

Первая страница обложки: Дороги отважных.  
Фото Валентина ЛЕБЕДЕВА («Интерпрессфото-66». Золотая медаль).

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов [ответственный секретарь], К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.  
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.  
Технический редактор Н. Будкина.

А 10772. Подписано к печати 21/ХІІ—1966 г. Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 4.  
Усл. печ. л. 5, 6. Тираж 1 100 000. Изд. № 2. Заказ № 3403.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

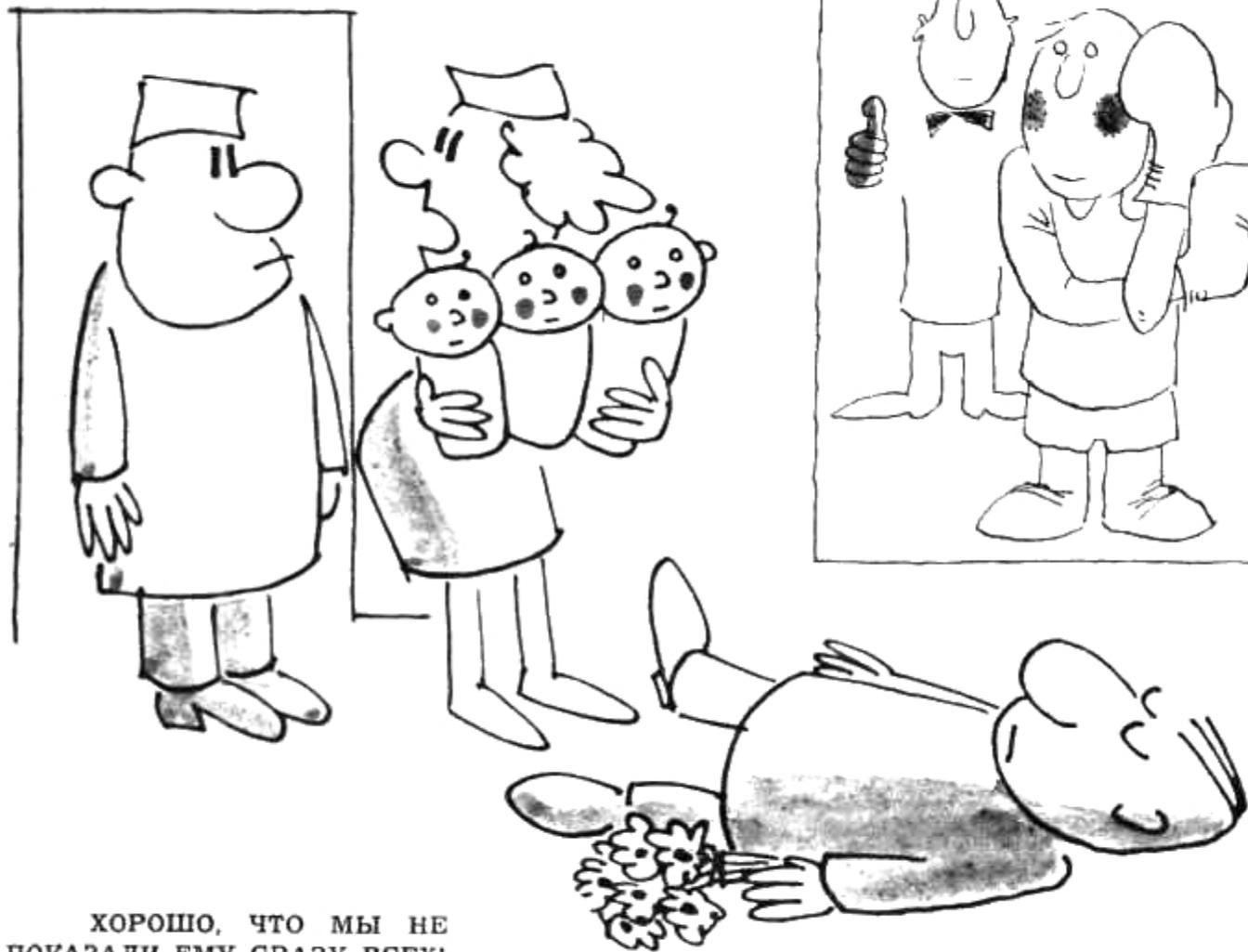
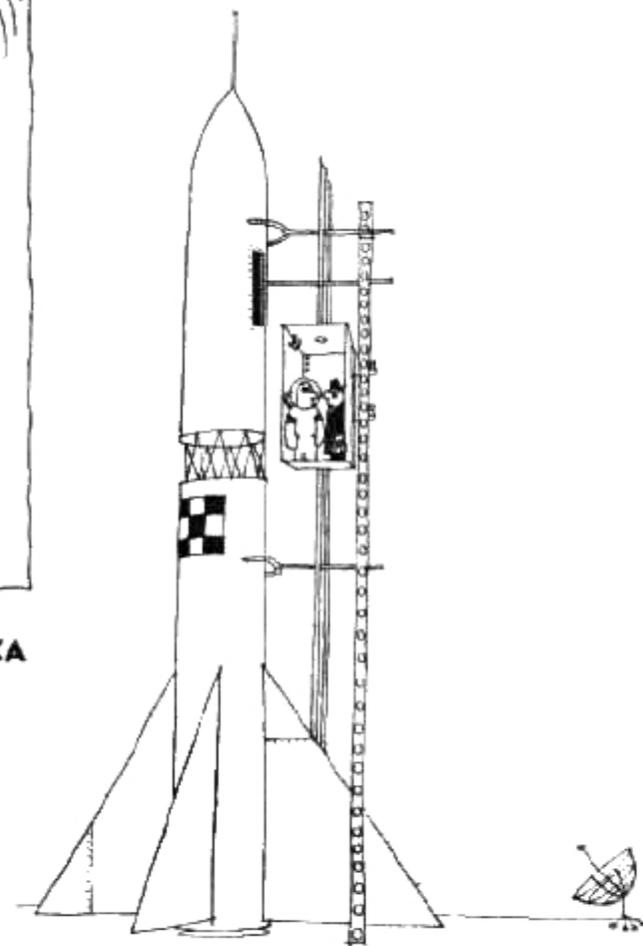


Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

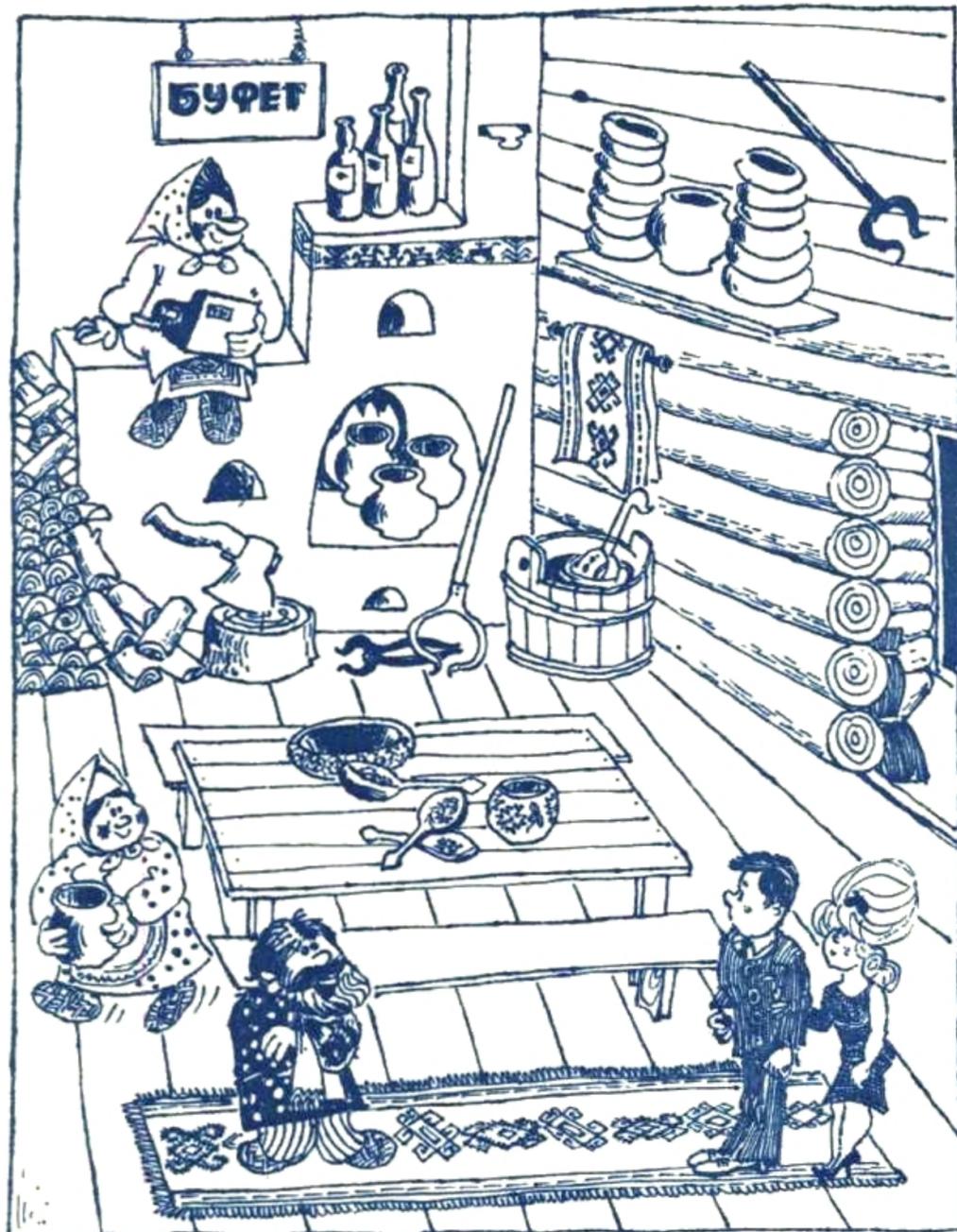
ХОРОШО, ЧТО МЫ НЕ  
ПОКАЗАЛИ ЕМУ СРАЗУ ВСЕХ!

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**



— ВЫ НЕ СКАЖЕТЕ, ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ  
КВАРТИРА НА КАКОМ ЭТАЖЕ?

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**



— НАШЕ КАФЕ ОФОРМЛЕНО В САМОМ СОВРЕМЕННОМ ДУХЕ.

— А Я ВЕДЬ МОГ БЫ СТАТЬ  
УКРОТИТЕЛЕМ.

Рисунок А. НЕКРАСОВА



— С ТЕХ ПОР КАК МЫ ВКЛЮЧИЛИ В  
КОМАНДУ ЭТОГО ЛУНАТИКА, НАМ  
НЕ СТРАШНЫ ЛЮБЫЕ ВЕРШИНЫ!

Рисунок В. БЛАНКМАНА



— КТО ЭТО ВЗДУМАЛ РАЗВОДИТЬ МОСТЫ СРЕДИ БЕЛА ДНЯ?

Рисунки В. ТИЛЬМАНА.

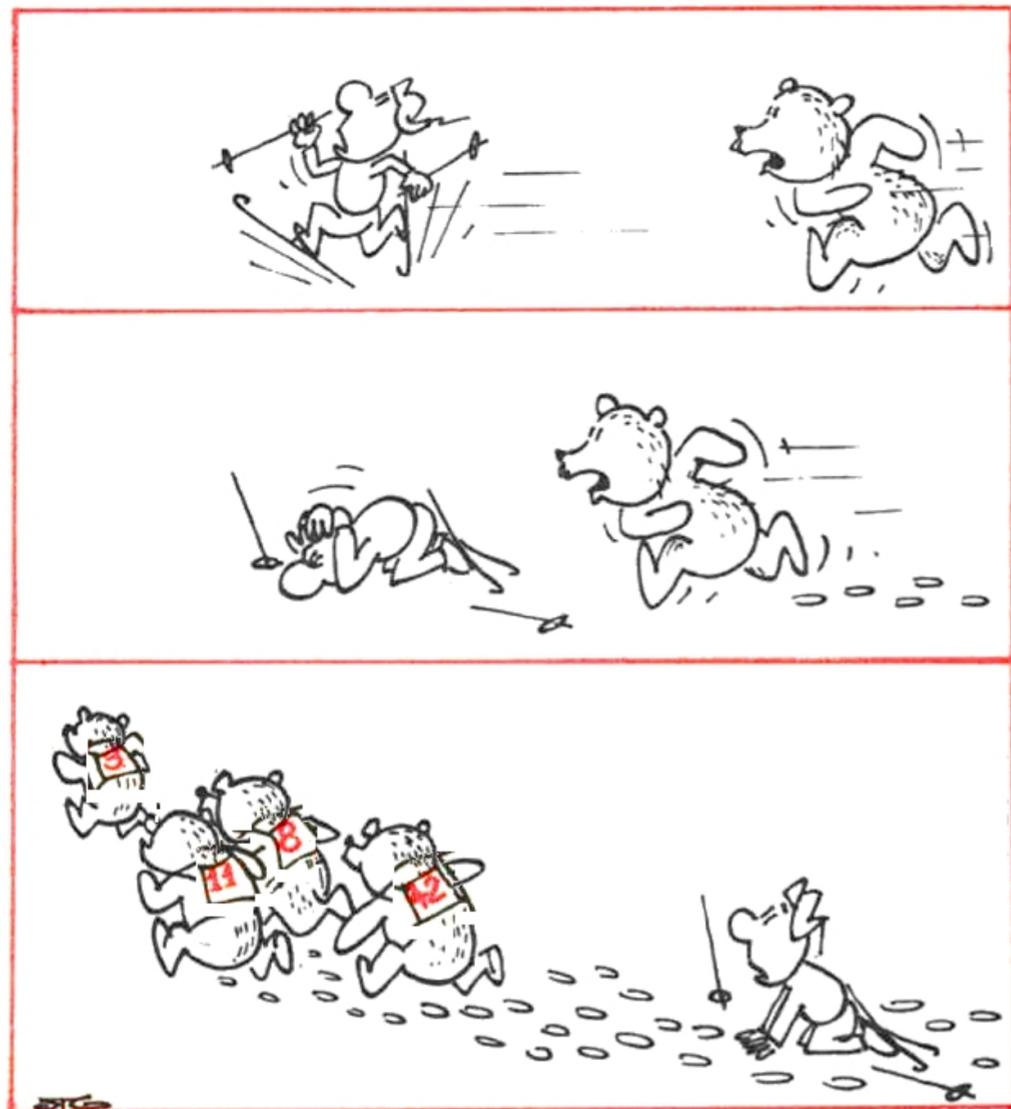


Рисунок О. ТЕСЛЕРА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов (ответственный секретарь), К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

