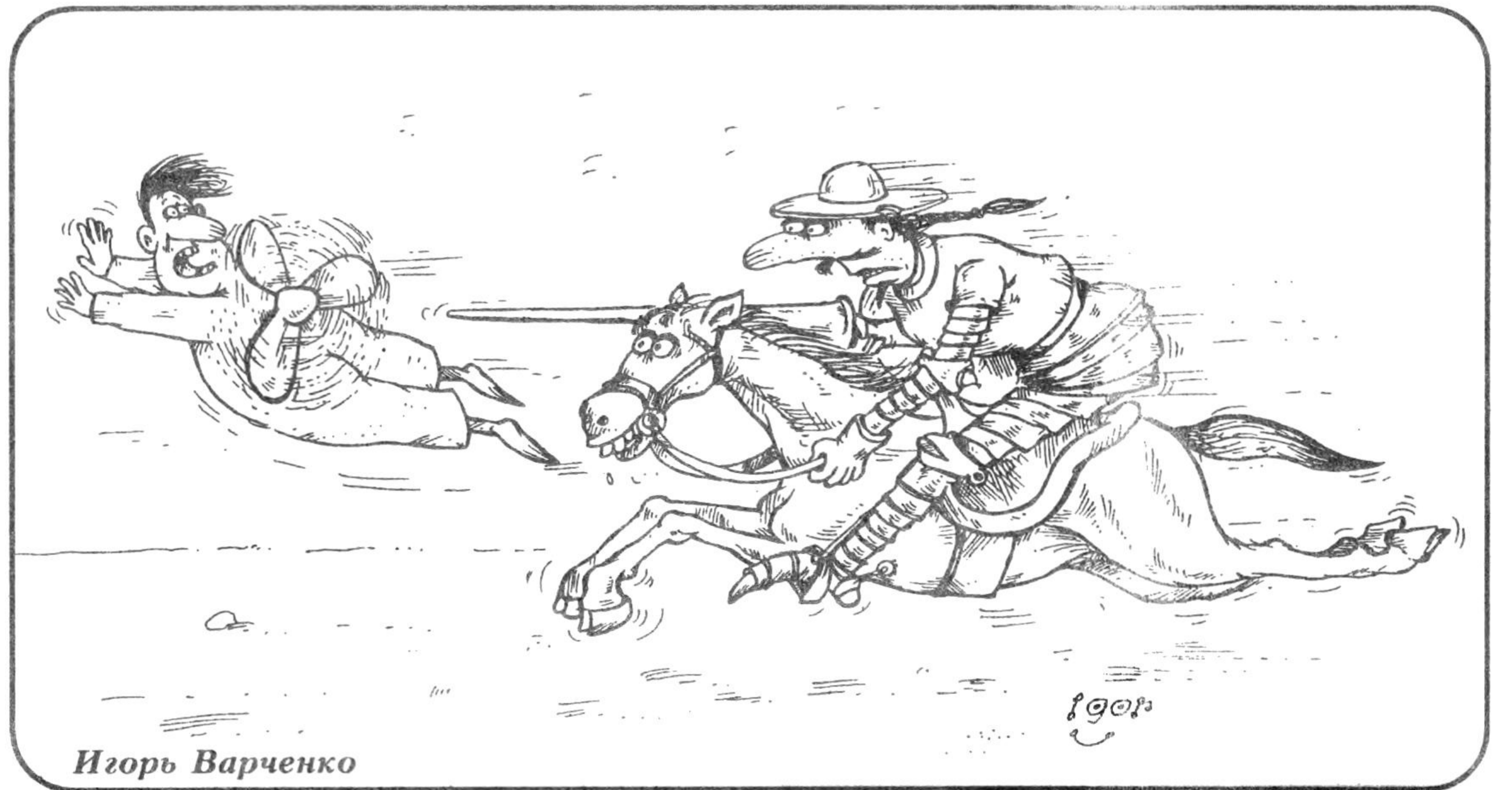
Киртикуй, Кердыбаев. Если хорошо будешь киртиковать, премию дадим. Государственную. Если найдем такое государство, которое согласится дать тебе премию. Так ты, Кердыбаев, спрашиваешь, почему я встречаюсь с молодой красивой артисткой Шмелевой? Ай, молодец, Кердыбаев, настоящий юный следопыт. Отвечу тебе, Кердыбаев: потому что со старой и некрасивой мне встречаться не интересно. Сам не понимаю почему.

Ну, давай еще киртикуй, Кердыбаев. Так. Ты, Кердыбаев, спрашиваешь, почему у меня нет театрального образования, а я главный режиссер? Отвечу тебе прямо и откровенно, так, чтобы ты, Кердыбаев, понял. Отвечая: потому что это не твоё дело! Понял? Все!

