

Виталий ПЕСКОВ

## ОПЫТ АВТОБИОГРАФИИ



Я родился в 1944 году, 12 мая по новому стилю, в Москве. Начиная с двухлетнего возраста прошел суровую школу жизни — детские ясли, детский сад, первый класс, седьмой...

Сейчас — студент факультета прикладного искусства Московского текстильного института. Перед этим еще успел отслужить в армии ровно ( $17+365+365+259$ ) 1 000 и шесть дней. Естественно, что за это время хоккеисты ЦСКА стали моей любимой командой.

Печататься начал недавно: рисовал и посыпал рисунки в «Смену».

Мое любимое занятие — размышлять над человеческими слабостями, имея при себе карандаш и хорошую бумагу.

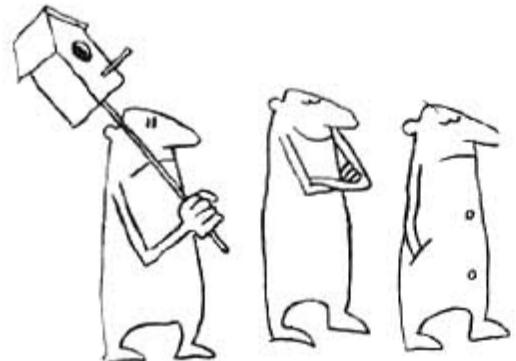
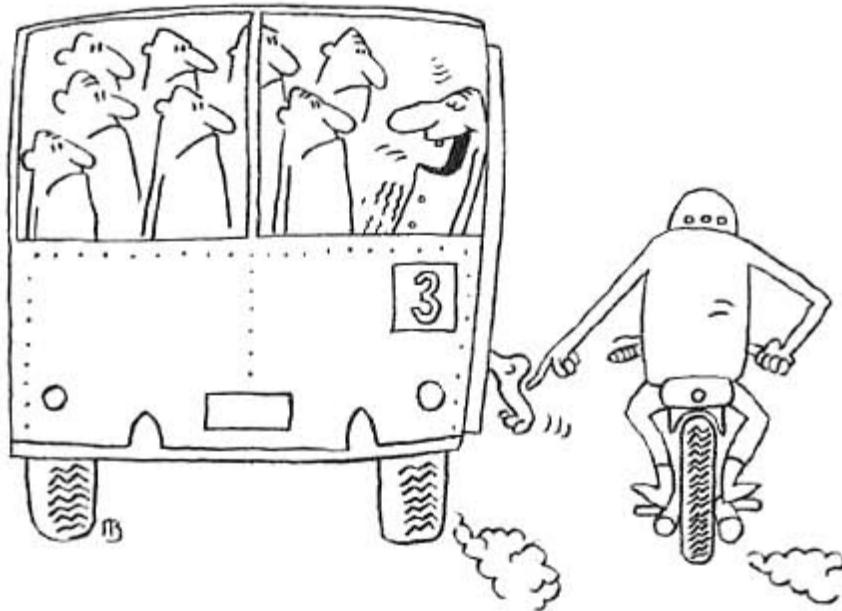
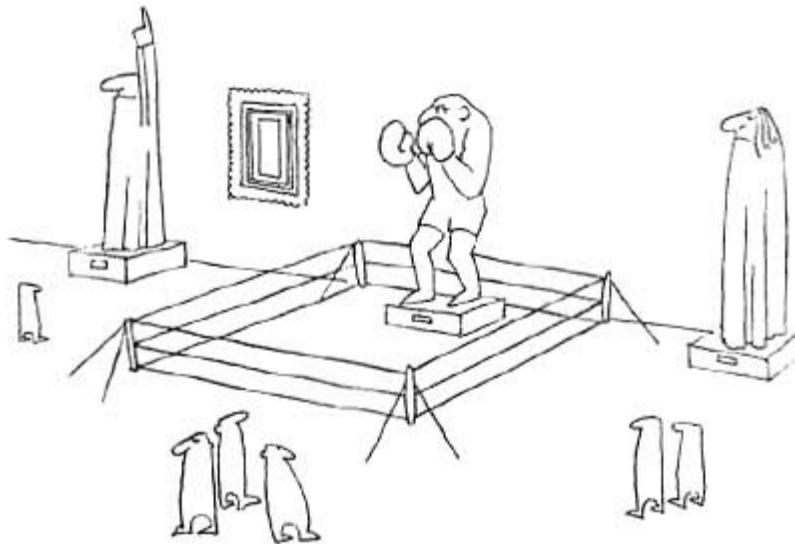
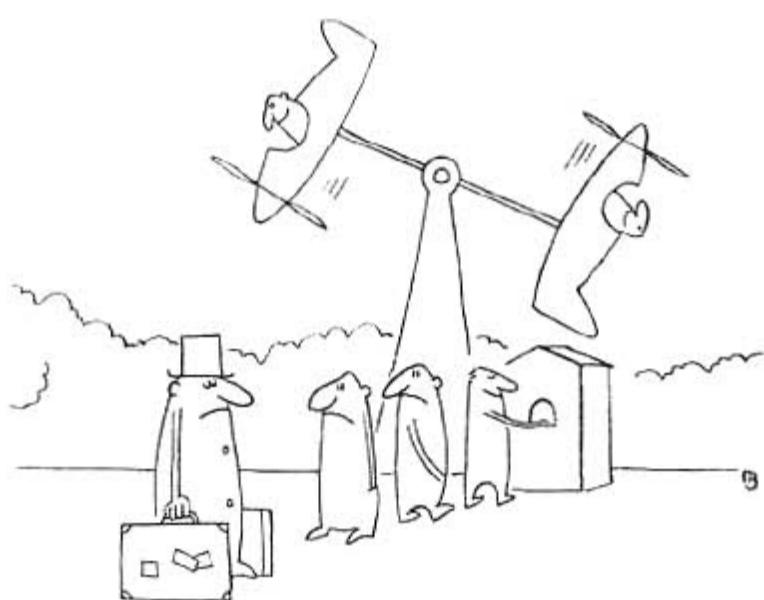
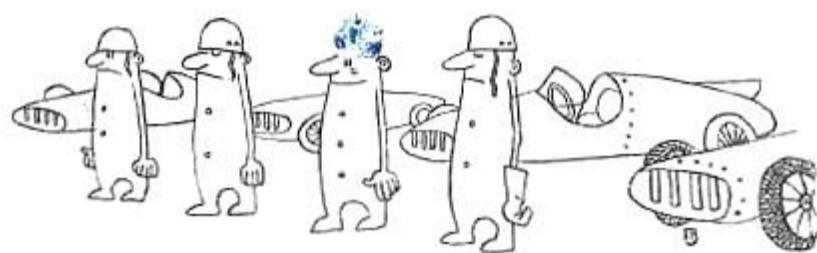