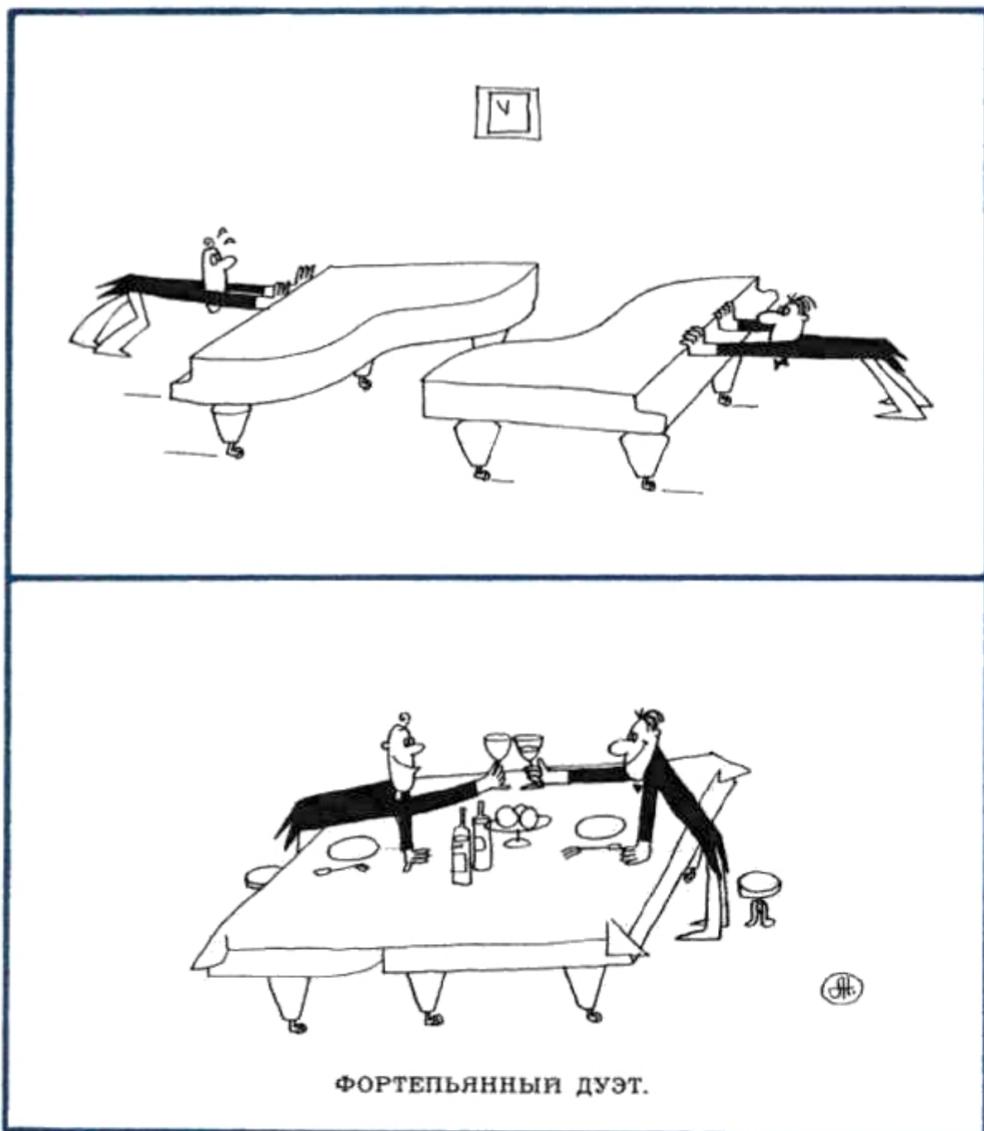
Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

Технический редактор Н. Вудкина.

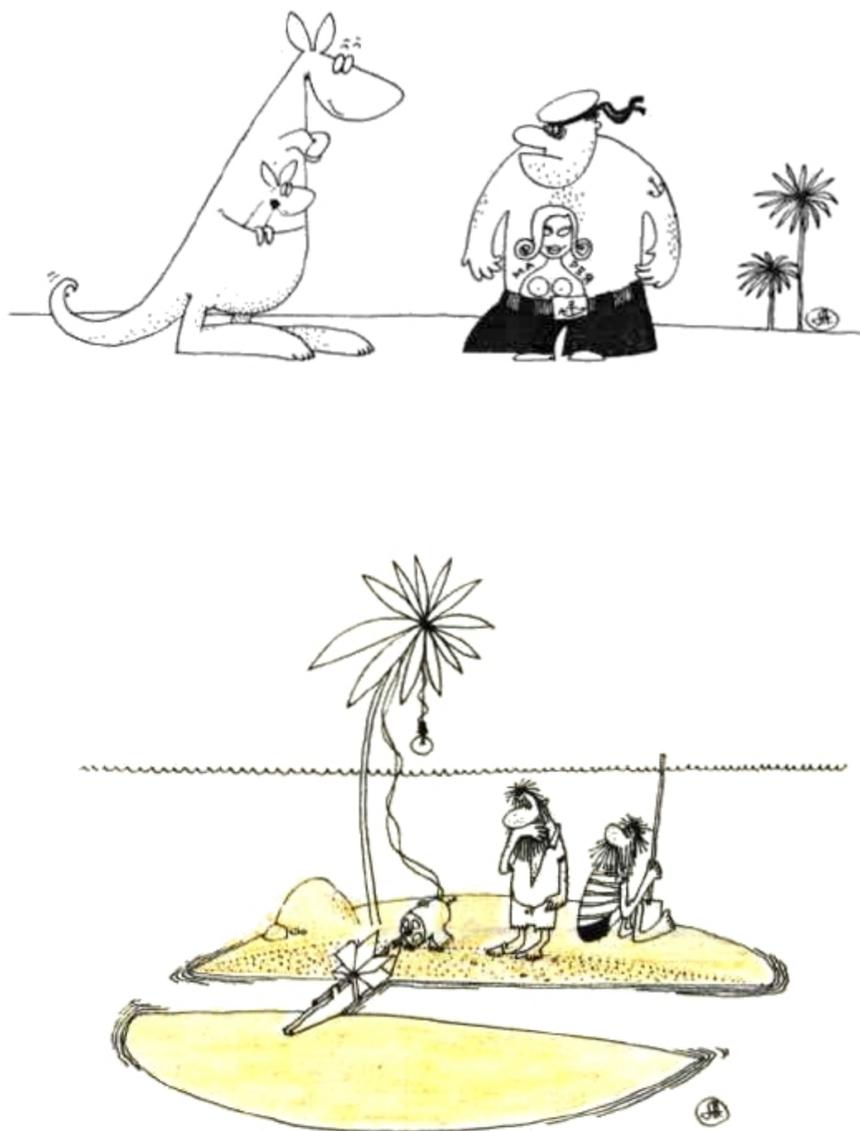
А 00010. Подписано к печати 16/1 1967 г. Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5, 6. Тираж 1 100 000. Изд. № 196. Заказ № 3636.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



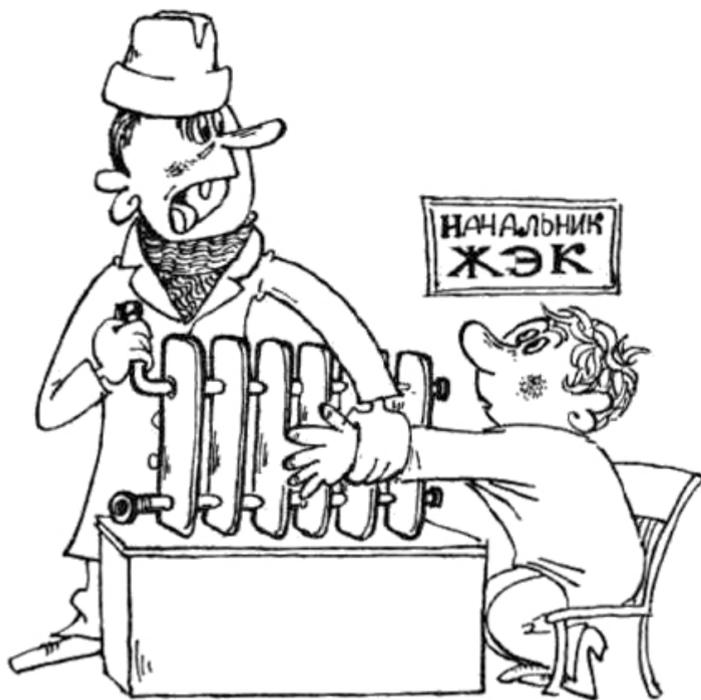
ФОРТЕПЬЯННЫЙ ДУЭТ.

Рисунки А. НЕКРАСОВА



— ПО-ВИДИМОМУ, Я ГДЕ-ТО ОШИВСЯ В РАСЧЕТАХ.

Первая страница обложки: На маневрах. Фото В. МИШИНА



— ТЕПЕРЬ ВЫ ВЕРИТЕ, ЧТО У НАС БАТАРЕИ ХОЛОДНЫЕ?!



— М-ДА, МНЕ, КАК ВСЕГДА, ВЕЗЕТ!

Рисунки В. ТИЛЬМАНА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов [ответственный секретарь], К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель В. Соколов.  
Технический редактор Н. Будкина.

А 00020. Подписано к печати 28/1 1967 г. Формат бум. 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 100 000. Изд. № 231. Заказ № 107.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— ТЕБЕ ХОРОШО, У ТЕБЯ МУЖ  
ОХОТНИК...



— ПОДОЖДЕМ ДО ЗАВТРА!



— А МОЙ ОБЕЩАЛ ИНДЕЙКУ  
ПОДЖАРИТЬ.



Рисунки **В. ТИЛЬМАНА** и  
**О. ТЕСЛЕРА**

**Главный редактор В. И. САМОХИН.**

**Редколлегия:** К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов [ответственный секретарь], К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

**НАШ АДРЕС:** Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**

Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

**Художник-оформитель О. Теслер**

**Технический редактор Н. Будкина**

А 00035. Подписано к печати 14/II 1967 г. Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 4.  
Усл. печ. л. 5, 6. Тираж 1 100 000. Изд. № 379. Заказ № 297.

**Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.**  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

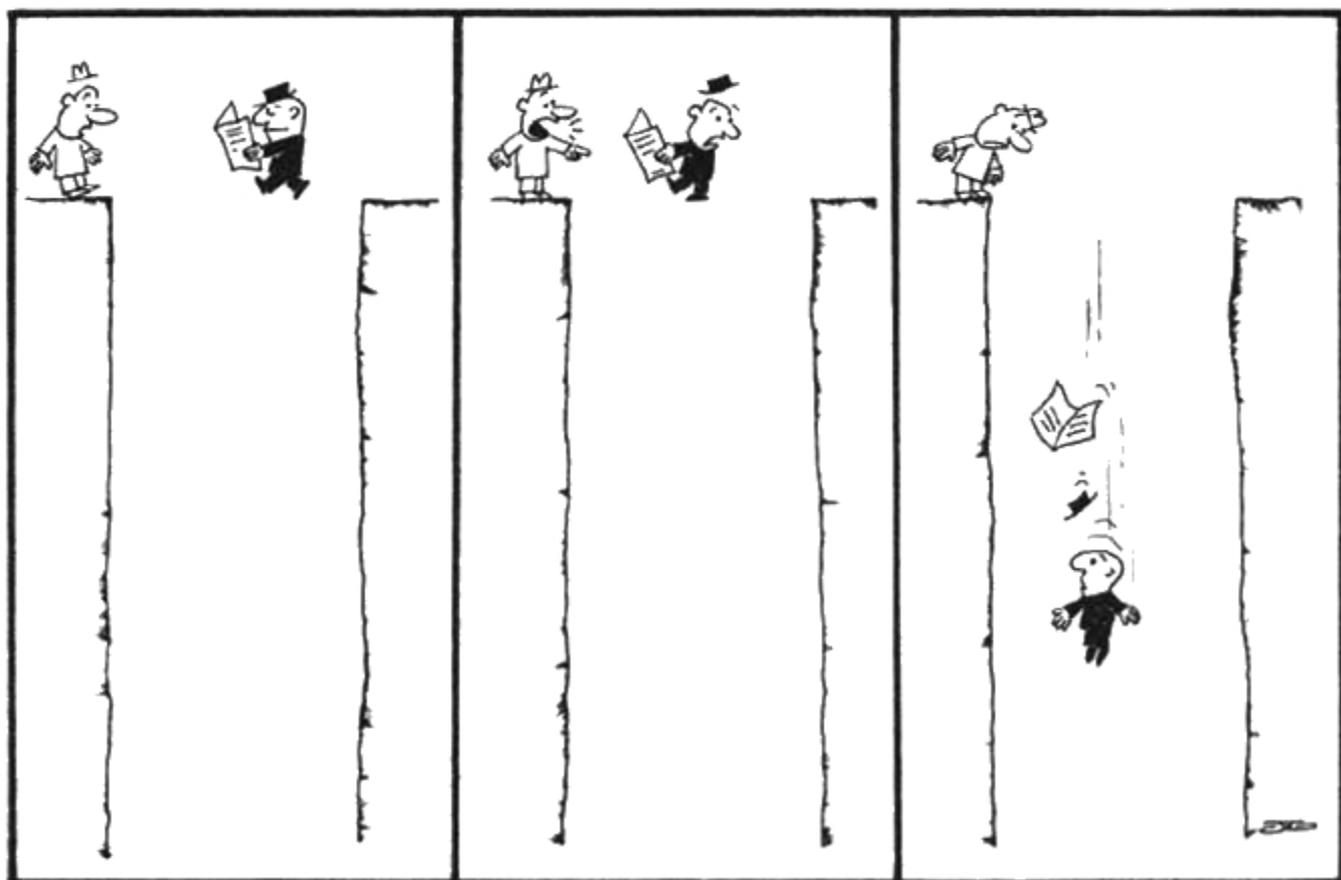
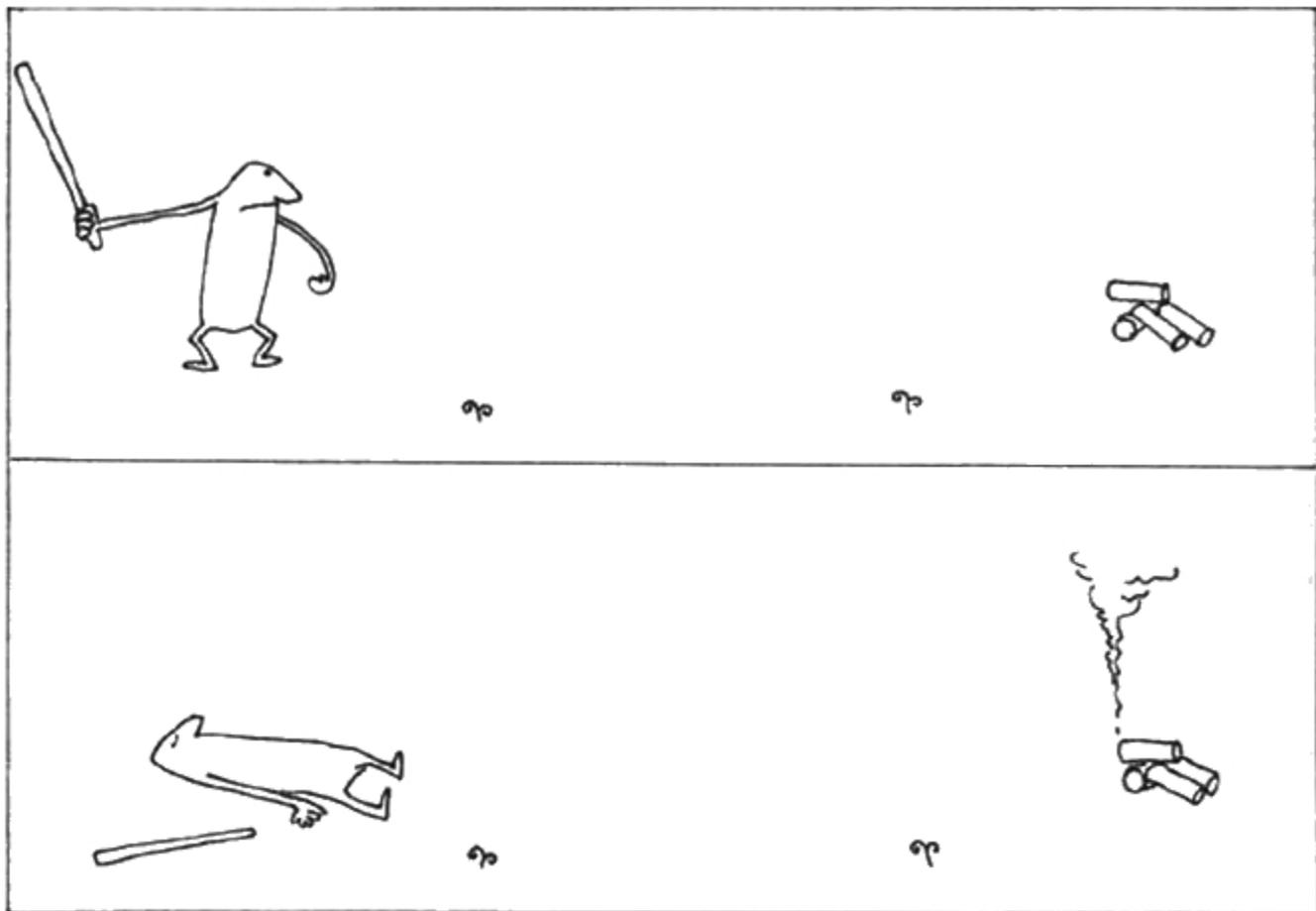




Рисунок А. НЕКРАСОВА



Рисунок О. ТЕСЛЕРА



Рисунок В. ТИЛЬМАНА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов (ответственный секретарь), К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

**НАШ АДРЕС:** Москва, А-307, Бумажный проезд, 14.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**

Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер

Технический редактор Н. Будкина

А 00046. Подписано к печати 15/III 1967 г. Формат бум. 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 4.  
Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 100 000. Изд. № 597. Заказ № 698.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

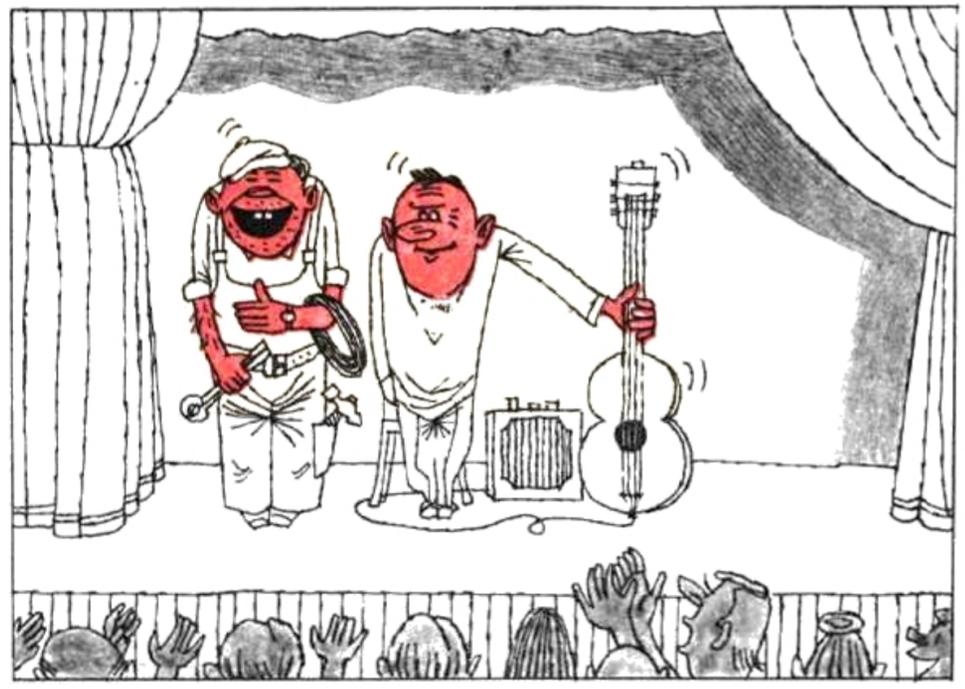
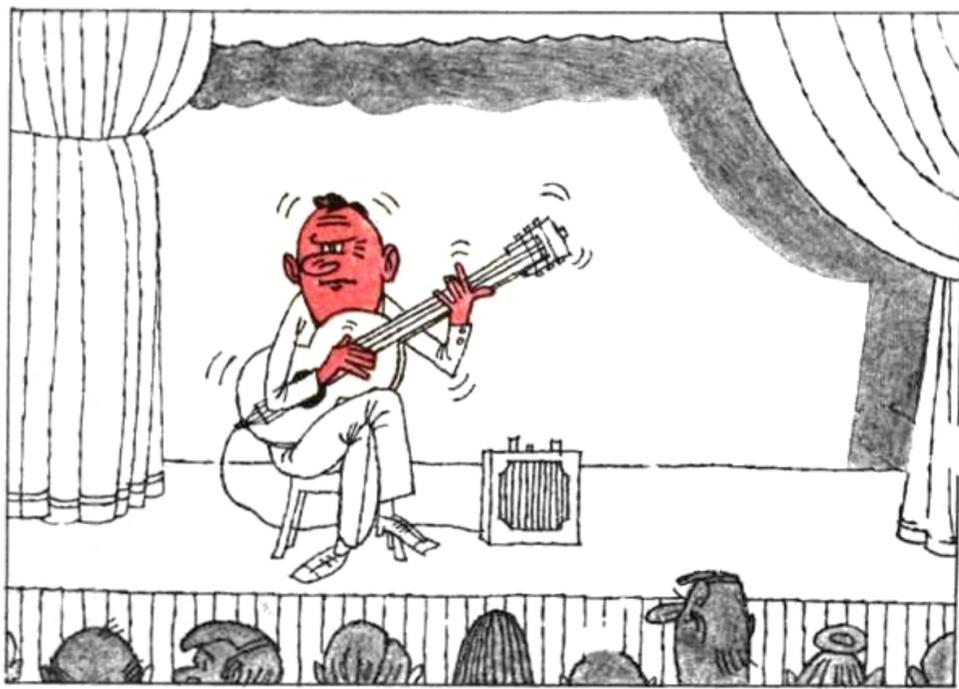


Рисунок В. БЛАНКМАНА и Н. СТАНИЛОВСКОГО

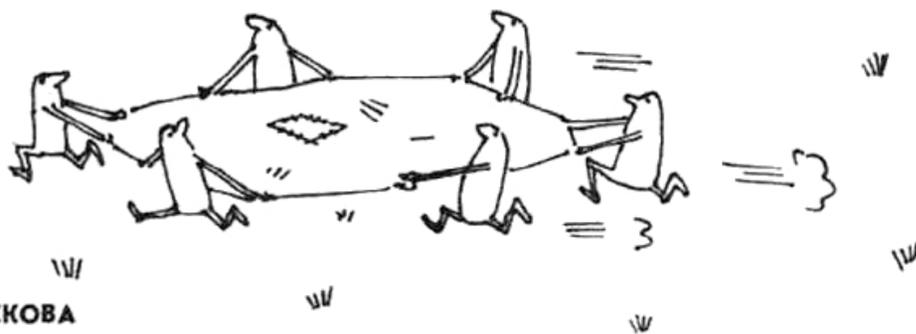


Рисунок А. ПЕСКОВА



Рисунок О. ТЕСЛЕРА

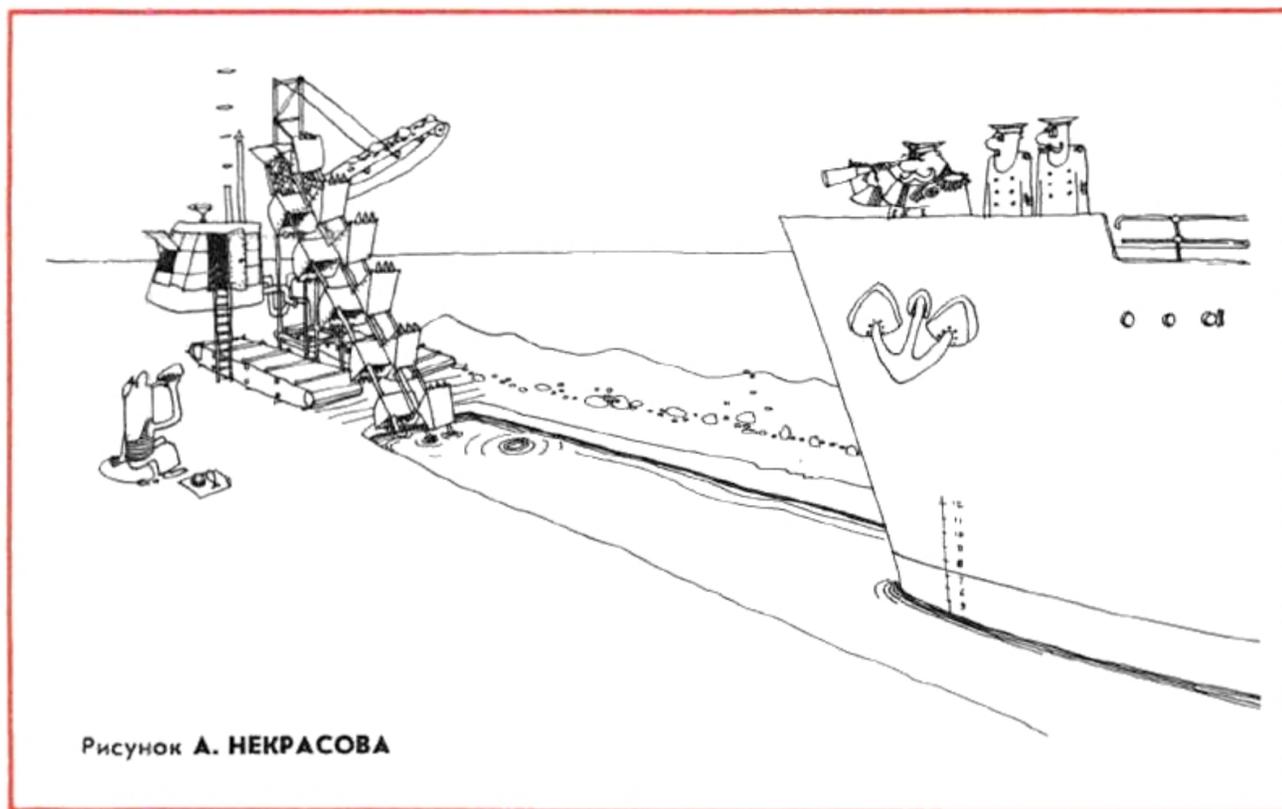


Рисунок А. НЕКРАСОВА

На первой странице обложки:  
барельеф В. И. Ленина.