Теперь я тебя буду киртиковать, Кердыбаев. В самую суть тебя буду поразить. Ты подлый человек, Кердыбаев! Учись, Кердыбаев, киртиковать. У нас здоровый коллектив, а ты мерзавец. Ты успеваешь следить, как тебя киртикую? Я тебя принял в театр. Не взял с тебя почти ни копейки. Роль тебе дали второго верблюда. Подавай, Кердыбаев, заявление о самовольном уходе. Все. Иди и завтра опять приходи.

Только в другой театр.

Леон Измайлов



Игорь Варченко

## ВОПИЮЩЕЕ БЕЗОБРАЗИЕ

Объявление в американской газете

Живу в России. Молод душой и телом. Языком не владею. Срочно женюсь на иностранке (национальность значения не имеет). Согласен на переезд (развивающиеся страны не предлагаю). Отвечу на письмо с фотографией в купальнике. Геннадий.

Письмо из Америки

Дорогой мистер Геннадий!

Прошу извинить мой плохой рашен, отвечать вам сразу, как только прочла ваш объявлений. Меня звать Элизабет, я жить город Нью-Йорк, и я согласна вас пересечь, несмотря на то, что вы вообще не владеет язык. Обещаю выучить сурдоперевод, чтобы вас понимаю. Дарю вам мой фотографий, завернутый в купальник, хотя толком не очень понимаю, зачем он, то есть купальник, вам необходим. Хочу вас спрашивать: почему вы решил взять в свой супруг американка, неужели у вас большой дефицит русский женщины? Пишите и посылайте меня на адрес на конверт. Ваша Элизабет.

Письмо в Америку

Глубокоуважаемая мисс Элизабет!

С приветом к вам ваш изнывающий от одиночества друг из далекой России. Спешу сообщить, что вы меня неверно поняли: во-первых, я вовсе не немой - с чего вы взяли? - а во-вторых, я просил просто фото, без купальника, а купальник мне не нужен, я его сразу загнал на толчке. Шлю и вам свой портрет, правда, не новый. Это друзья сняли меня в армии, когда я стоял на часах. А же-

питья на иностранке я хочу вовсе не потому, что у нас дефицит женщин, а из протеста. Ваши американские мистеры и сэры сплошь и рядом женятся на русских бабах, но я перерыл все газеты и не нашел ни одного брачного объявления, где иностранке требовался бы русский мужчина. Вопиющее безобразие, я считаю: чем мы, мужики, хуже?! Поэтому буду рад, если вы пришлете мне приглашение и денег на билет. С терпением жду ответа. Геннадий.

Письмо из Америки

Дорогой Геннадий!

Со слезами в глазах прочитала я ваш письмо, ничего не поняла и отправилась в кафе на Брайтон-Бич, чтобы ваш соотечественники разъясняют мне некоторые выражения. Там мне сказали, что "с приветом" - это есть тяжелая форма шизофрении, а "толчок" есть русский унитаз. Мой бедная Геннадий, как мне вас жаль! И, конечно, жаль мой новый купальник, которую вы так жестоко распорядили. Тем не менее все еще согласна вас пересечь, если только ваш тяжкий недуг не последствие и не от употребления наркотик. Полагаю, ваш умственный повреждений произошел именно в российский армия, где вас заставляли вставать на часы и постоянно снимали (на Брайтон-Бич мне объясняли, что значит "снимать"). Это ужасно, сочувствую вам от всех сердец. Дарю, как просил, фото, где я без купальника. Посылайте меня на адрес. Элизабет.

Письмо в Америку

Уважаемая Элизабет!

Не ходите больше на Брайтон-Бич и не спрашивайте у наших эмигрантов значение непонятных слов. Мои бывшие соотечественники над вами просто издеваются. Объясню в первый и последний раз: никакой шизофрении у меня нет, ваш купальник я продал, а в армии никто не заставлял меня топтать часы и не "снял" в том пошлом смысле, на который вы намекаете. А за фото спасибо, его я тоже загнал, простите, продал. Вы, быть может, не поверите, но за пять тысяч (что примерно равнозначно вашему баксу) у меня его с руками оторвали. Жду ответа и денег. Геннадий.

Письмо из Америки

Мой милый Геннадий!

Я была в шок, когда узнала про твой оторванный руки. Как же ты писать, неужели нога?! Буду срочно тебя пересечь при первой возможности, чтобы ухаживать за тобой в Россия до конца дней. Постараюсь купить тебе протез. Целовать. Любить. Элизабет, навек твою.