Рисунок В. ПЕСКОВА

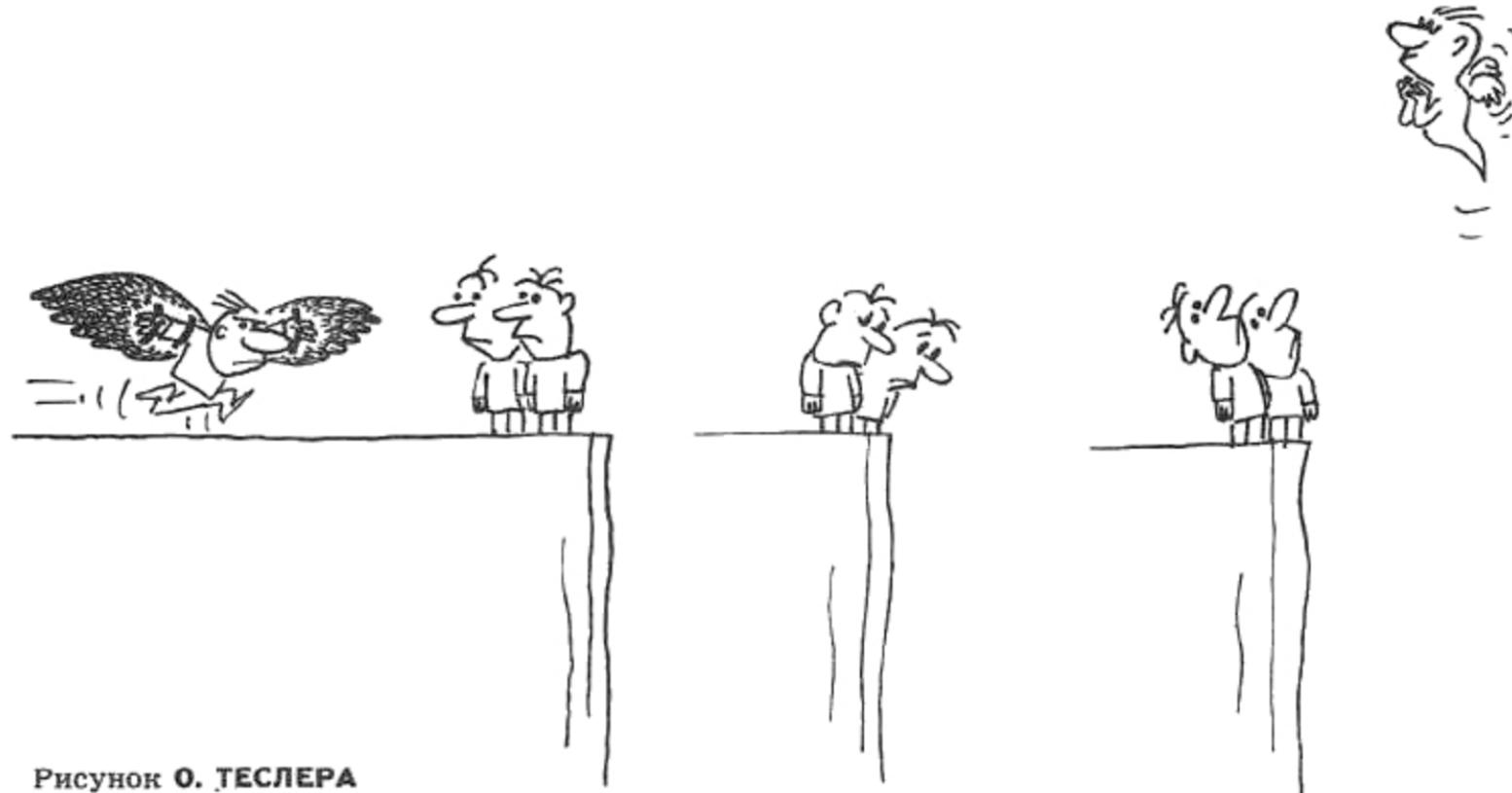
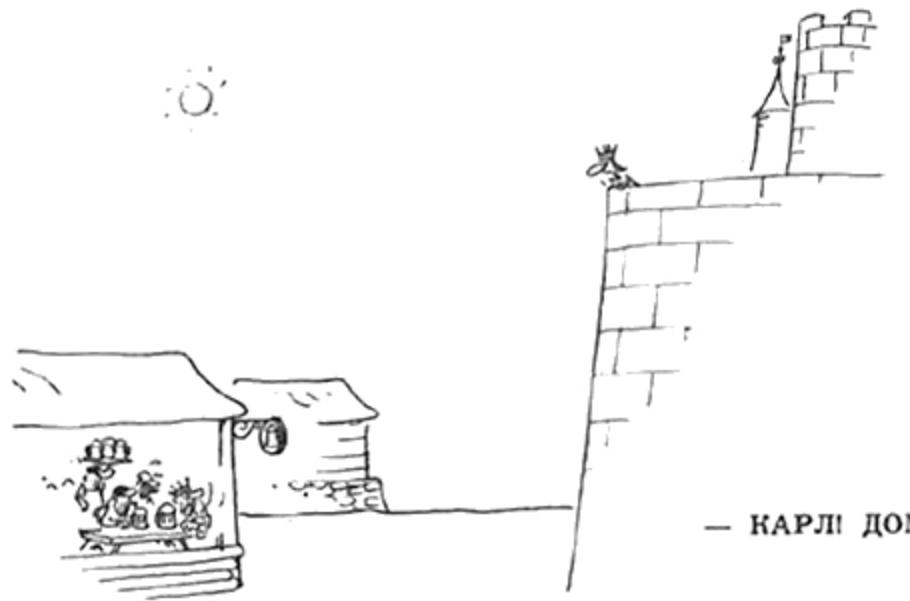
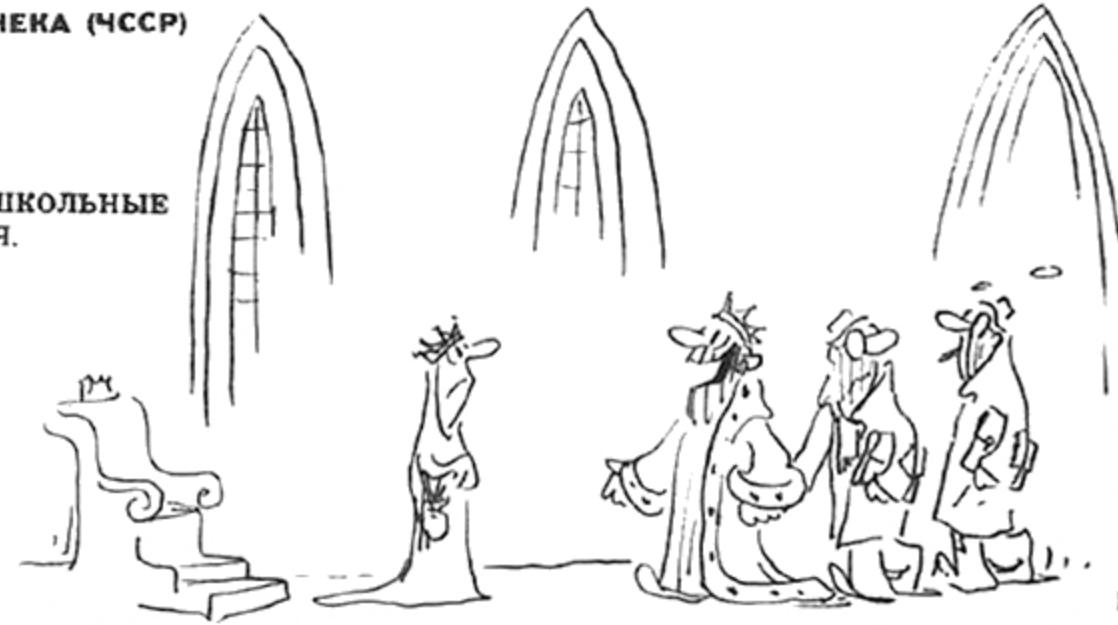