Фото О. НИЛОВА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов [ответственный секретарь], К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

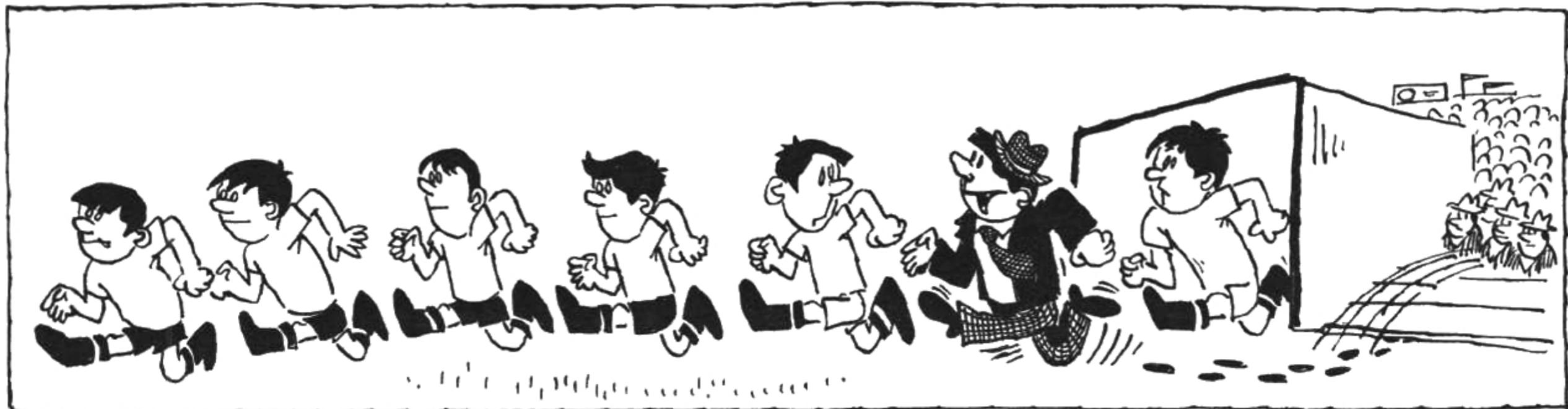
Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель В. Соколов.

Технический редактор Н. Будкина.

А 00057. Подписано к печати 30/III 1967 г. Формат бум. 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 100 000. Изд. № 735. Заказ № 1039.

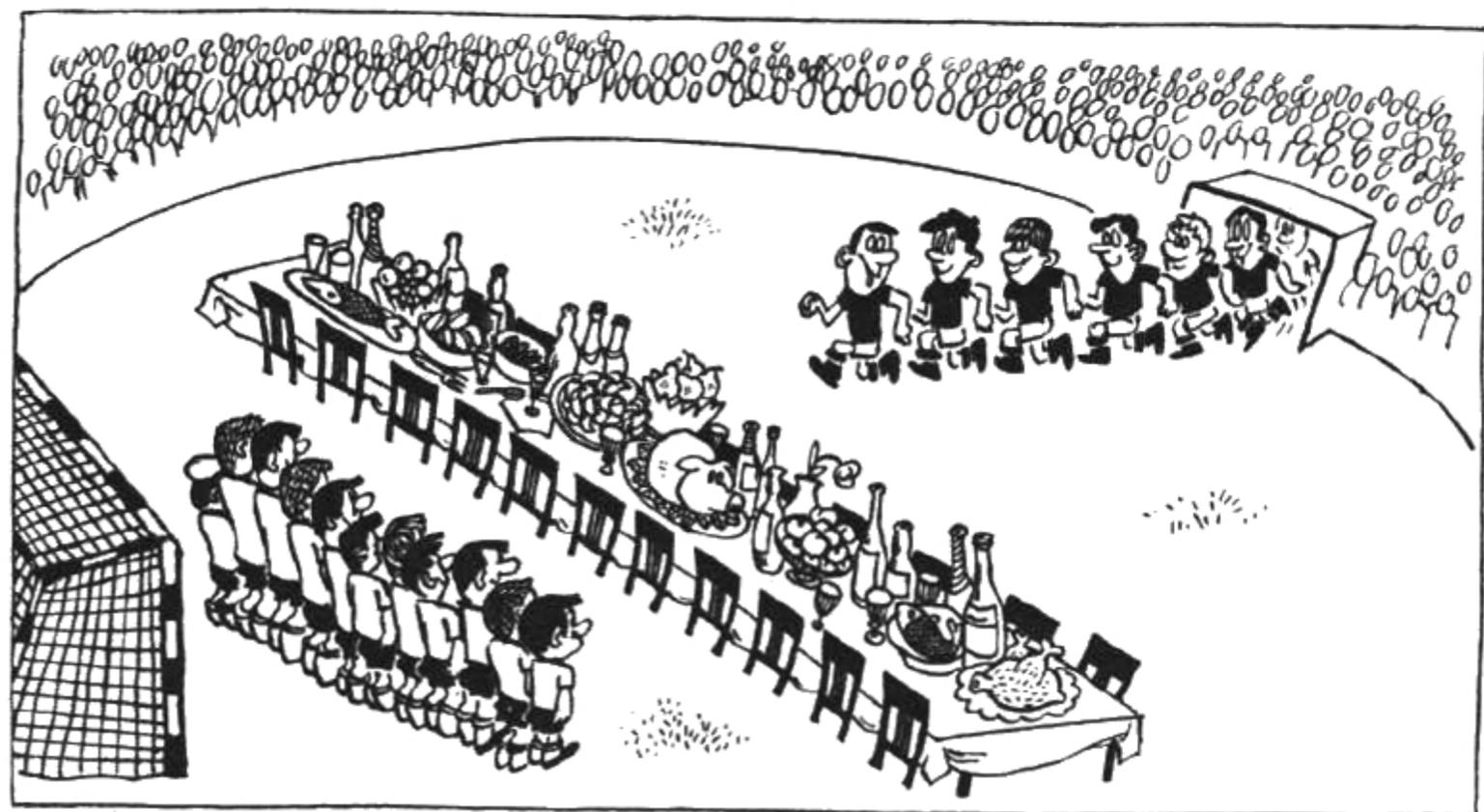
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— ВЫ КТО ТАКОЙ?  
— ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАЩИТНИК.

— ВОТ КАК НАДО ПРИНИМАТЬ ГОСТЕЙ НА СВОЕМ ПОЛЕ!

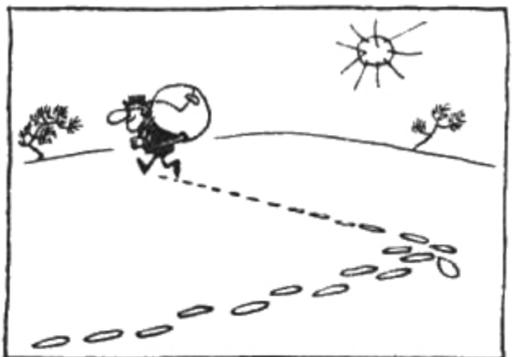
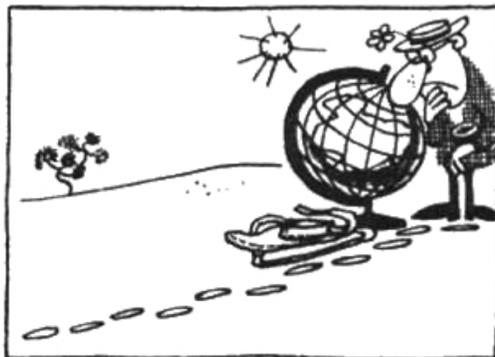
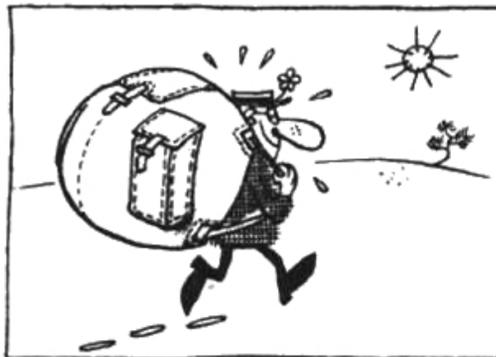
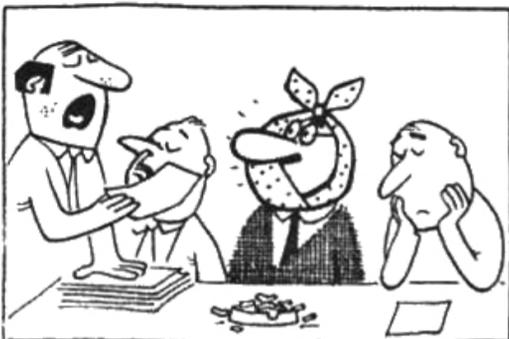
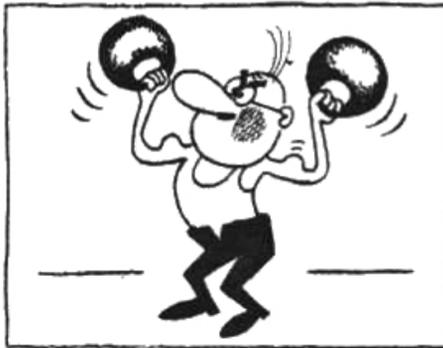
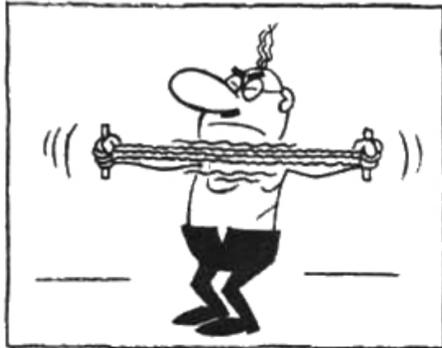
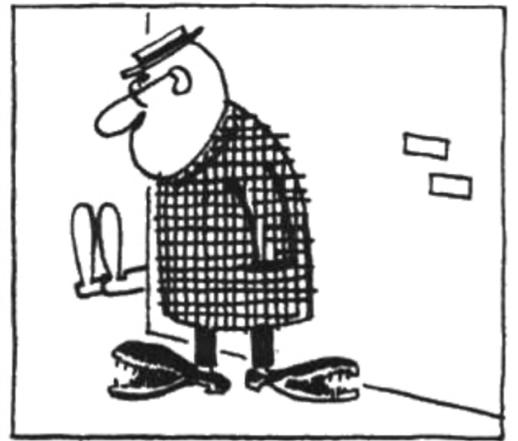
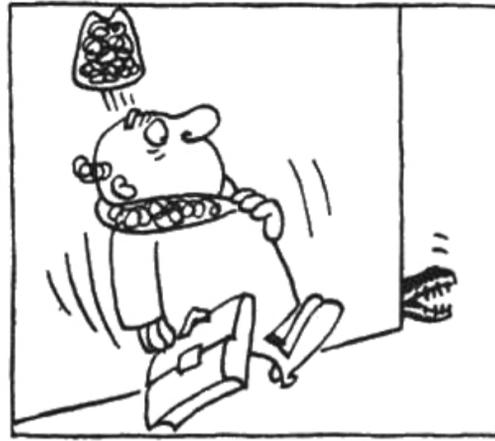
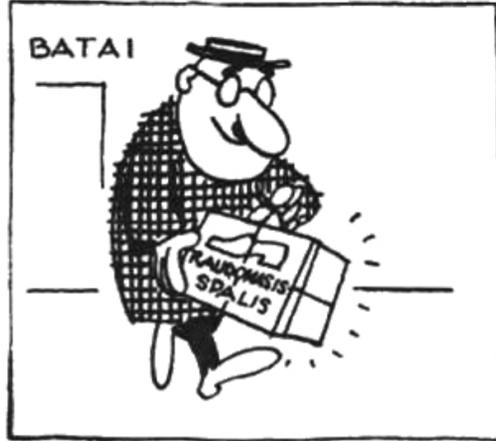
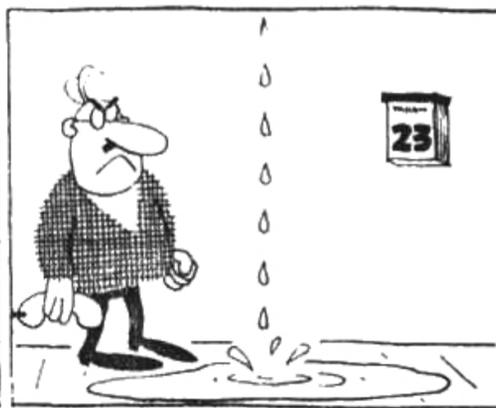
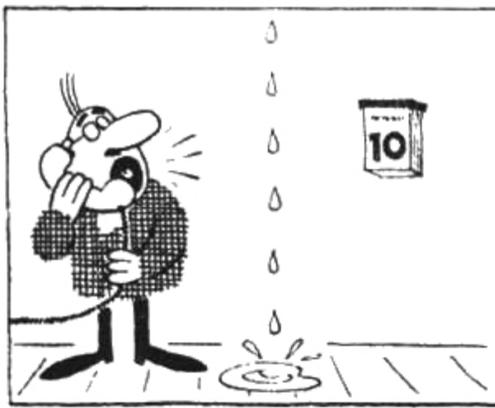
Рисунки В. ТИЛЬМАНА



Читатели «Смены» уже знакомы с молодым литовским художником ФРИДРИКАСОМ САМУКАСОМ, которого мы представляли в одном из номеров.