Письмо в Америку

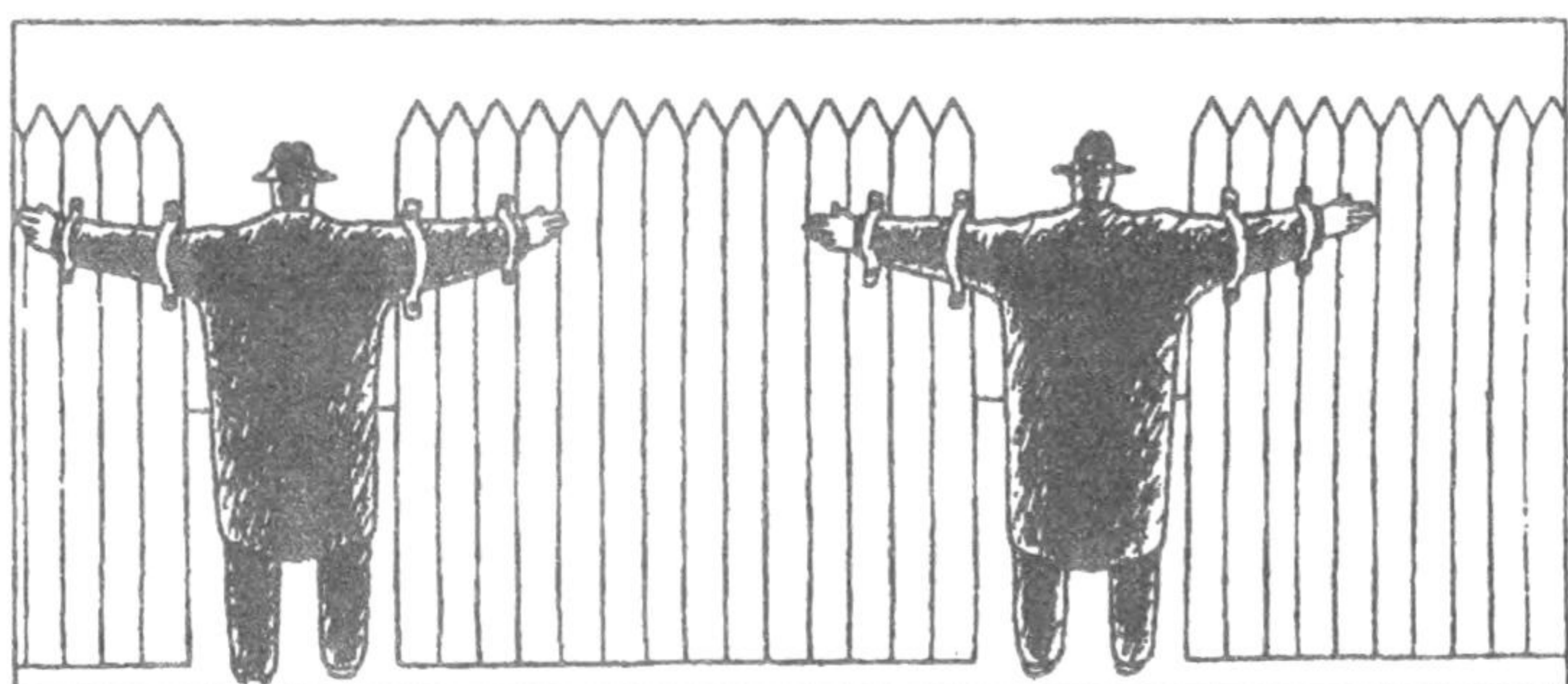
Элизабет, твою навек!

Опять ты ни черта не поняла, опять гошишь какое-то фуфло! На хрен сдалась ты мне здесь, со своим протезом?! Даже не думай!!! Напоследок посылаю тебя на адрес - и в этот раз советую подробно расспросить у наших о значении непонятных слов...

Желаю тебе, дурочка, счастья. Гена.

P.S. А все-таки зря. Хотя бы фоток опять прислала, что ли... Или купальников. Мог бы быть бизнес!

Дмитрий Кочетков



Аркадий Гурский

В 30-е годы Сталин пригласил к себе несколько наиболее выдающихся режиссеров-кинорежиссеров и поинтересовался, в чем они нуждаются.

Один пожаловался, что не имеет квартиры.

- Хорошо. Будет квартира, - заверил Сталин.

Другой сказал, что ему для работы нужен свежий воздух.

- Хорошо, будет вам дача.

Пырьев пожаловался, что ему очень далеко добираться до работы.

- Хорошо, будет вам машина.

Александров сидит, стесняется, говорит, что у него такая огромная просьба, что как-то и говорить неудобно.

- Мне очень хочется иметь вашу книгу "Вопросы ленинизма" с автографом. Это будет мне очень помогать в работе.

Сталин подарил ему книгу с автографом. А квартиру, дачу и машину Александров получил в качестве приложения к книге.

На съемках Эльдар Рязанов говорит актеру:

- Снимите свои часы - мы же снимаем фильм о Древнем Риме!

- Так ведь на них как раз римские цифры...

Артисту предстоит участвовать в съемках опасного эпизода. Он со страхом спрашивает Эльдара Рязанова:

- А вдруг этот канат оборвется?!

- Прекрасная идея!

Как-то артист не смог прийти на концерт. Директор театра Н.П.Смирнов-Сокольский звонит ему домой и интересуется, что случилось.