Рисунок О. ТЕСЛЕРА

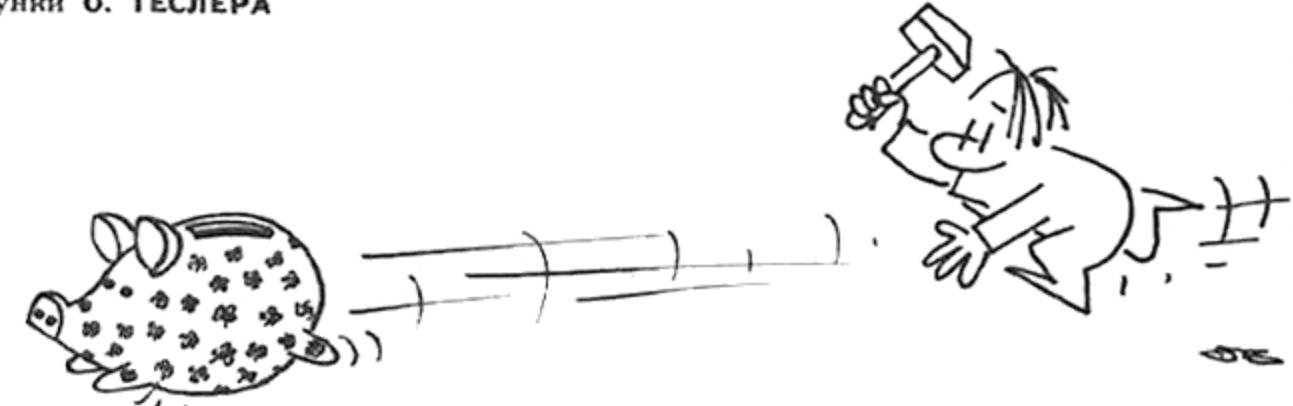


Рисунки Владимира ИРАНЕКА (ЧССР)

— ЭТО МОИ ШКОЛЬНЫЕ  
ДРУЗЬЯ, ДРОГАЯ.