Художник активно работает в избранном жанре, и его комический персонаж Микас Редикас полюбился читателям литовского журнала «Швитурис» («Маяк»). Мы предлагаем читателям познакомиться с отдельными страницами из жизни Микаса Редикаса.

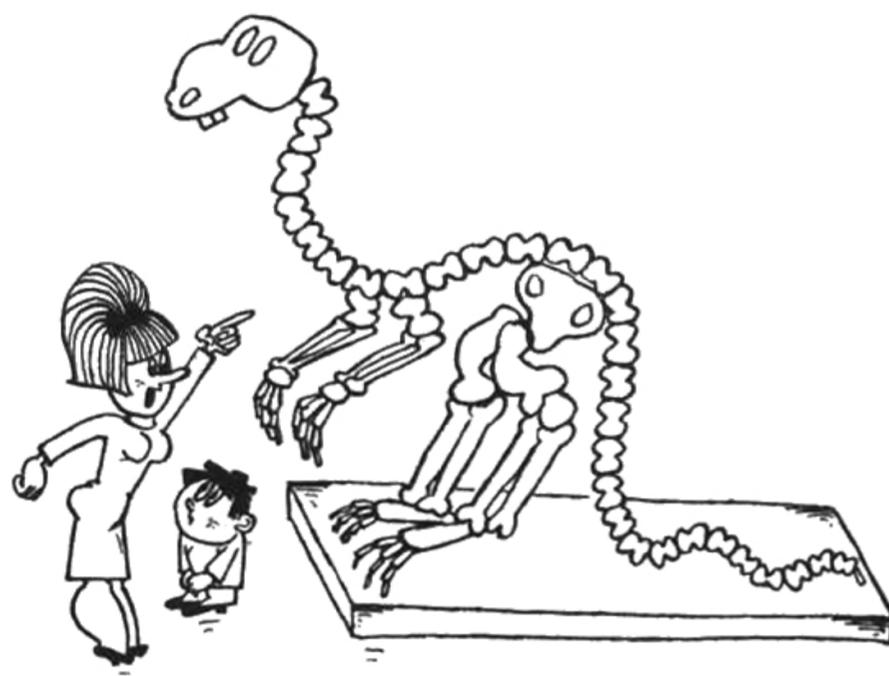
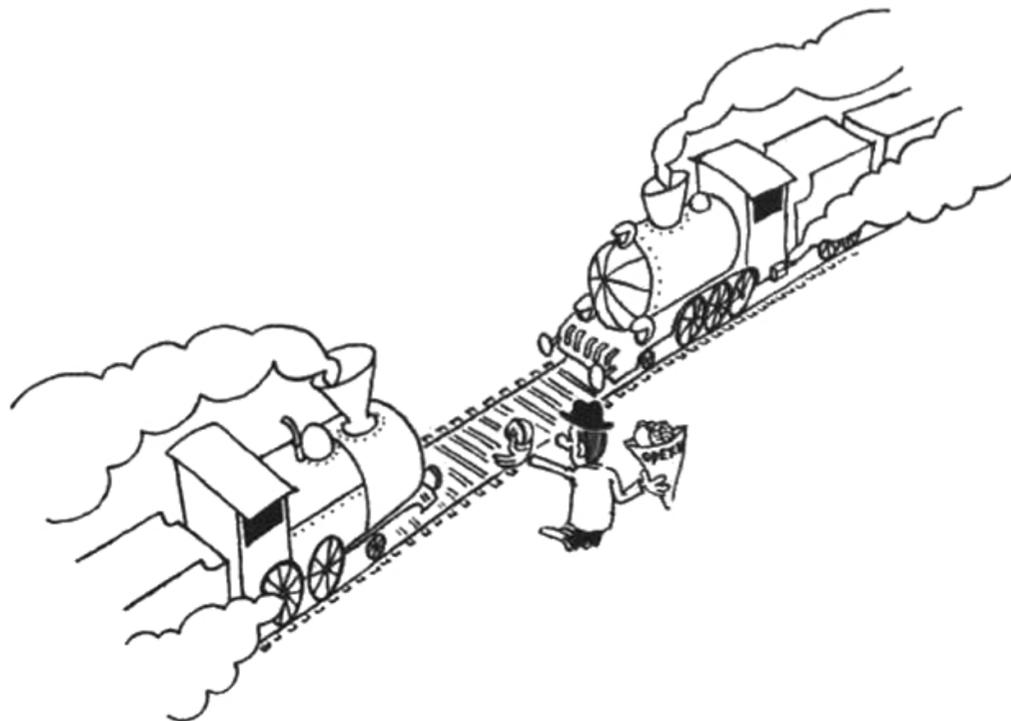
ПОХОЖДЕНИЯ МИКАСА РЕДИКАСА



В “Смене” № 11, 1967 карикатуры не печатались

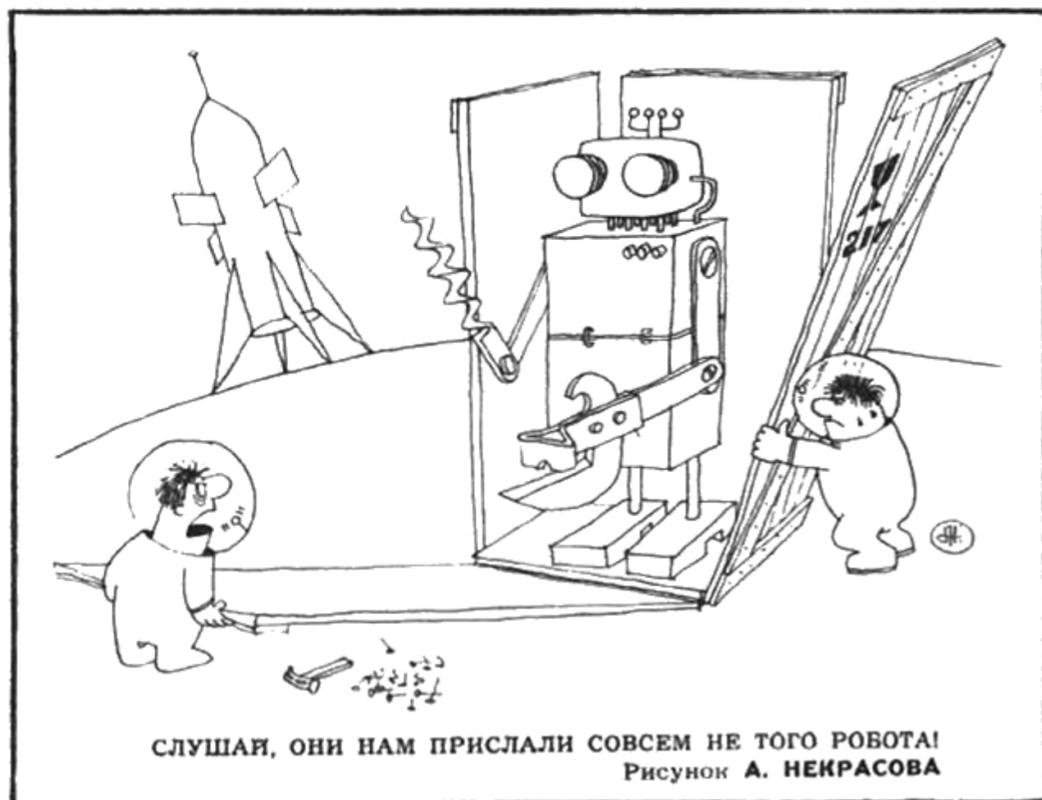


Рисунки О. ТЕСЛЕРА

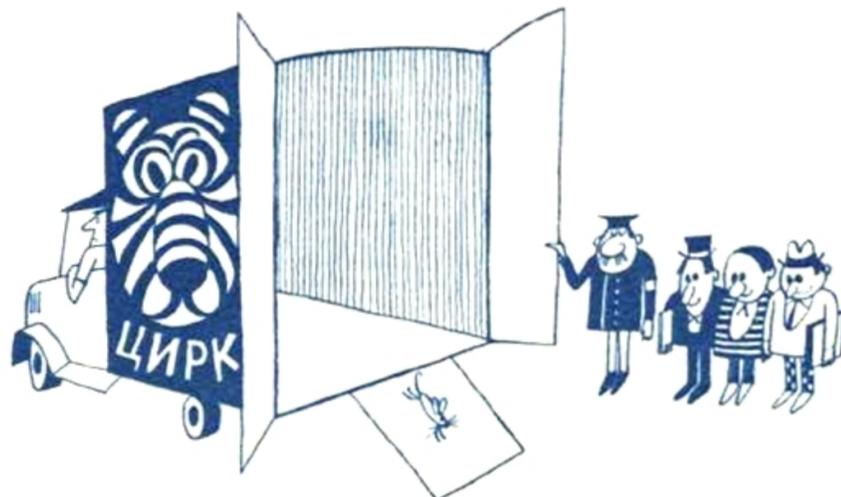


— ЕСЛИ БУДЕШЬ ГОРВИТЬСЯ ЗА ПАРТИЮ, У ТЕБЯ ТОЖЕ БУДЕТ ТАКОЙ ПОЗВОНОЧНИК.

Рисунки В. ТИЛЬМАНА

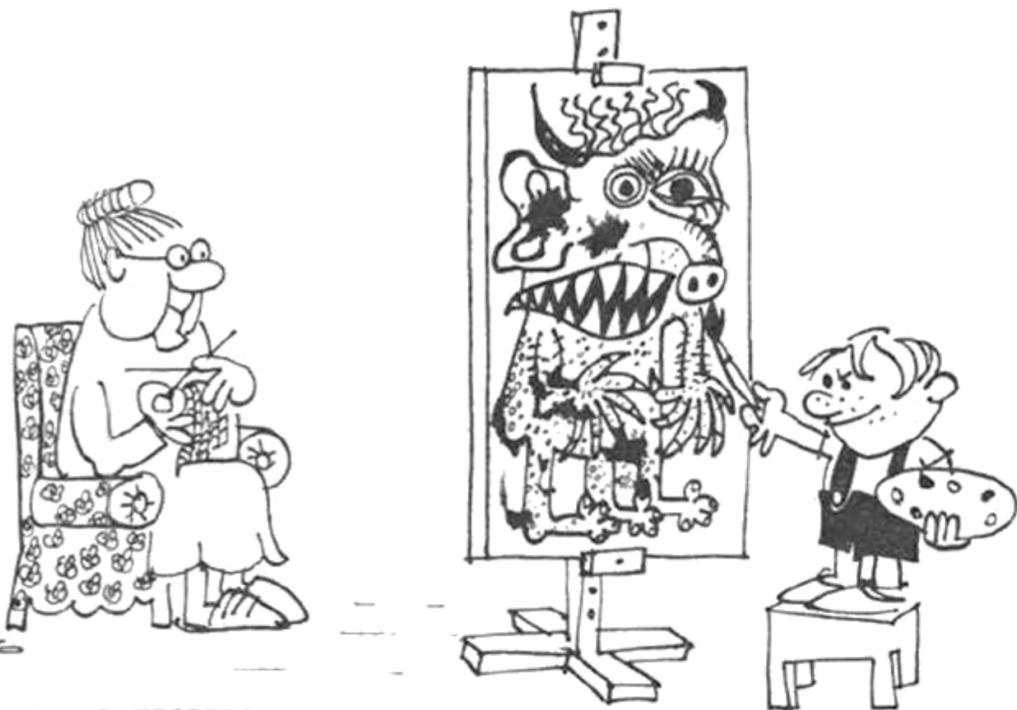


СЛУШАЙ, ОНИ НАМ ПРИСЛАЛИ СОВСЕМ НЕ ТОГО РОБОТА!  
Рисунок А. НЕКРАСОВА

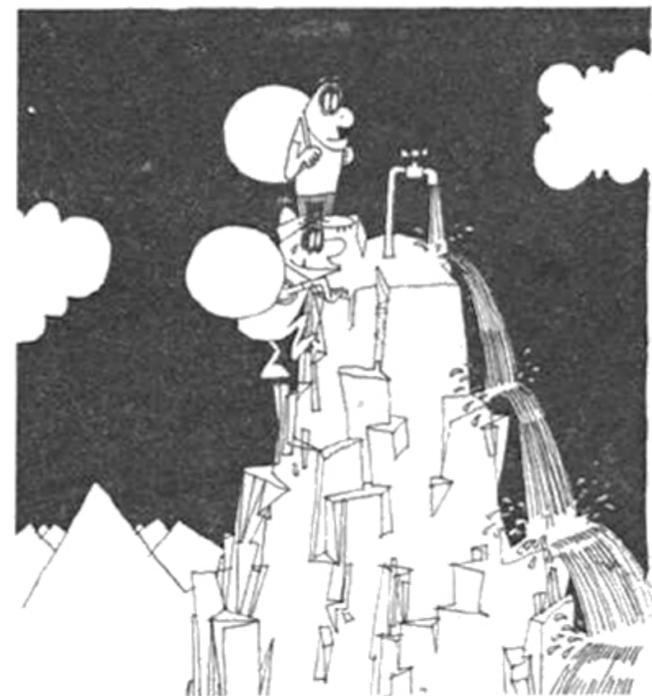


ЗНАМЕНИТОСТЬ

Рисунок В. ШКАРБАНА



Рисунки О. ТЕСЛЕРА



— ТАК ВОТ КАК НАЧИНАЮТСЯ РЕКИ!