- По-видимому, у меня грипп.

- В ваши годы, молодой человек, я болел только венерическими болезнями.

рал место для натурной съемки. Он быстро шел по лесу, продираясь сквозь заросли. За ним, тяжело дыша, еле поспевал оператор, полный пожилой человек. Наконец, зайдя в самую непроходимую чащу, где от густой листвы было темно, Гайдай торжественно воскликнул:

- Здесь мы будем снимать сцену!

- Здесь мы будем проявлять пленку, - перебил его оператор.

Ю.В.Любимов обходил здание театра на Таганке с Е.А.Фурцевой, тогдашним министром культуры. Ввел ее в свой кабинет. И, показывая на только что оштукатуренные стены, сказал:

- А здесь на стене мы попросим расписываться известных людей...

Разумянясь от шампанского, Екатерина Алексеевна повернулась к находившемуся рядом Андрею Вознесенскому:

- Ну, поэт, начните! Напишите нам экспромт!

В одном спектакле по ходу действия на сцену должен был внезапно выйти муж и, застав свою жену в объятиях любовника, которого играл знаменитый английский трагик Эдмунд Кин, застрелить его. Но пистолет оказался неисправным: хлопок не последовало. Взбешенный муж подбежал к любовнику и пнул его ногой в зад. Любовник упал со словами: "Боже, его башмак был отравлен".

После прослушивания оперы "Евгений Онегин" один меломан так описывает свои впечатления:

- Понимаете, сначала она хотела, а он нет; потом он уже захотел, так она отказалась; в конце концов оба они уже вроде бы согласились, но тут опустился занавес, и все разошлись.



Сергей Коняхин

Актер Борис Сичкин (Буба Касторский) одно время сидел в тюрьме. Он вспоминал:

- Нас, заключенных Тамбовской тюрьмы, окрыляла тихая, маленькая радость: проходя мрачными коридорами на допросы, мы видели на стене транспарант: "Ленин с нами".

Знаменитая певица Валерия Барсова часто меняла мужей. Однажды на банкете после оперной премьеры очередной муж подошел к Смирнову-Сокольскому и представился:

- Я - муж Барсовой.

На это Николай Павлович заинтересовался:

- А днем чем изволите заниматься?

Раневская постоянно опаздывала на репетиции. Режиссеру Ю.А.Завадскому это надоело, и он попросил актеров о том, что если Раневская еще раз опаздывает, то просто ее не замечать.

Прибегает, запыхавшись, на репетицию Фаина Григорьевна:

- Здравствуйте!

Все молчат.

- Здравствуйте!

Никто не обращает внимания.

Тогда она в третий раз:

- Здравствуйте!

Опять та же реакция.

- Ах, никого нет?! Тогда я пойду помочусь.

Раневская снималась на натуре в чистом поле. А у нее было неважно с желудком. Она уединяется в зеленый домик где-то на горизонте. Нет ее и нет, нет и нет. Несколько раз посылают помрежа: не случилось ли что? Раневская откликается, успокаивает, говорит, что жива, и опять ее все нет и нет. Наконец появляется и величественно говорит:

- Господи! Кто бы мог подумать, что в человеке столько говна!

Великая трагическая актриса Сара Бернар написала Ротшильду, побывавшему на ее спектакле, что она находится в крайней нужде.

Банкир ответил восторженным посланием, завершив его словами: "При этом посылаю Вам тысячу франков и миллион комплиментов".

- Лучше бы наоборот, - заметила актриса.

Популярный артист кино Евгений Моргунов очень любил, провожая кого-нибудь из друзей или улетающая куда-нибудь сам, поражать окружающих следующей шуткой.

Диктор по аэропортовскому радио объявляет:

- Граждане пассажиры! Объявляется посадка на самолет, вылетающий рейсом 516 по маршруту Москва - Киев.

Моргунов громко, чтобы все слышали:

- Повтори, сука!

- Повторяю...

Рассказывают, как-то в присутствии режиссера Александра Сталин спросил Любовь Орлову:

- Тебя муж не обижает? - И добавил: - Скажи ему, что, если он будет тебя обижать, мы его повесим.

- За что, товарищ Сталин?

- За шею.

Киноактриса Джина Лолбриджиджа приехала в Тбилиси, остановилась в гостинице "Иверия". Вдруг открывается дверь, и она видит перед собой маленького, щупленького грузина в большой кепке.

- Джина! Я, простой, скромный грузин Гиви, хочу сделать тебе скромный подарок.

И достает роскошное бриллиантовое кольцо.

- Скажите, чем я вам обязана? Ведь это такой дорогой подарок!

- Мне ничего не надо, но только когда ты будешь улетать из Тбилиси, помаше мне рукой и крикни: "Гиви, до свидания!"