Рисунки О. ТЕСЛЕРА



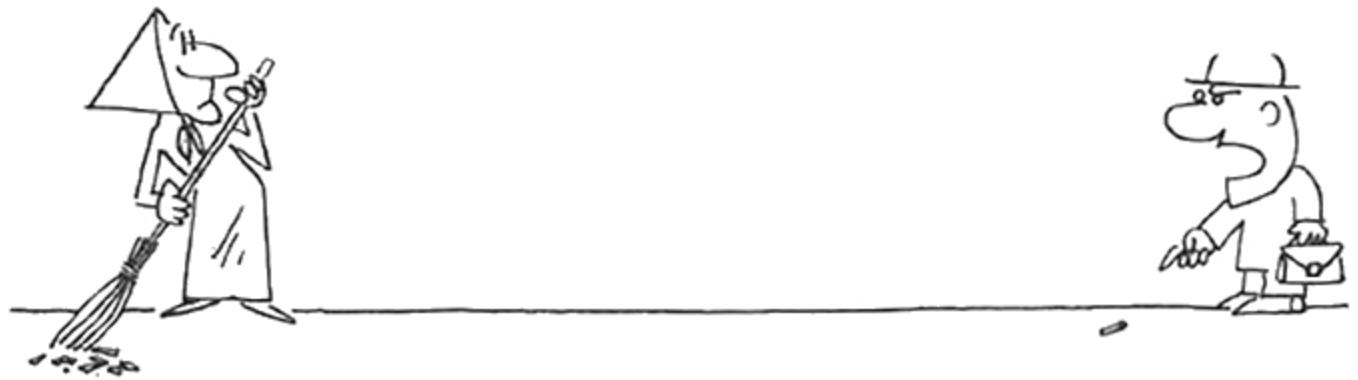


Рисунок О. ТЕСЛЕРА



Рисунок Ф. САМУКАСА