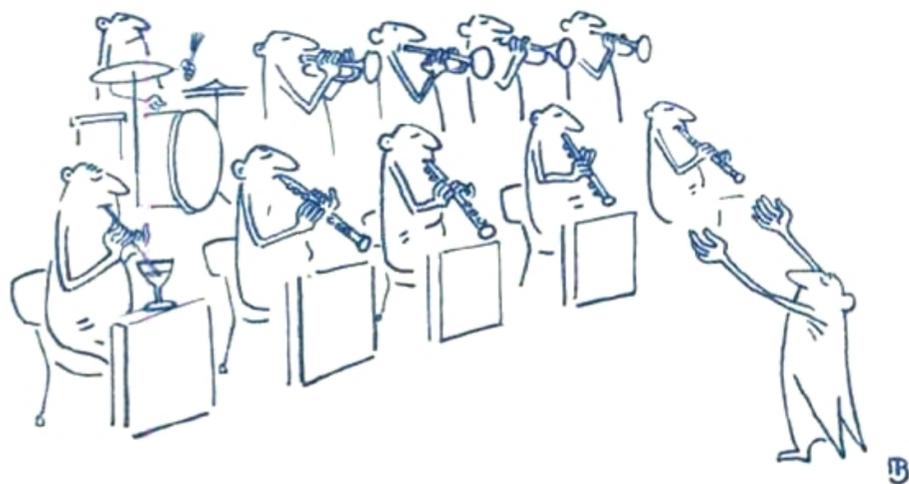
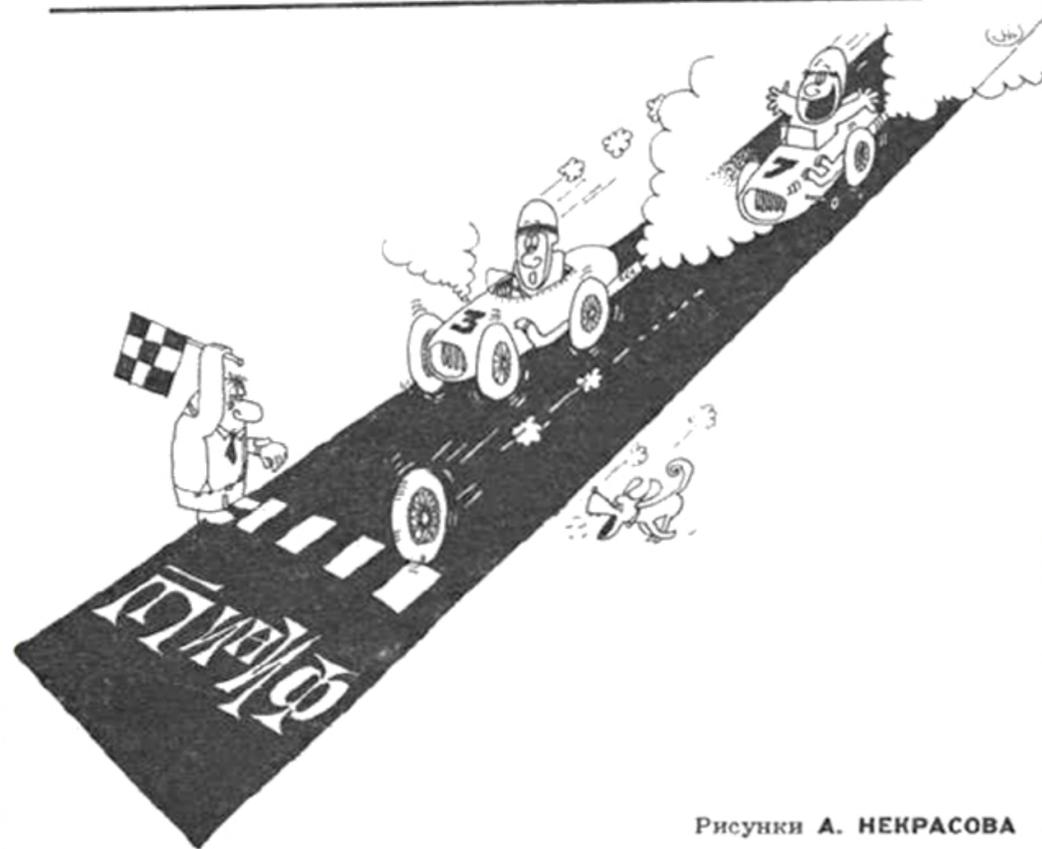


Рисунок В. ПЕСКОВА



Рисунки А. НЕКРАСОВА

На первой странице обложки: Командир танка, специалист первого класса гвардии сержант Владимир Лысюк.

Фото В. ЧЕЙШВИЛИ

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов [ответственный секретарь], К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

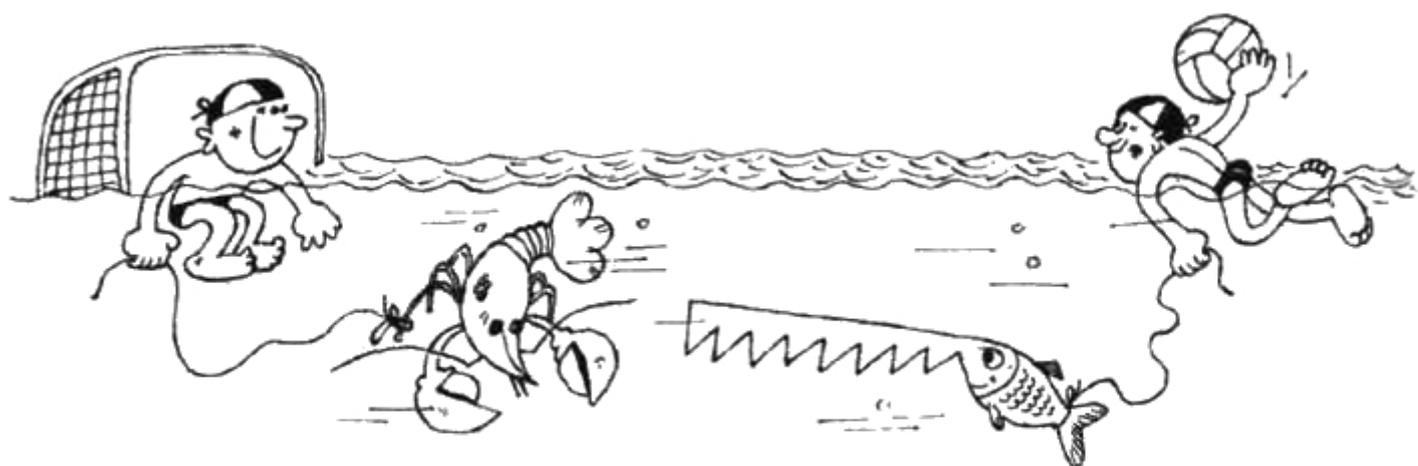
Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

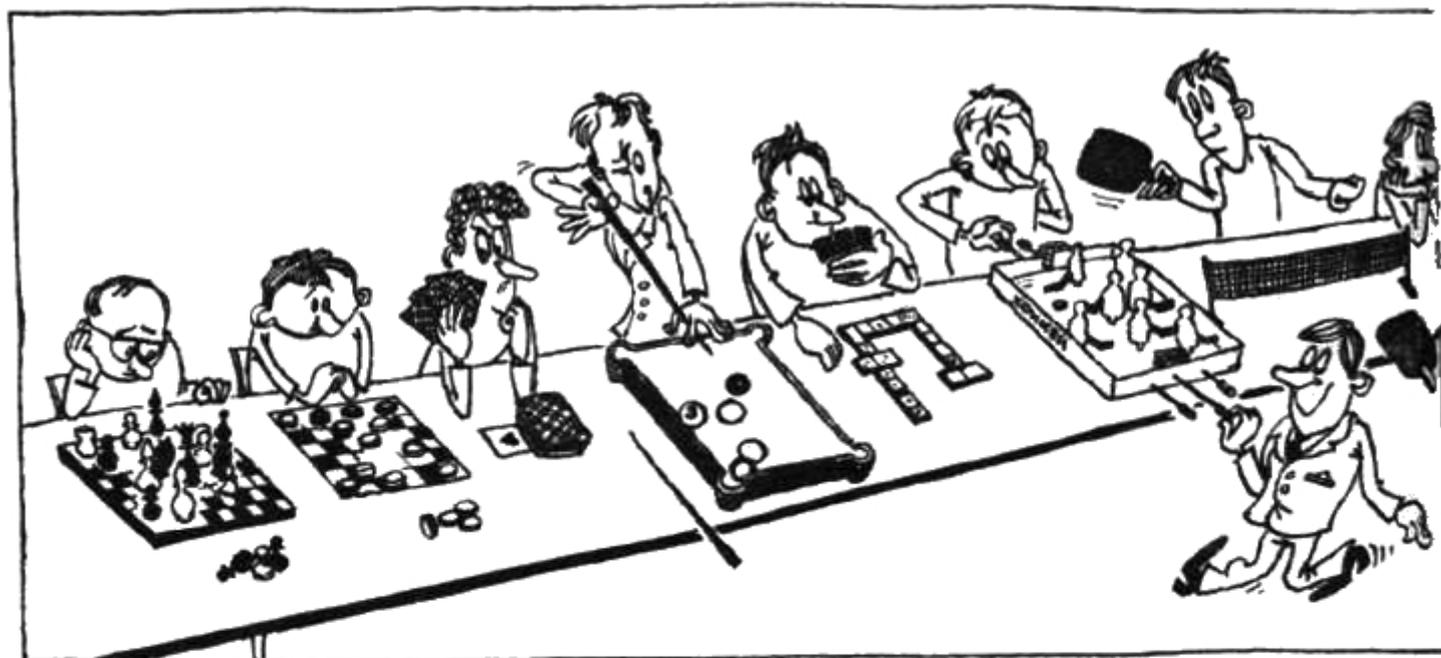
Технический редактор Н. Будкина.

А 00122. Подписано к печати 15/VI—1967 г. Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 100 000. Изд. № 1165 Заказ № 1713.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



ТАКТИЧЕСКИЕ НОВИНКИ.



СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ.