И вот наступил день отъезда Джинны. И когда она поднялась на трап самолета, крикнула ему: "Гиви, до свидания!" - Гиви громко, чтобы все слышали, сказал:

- Уезжай! Уезжай! Надоела!

Людмиле Гурченко репортер задал вопрос:

- Вы не думаете, что в кино мы видим слишком много секса и насилия?

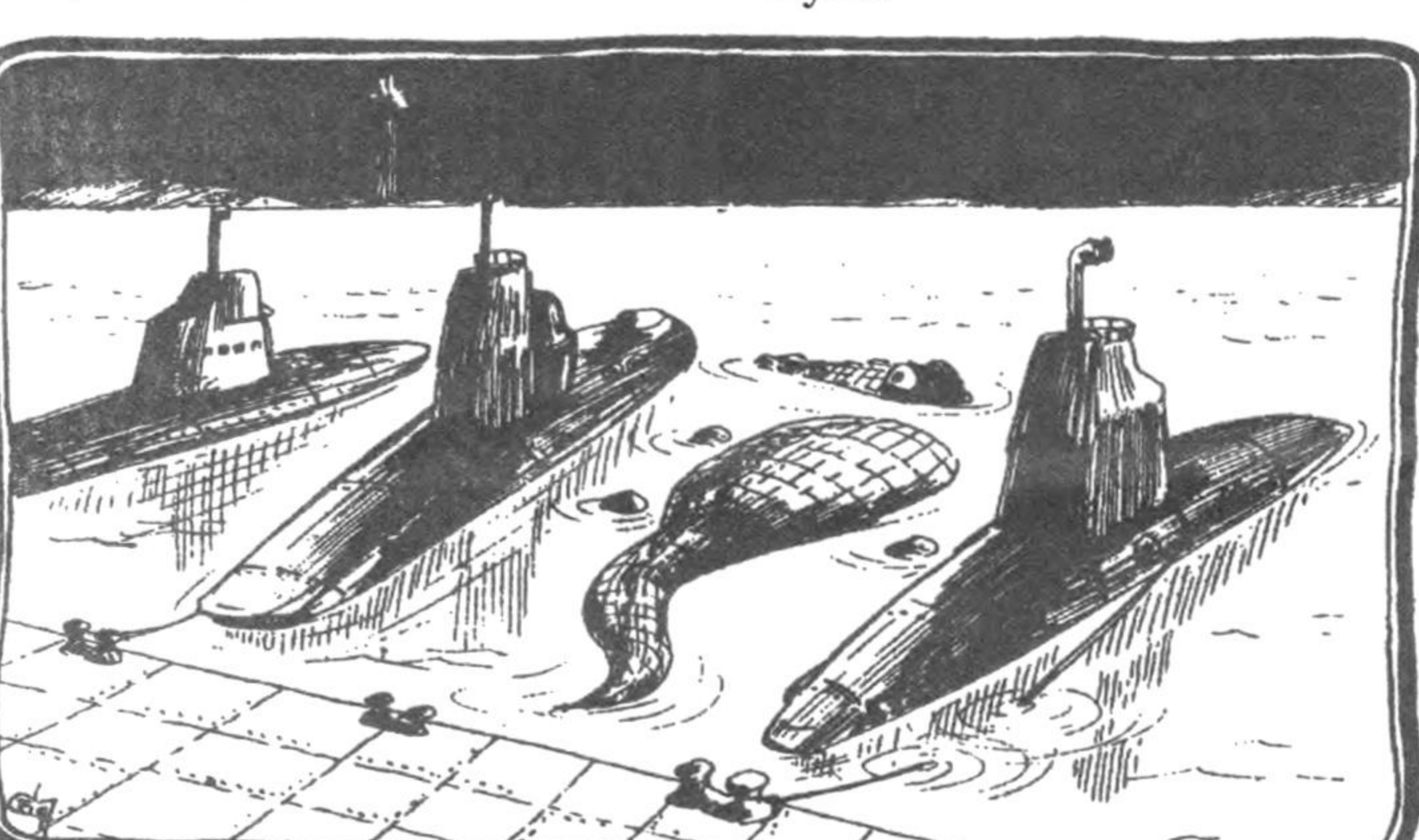
- Не знаю! Я хожу в кино, чтобы смотреть на экран, а не на то, что творится в зале.

Супруги смотрят кино.

- Не понимаю, - раздраженно говорит жена, - и что вы, мужчины, находите в этой Софи Лорен? Сними с нее парик, уберись всю косметику и этот неприличный бюст - и что тогда ты увидишь?

- Тебя, - отвечает муж.

Пугачева и Киркоров нашли в своем почтовом ящике два билета на гастроли итальянской оперы. Билеты сопровождала короткая записка: "Догадайтесь, от кого?".



Виктор Сумарков



Сергей Коняхин

К кому-то из актеров Н.П.Смирнов-Сокольский приставал все время, шутя обвиняя его в том, что тот еврей.