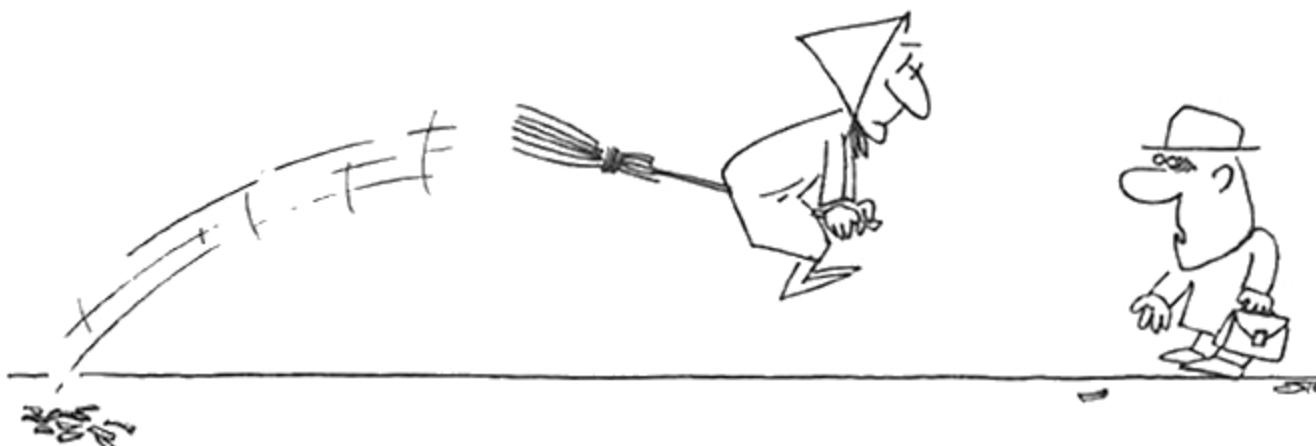
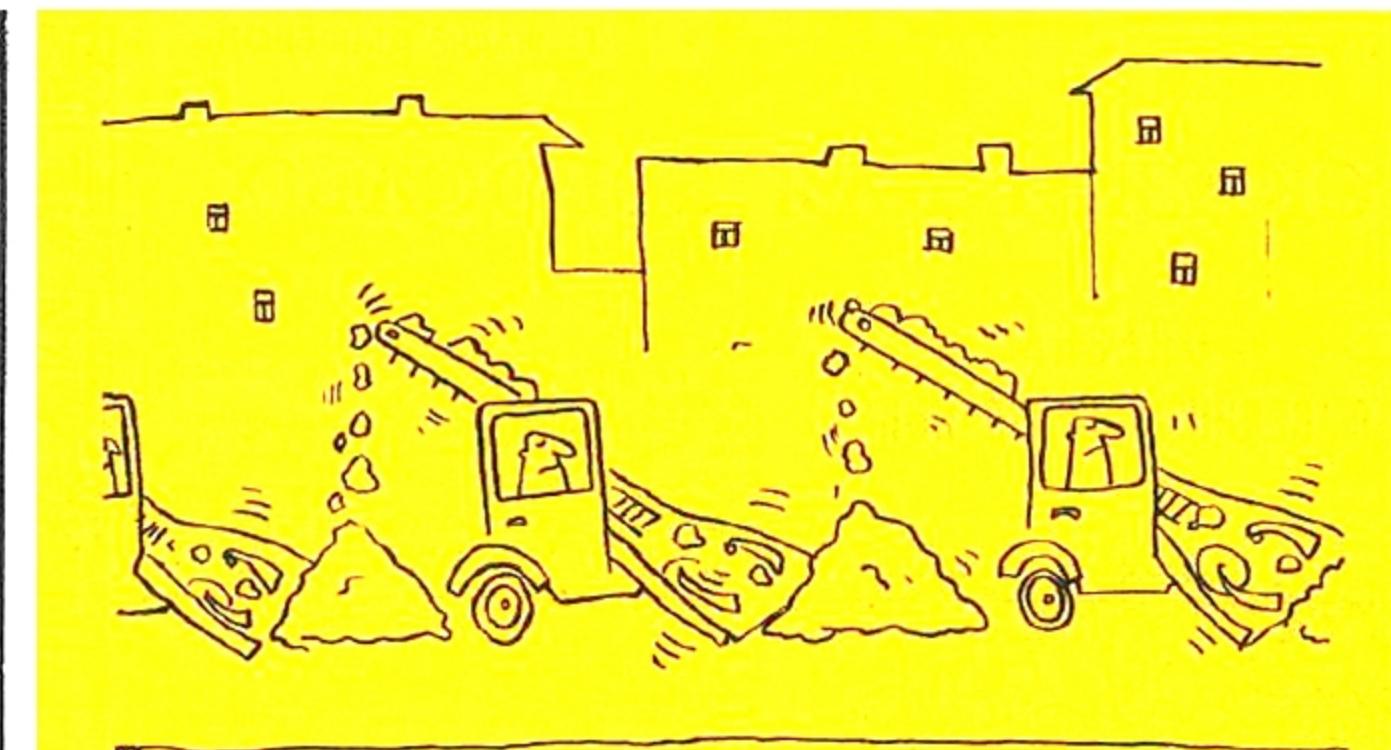