Рисунки В. ТИЛЬМАНА

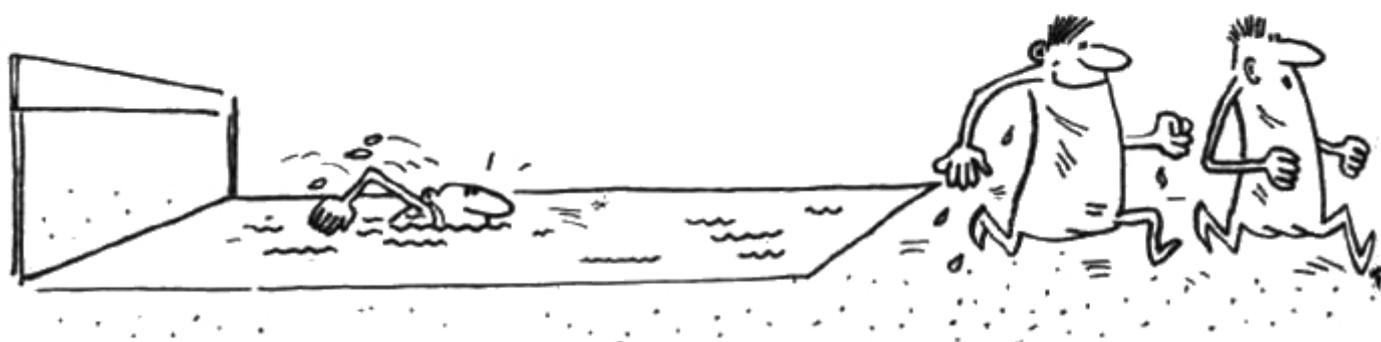


Рисунок Вит. ПЕСКОВА



Рисунки В. ТИЛЬМАНА

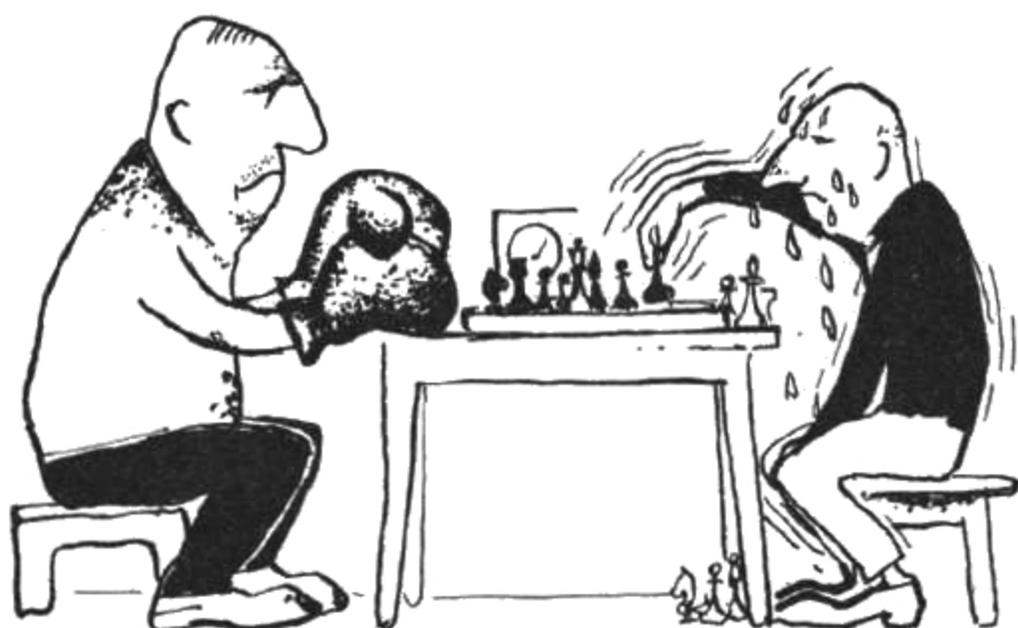
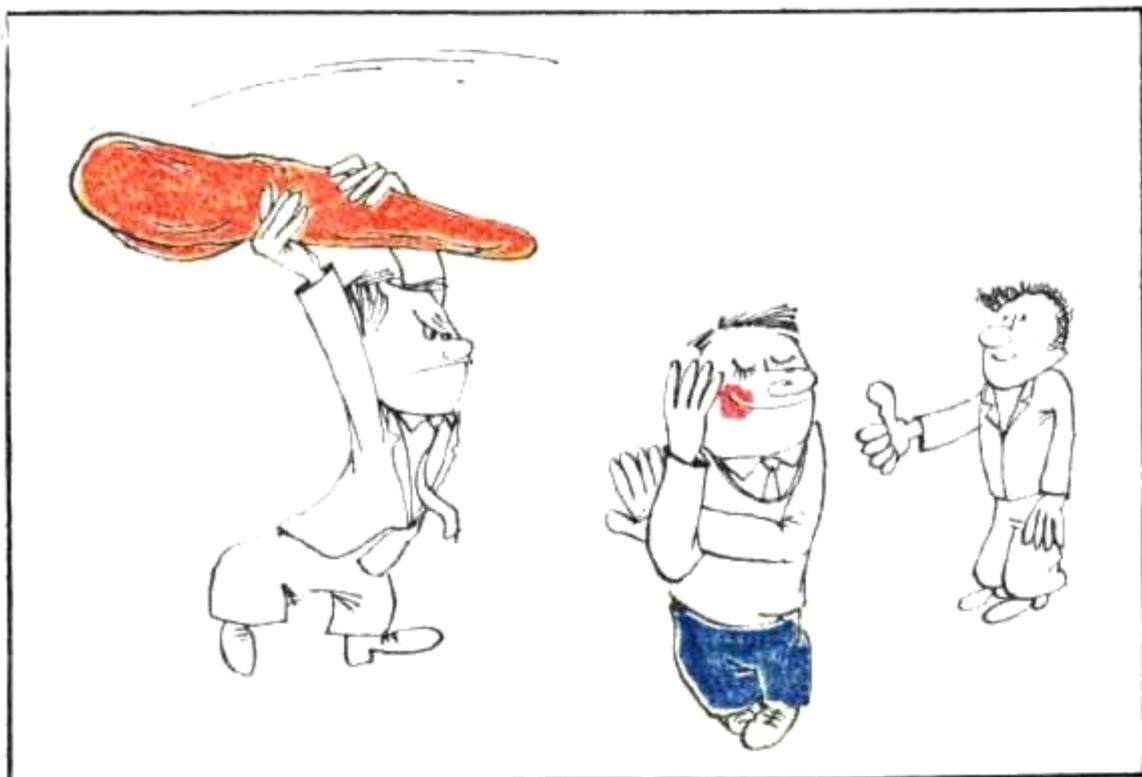


Рисунок В. БЫЛИНКИНА



Рисунки Е. ШАБЕЛЬНИКА

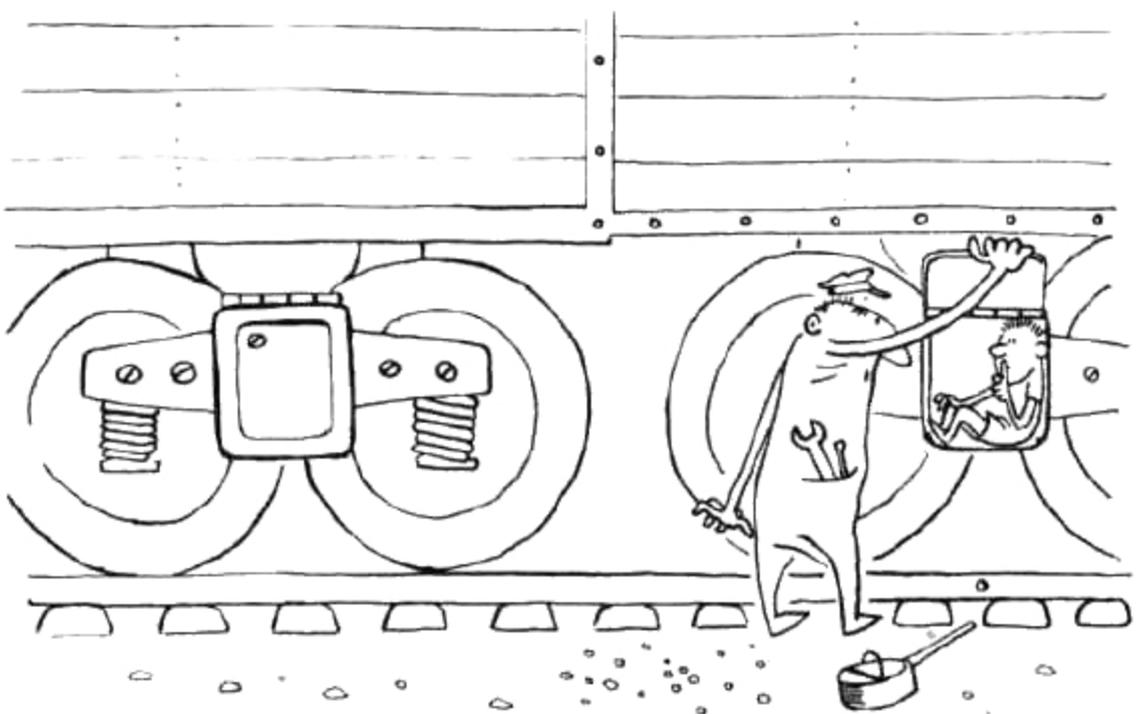
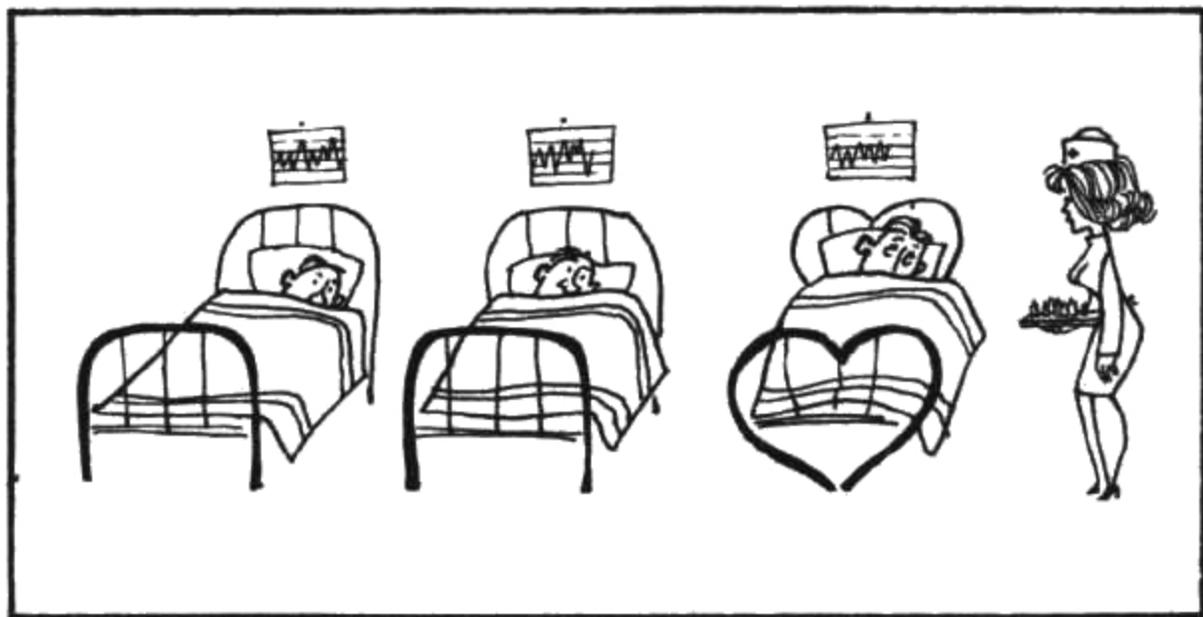
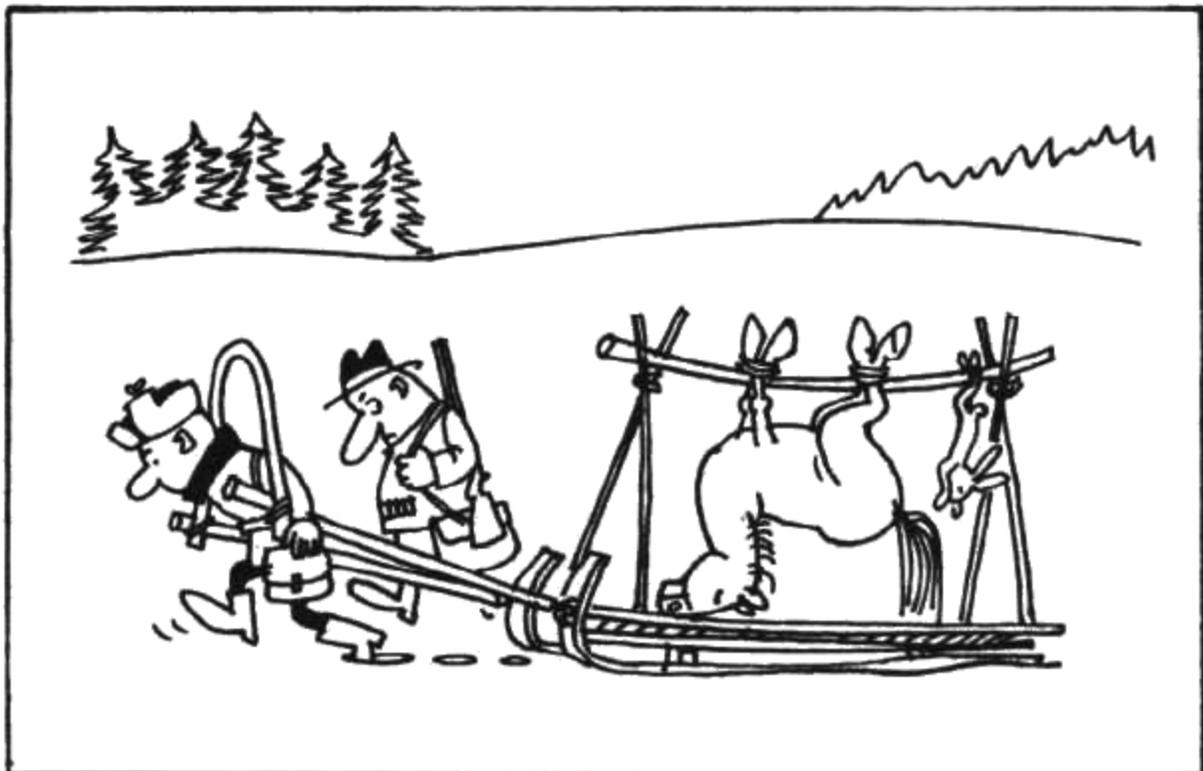
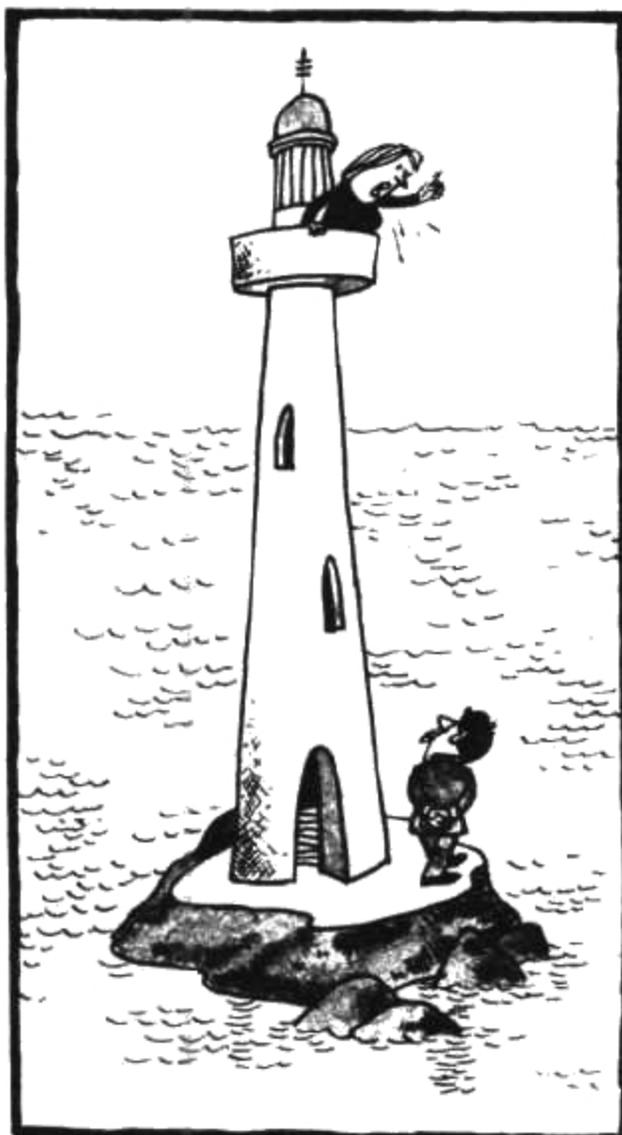