- Да не еврей я, Николай Палыч!

- Нет, ты еврей!

- Да, ей-богу же, не еврей!

- Ну покажи тогда член!

Пришлось актеру при всех расстегнуть штаны. Николай Павлович внимательно посмотрел:

- Да, ты не еврей, но это и не член!

В Голливуде один режиссер для сцены сражения пригласил десяти тысячную массовку.

- Вы разорите меня! - стал кричать на него продюсер.

- Не беспокойтесь. Я приказал во время съемок стрелять настоящими снарядами.

Леонид Гайдай, снимая фильм "Самогонщики", выби-

Фаина Григорьевна Раневская однажды зимой вышла на улицу, поскользнулась и упала. Никто не спешил прийти ей на помощь. Тогда Фаина Григорьевна сама обратилась к прохожим:

- Товарищи, кто-нибудь помогите мне подняться. Народные артисты СССР на дороге не валяются.

Был очень известный актер в театре оперетты - Григорий Ярон. Он отличался совсем крошечным ростом. Один из гостей как-то зашел в его общую с женой спальню и увидел там непропорционально огромную - на полкомнаты - кровать.

- Слушай, - сказал гость хозяину, - наверное, когда вы с женой в споре, вы с ней в этой кровати даже не встречаетесь?

- Встречаемся, но не раскладываемся.

БЕГУЩАЯ СТРОКА БЕГУЩАЯ СТРОКА БЕГУЩАЯ СТРОКА

ПИВА НЕТ. ИДИТЕ В БАНЮ. Объявление в киоске "Пиво-воды".



"Осторожно, во дворе  
Злая потаскуха!"

**Дмитрий Кочетков**

**МЕЖДУГОРОДНЫЕ**

Моего милка из Дели  
Догола вчера раздели.  
Радж, не плачь, дурилка, -  
В Индии ж - парилка!

У миленка из Парижа,  
Девки, паховая грыжа,  
Геморрой, отрыжка -  
Скоро ему - крышка!

Мой миленок из Осаки  
Мясо кушает собаки.  
Хлоп собаку - и готово!..  
Жизнь моя - собачья снова!

У миленка из Варшавы  
День гостили две шалавы.  
Сперли бритвенный набор -  
Это, девки, перебор!

**Сергей Жбанков**

**АВТУШКИ**

Мне с Ванюшей в "ситроэне"  
Мягко-мягко, как на сене.  
А с Петрухой в "пежо"  
Отсидела свою жо...

Как-то в гараже, в "рено",  
С дролей пили мы вино.  
Дроля весел был и бодр  
И провел мне техосмотр.

Повалил меня, нахал,  
Прямо на сиденье,  
Помню: был у нас развал,  
А потом - схождение.

Пацаны на все горазды,  
Снова угораздили:  
У соседской новой "мазды"  
Все колеса смаздили.

Мы с миленком на "феррари"  
Были давеча в ударе.  
Так, блин, наферрались,  
Ажник в столб ударились.

Помню, как вчера в "камазе"  
С Клавой мы слились в экстазе.  
При ее солидном весе  
Не сподручно в "мерседесе".

Я спросила Колю: "Коль,  
На хрена тебе "лишкольы"?"  
"Чтобы сразу не одну  
разложить во всю длину".

У соседа старый "сааб",  
Ночью он катает баб,  
Ну а утром - все иначе -  
Возит в нем навоз для дачи.

**Алексей Добрынин**

За оврагом в перелеске  
Ежевика прядями.  
Я сегодня не по-детски  
Целовалась с дядями!

Я люблю велосипед.  
Разве не отрада?!  
Сто км - и горя нет:  
Женщины не надо!

Мой любимый, мой красивый  
Ходит полусонный.  
Для энергии крапиву  
Положить в кальсоны?!

За большими лопухами  
Стали взгорки бурями.  
Нынче лягу с петухами.  
А ты ляжешь - с курами!

**Анатолий Анисенко**

Молодою я, бывало,  
Под кем только не бывала,  
А стала старухой -  
Бываю лишь под мухою.

Мил опять привел сюда,  
Где густая лебеда,  
В прошлый раз мы тоже здесь  
С ним теряли равновесье.

И сегодня, и вчера  
Ничего не дождалась,  
Прогнала я сокола:  
Ходил вокруг да около.

Пока он со мной ходил,  
Галстук сроду не носил:  
Вместо галстука Сергею  
Вешалась я на шею.

**Николай Красов**

Денег куры, денег куры,  
Денег куры не клюют.  
Наши девки, хоть и дуры,  
Но бесплатно не дают.

Мотоцикл купил мой милый,  
Люлька скачет с жуткой силой.  
Если б койка так дрожала,  
Я б ничуть не возражала.

На забор табличку мне  
Мой прибил Андриуха:



**КРУТАЯ ПЕСНЯ**

Исполняется в мобильный телефон, вынутый из малинового пиджака, пальцы - "козой", волосы - "ежиком".