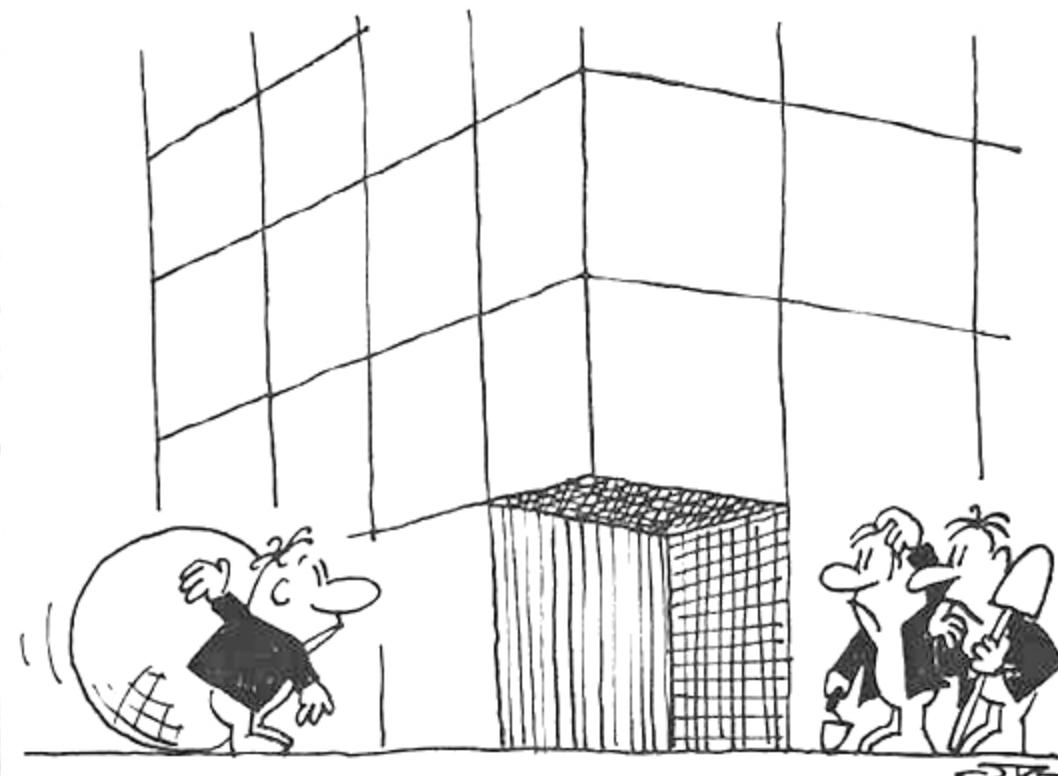
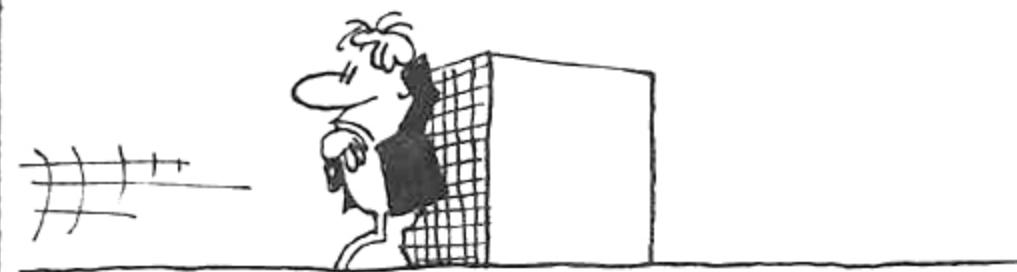
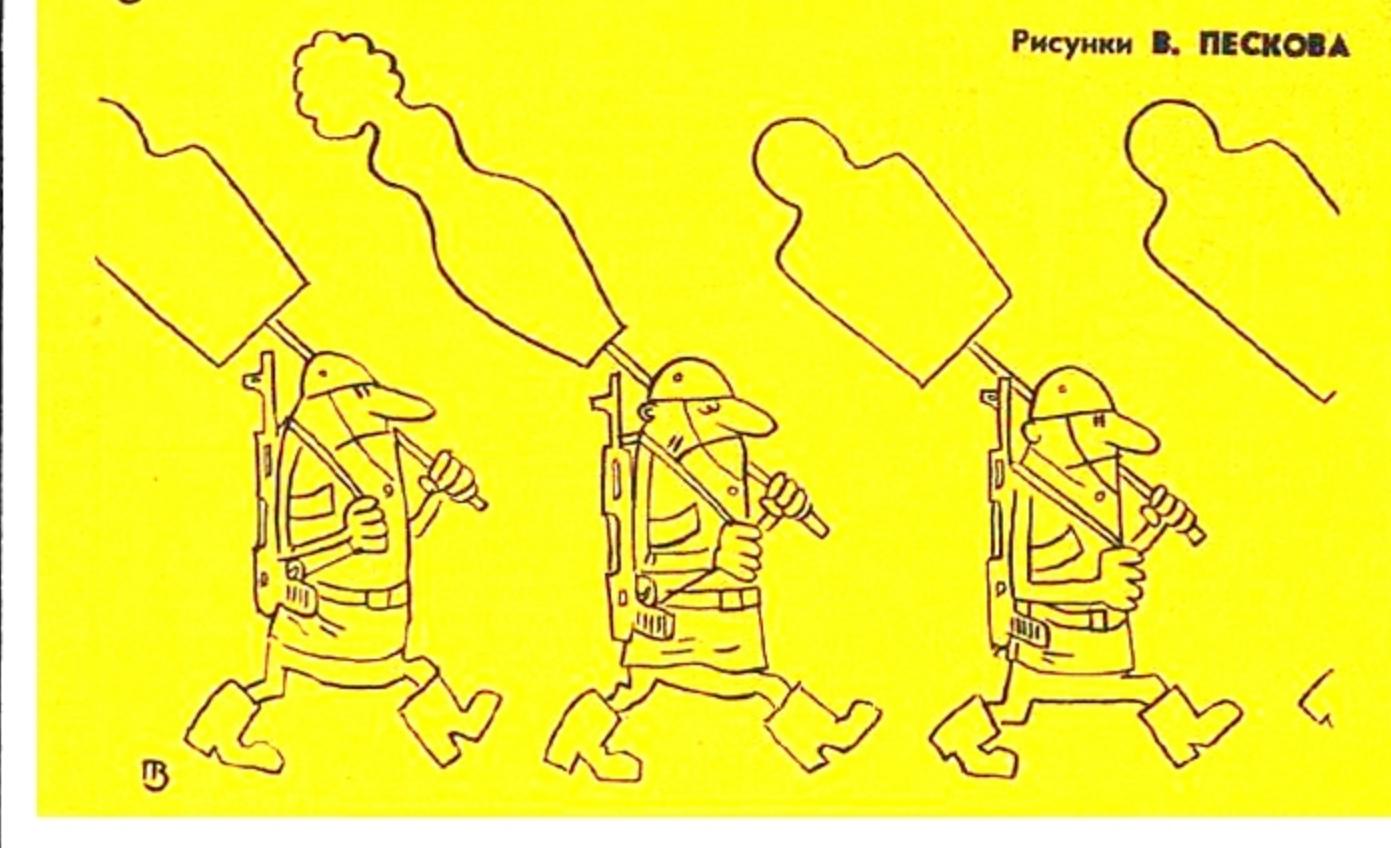