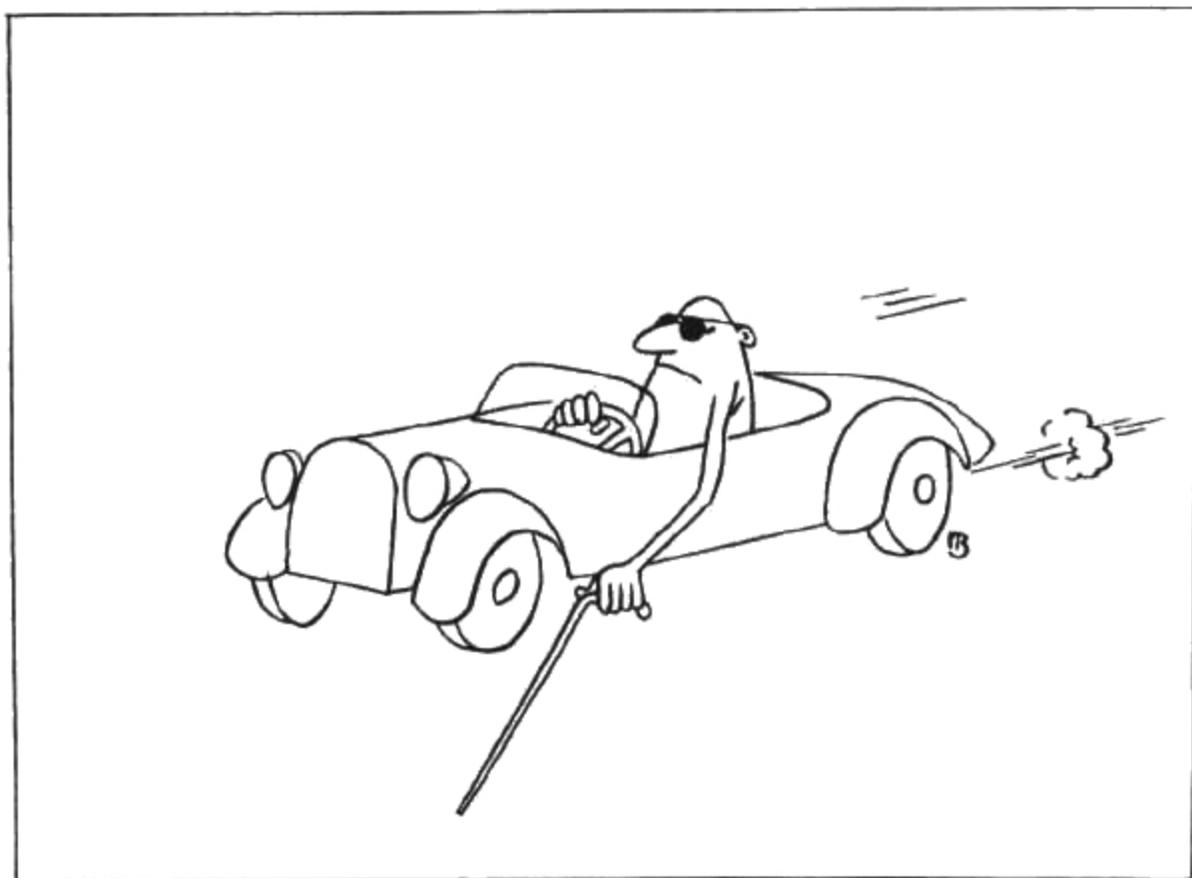
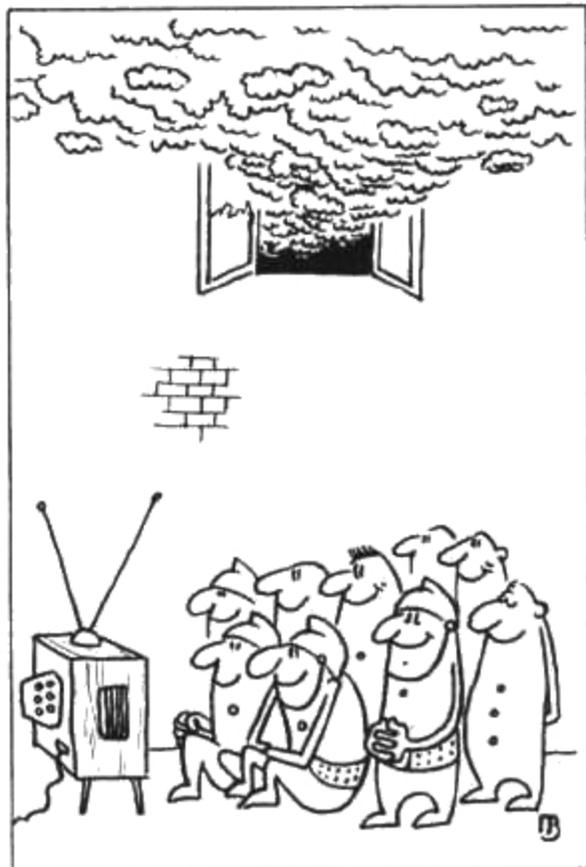
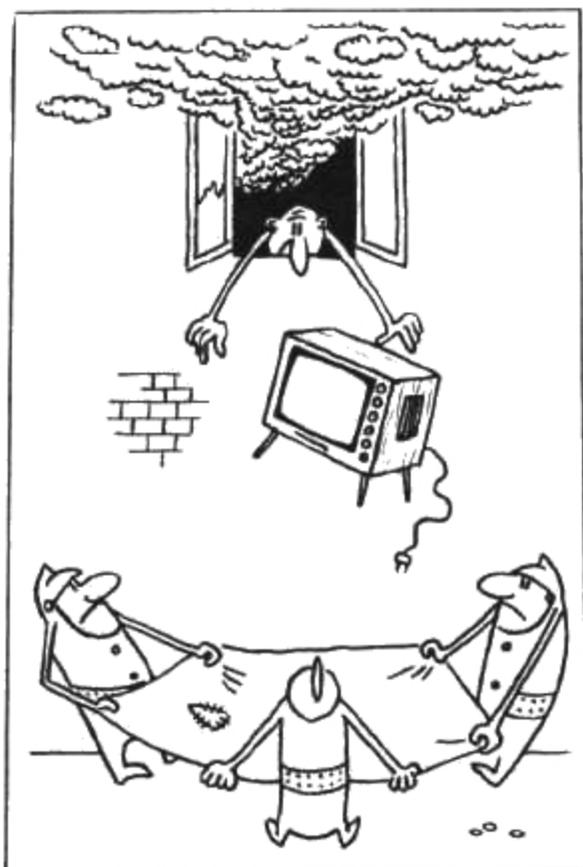
Рисунок Вит. ПЕСКОВА



Молодой художник Ромас Пальчаускас хорошо знаком читателям литовского сатирического журнала «Шлуота», где часто печатаются его рисунки. Ромас умеет весело прокомментировать событие, найти в потоке жизни юмористическую ситуацию и подметить человеческие слабости. Публикуя подборку рисунков Ромаса Пальчаускаса, мы знакомим читателей «Смены» еще с одним одаренным юмористом.



— ДАЛЕКО НЕ УХОДИ, СКОРО БУДЕМ ОБЕДАТЬ.



Рисунки Вит. ПЕСКОВА



Рисунок В. ТИЛЬМАНА





Рисунки А. ДЕЛТУВА (г. Вильнюс)



ВИТЬКА! ПОЗВОНИ ПОПОЗЖЕ, Я СЕЙЧАС ЗАНЯТ!!!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА

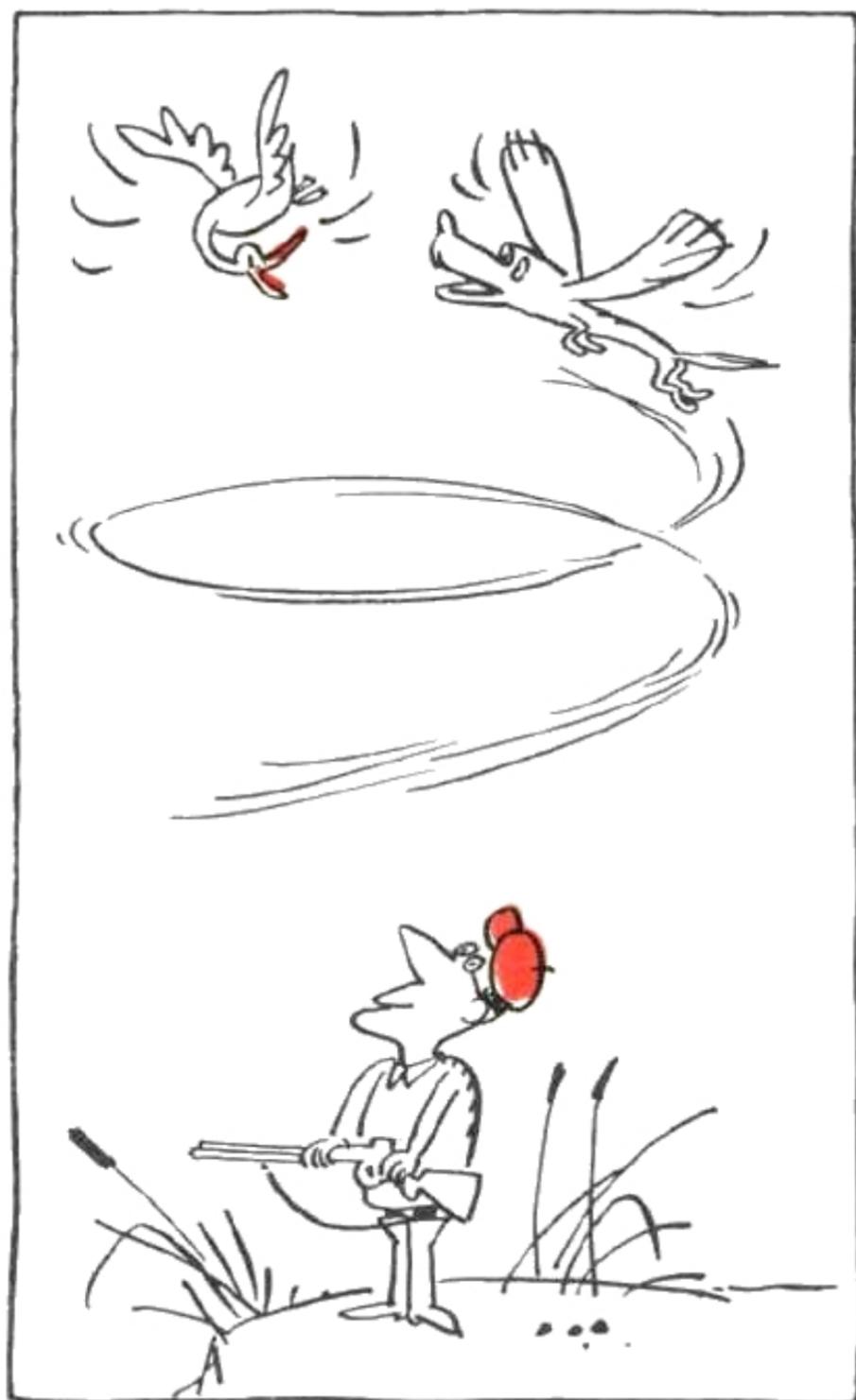


Рисунок В. ВОЛКОВА

В “Смене” № 21 и 22, 1967 карикатуры не печатались



Рисунки О. ТЕСЛЕРА

Первая — четвертая страницы обложки:  
фото Виктора САККА.

# С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

“Смена” (Москва), № 24, 1967



- ВОТ ЭТУ,  
ПАПА!  
ОНА УЖЕ С  
ИГРУШКАМИ!