- Живет, блин, моя отрада, в натуре, в высоком таком терему, три этажа коттедж, клевая такая телка, от Версачи прикинутая, в подвале - "мерс-600", в тумбочке - зелени завал, я, блин, тоже ничего, крутой, в натуре-мэн, прикинь: пиджак красный, тачка, баксы, бамбук, короче, пустой, все меня, козлы, напрягают, а я тащусь, как удав по стекловате. Так вот, забил я той подружке стрелку, текилы заквасил - и к ней, а там, в натуре, сторож у крыльца, ванек такой, блин, харя - с похмелья не обсушишь, и не пускает, ну, я с ходу его за рога: "Ну ты, козел, у тя крыша-то какая?" А он в ответ: "Черепичная" - во, корка, прикинь! Начал тут я его мочить-обламывать. Мочил-мочил, аж сам весь взмок, но все же замочил, а тут новый прикол: замок на воротах цифровой, а чувиха хохочет - угорает в окне там. Дела! Ну я тут типа малость тормознул, стал по стенке карабкаться, потею, понимаешь, соскальзываю. Тогда я сотовый свой пейджер вынул и ей звонить скорее: "Эй, ты, подружка, в натуре, слезай, побазарим, в апэндаун завалим, рыбешки пожужем, в рульку продаемся, картины заквасим!" Ну, она тут же высочила, а тут облом: мой "мерс" испортился - опять пепельница забила, пришлось на "тройке" чьей-то ехать, да ничего, добрались, хоть почка и темная была. А там такая любовь с первого взгляда получилась, в натуре, Париж-Канары всякие... А че? Не русские мы, что ли? На то она и есть - отрада моя!

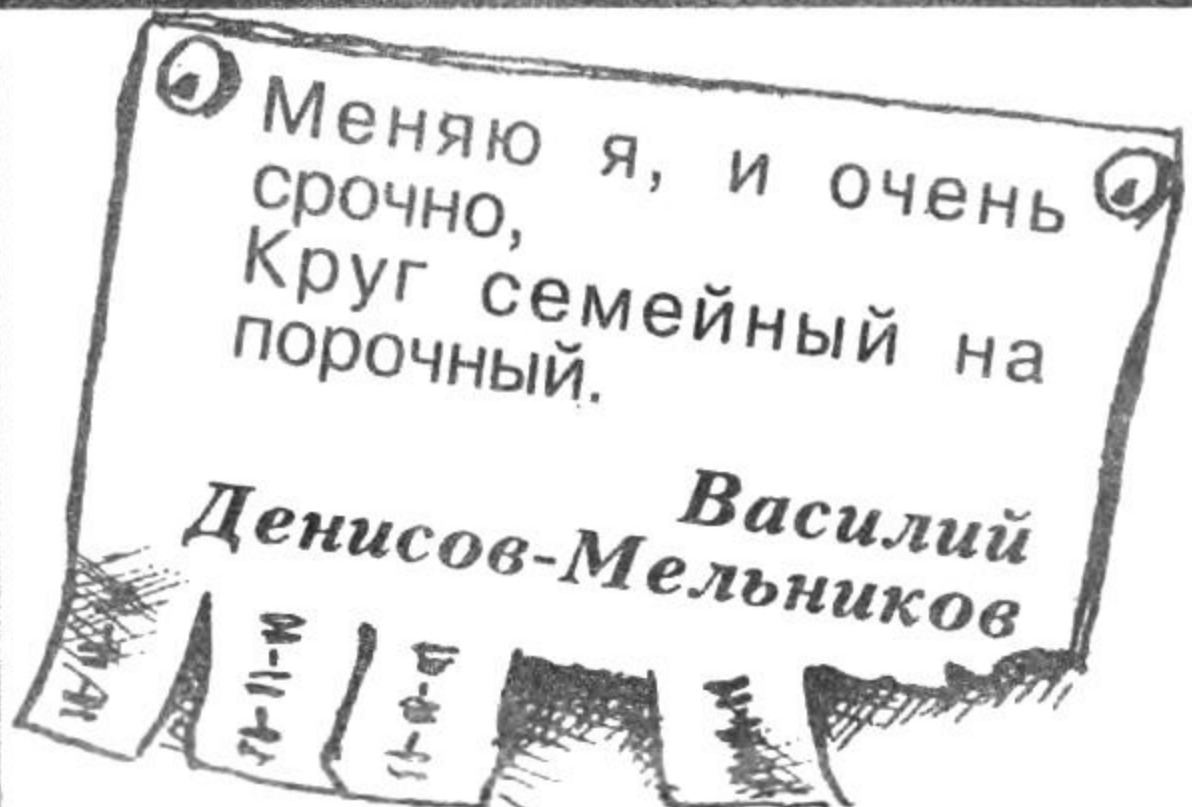
**Александр Галаганов**



Подписаться на нашу газету на первое полугодие 1998 года можно в любом почтовом отделении страны. Индекс в каталоге федеральной почты 51166.

**Жены не против присутствия мужей при родах, но не всегда позволяют им быть при зачатии.**

**Сергей Валентеенко**



**НЕПРИЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ**

Тут у одного мужика жена на пару недель укатила в деревню. Проведать стариков-родителей. И мужа, конечно, строго предупредила насчет вредных привычек в плане интимного легкомыслия. Чтоб он, гад, вообще ни с кем. Чтоб он, подлец, забыл, как это делается. И лучше, наоборот, вспомнил, что посуду иногда нужно мыть, а не только сдавать.

Высказала она, значит, эти теплые пожелания и умотала. И мужик, конечно, сначала героически погоревал в одиночестве. Минут двадцать. А потом схватился за телефон и стал усиленно навязывать себя знакомым и малоознакомым женщинам. В качестве кавалера сердца или другого жизненно важного органа.

А женщины, надо заметить, сейчас пошли исключительно боязливые. Они жутко опасаются за разные возможные последствия. Им вынь да используй проверенное средство, которое некоторые граждане называют грубоватым словом "резинка". То есть по форме как бы воздушный шарик, но с другим содержанием.

Короче, мужик за пару недель активной жизни сильно поуменился домашний запас этих самых резиновых изделий. И перед возвращением супруги нужно было срочно прикупить новых.

Чтоб не волновать жену лишними напрасными подозрениями. В смысле не вкручивать ей, что дал кое-что поносить товарищу.

И вот тут происходит самое забавное. Потому что раньше такие резиновые враги прироста населения были единого цвета, фасона и качества. То есть их как бы вырубали из одного противогаса. А сейчас подобных штукендючек в ларьках немеренное количество. И все один другого краше. А мужику надо, чтоб, во-первых, совпал рисунок на коробочке. Во-вторых, чтоб наружная золотинка по цвету не отличалась. Плюс чтоб во внутренней конфигурации изделия присутствовали нужные загустители. Такая вот сверхзадача с тремя неизвестными и одним проколовшимся раздолбаем.

Так что этот самый мужик нервно прогуливается вдоль ряда коммерческих ларьков и сверлит глазами этот самый товар. Причем в кулаке для надежности держит образец из семейного запаса. Находит нужную коробочку. И интеллигентно спрашивает у продавщицы: дескать, извиняюсь за беспокойство, нельзя ли поглядеть на изделие без упаковки?

Продавщица говорит:  
- Может, вы и примерить захотите? А кто их у меня потом

покупать будет?  
Рядом другой мужик советует:  
- Бери любой. Они все подходят. Я проверял.

Наш мужик объясняет: мол, мне надо, чтоб коробочка была вот такая, золотинка такая, а внутри - вот такого цвета плюс так-то и так-то. И показывает образец.

Мимо две дамочки проходят, одна другой шепчет:  
- Ой, это ж сексуальный маньяк!

И смотрит с уважением. Наш мужик решил, покупает для проверки изделие в той самой коробочке. Вскрывает золотинку - не тот цвет. То есть нужен примерно апельсиновый, а там натурально черный.

Второй мужик удивляется:  
- Их что, для негров делают?  
Народ потихоньку собрался, хихикает. Продавцы из соседних ларьков повысовывались. Кто-то советы дает. Отдельные мужчины проявляют активность и половой задор.

В общем, совместными усилиями подобрали мужику чего ему надо. И что обидно - жена ему все равно скандал устроила. Она у себя в квартире чужую губную помаду нашла. Потому что из-за возни с резинками мужик, как последний идиот, забыл сделать контрольную уборку.

Странные все-таки они, эти женщины. Стараешься для них, стараешься... И - ни хрена!..

**Виктор Плотицын**

**БЕГУЩАЯ СТРОКА** **БЕГУЩАЯ СТРОКА** **БЕГУЩАЯ СТРОКА**  
**РОГА - ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК С КУРОРТА.** Реклама в магазине сувениров.

Учредитель: АОЗТ «Норка» (входит в Ассоциацию разовых медицинских изделий и товаров народного потребления).  
Адрес редакции: 394068, г.Воронеж, ул.Донбасская, 2.  
Газета выходит дважды в месяц с мая 1991 г.

Газета зарегистрирована в ЦЧРУ регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и средств массовой информации, г.Воронеж, 8 февраля 1996 г. Регистрационный номер В1041. Подписной индекс 51166.  
Адрес типографии: г.Воронеж, ул.Лизюкова, 2.

ИПФ «Воронеж». Подписано к печати 20.10.97.  
Время подписания номера - 18 часов.  
При перепечатке ссылка на газету «АВОСЬ!» обязательна.  
Тираж 4000. Заказ № 2178  
Цена в Роспечати 2000 руб.