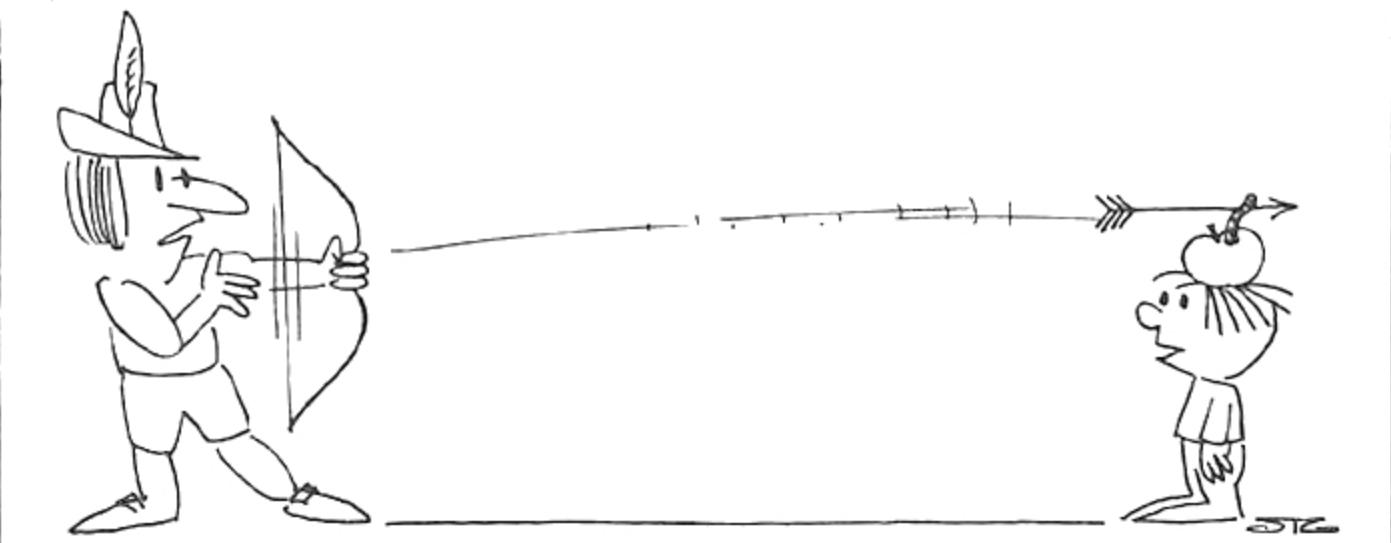
Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА

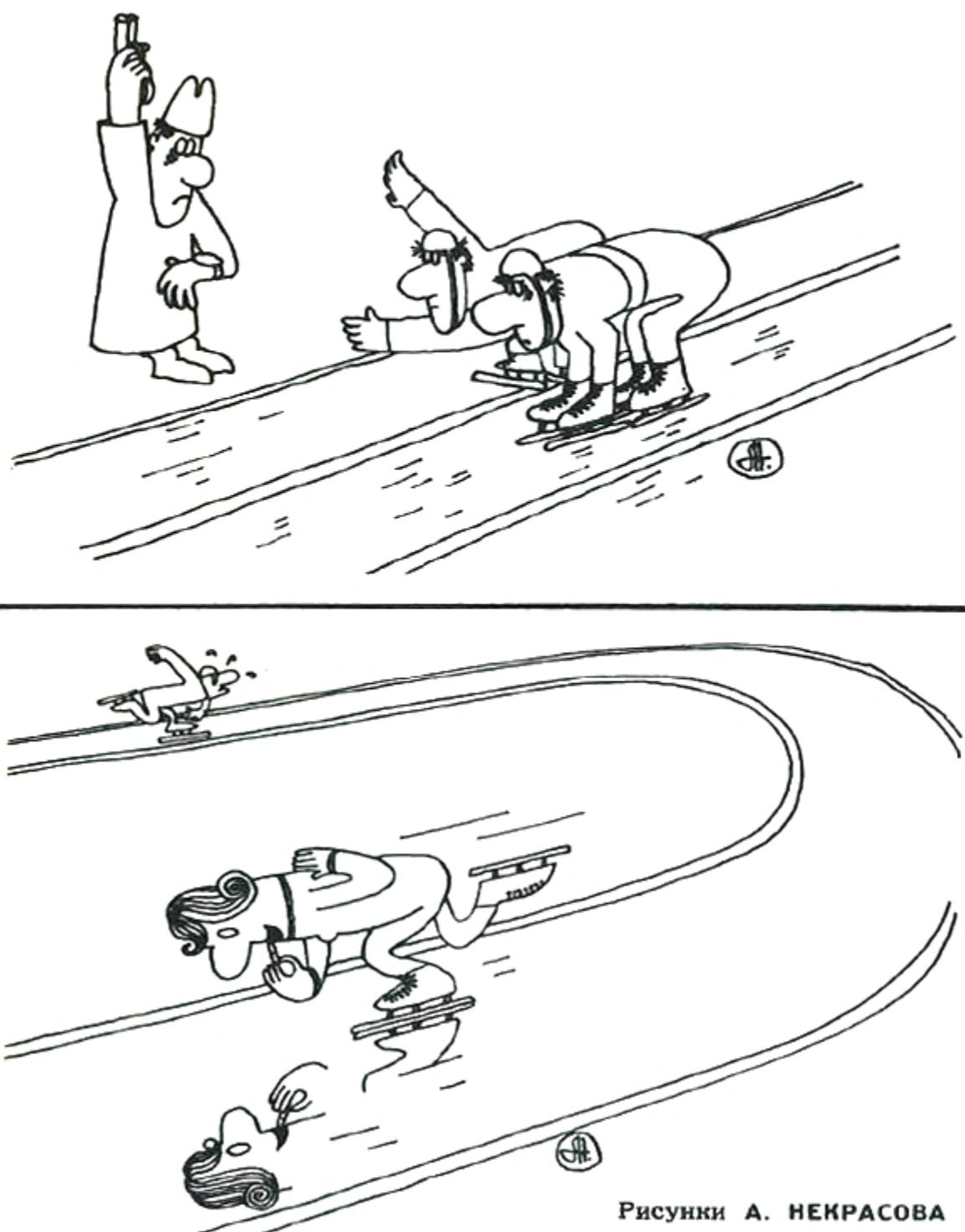


Рисунки В. ПЕСКОВА



Рисунки О. ТЕСЛЕРА





Рисунки А. НЕКРАСОВА



— КЛОПЫ НЕ БЕСПОКОЯТ?

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

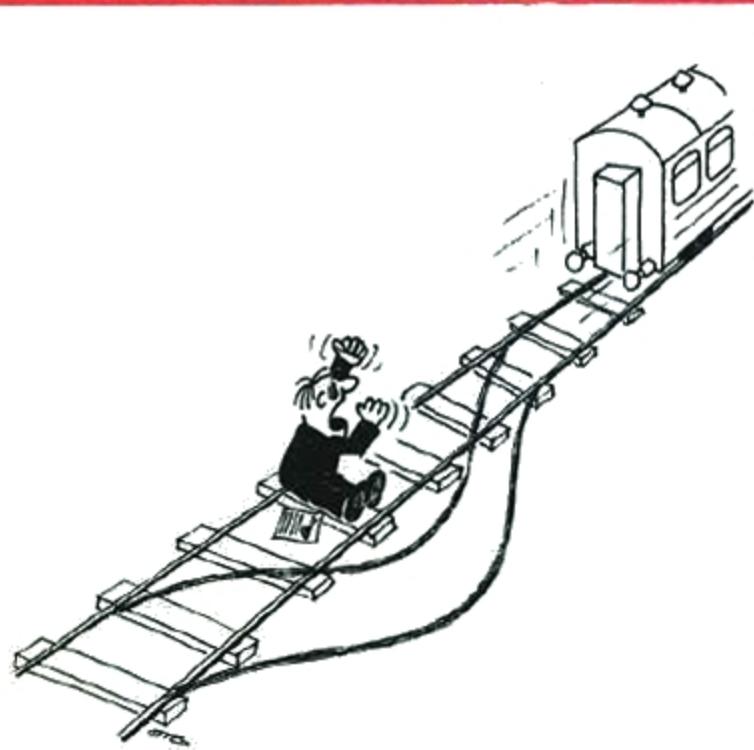


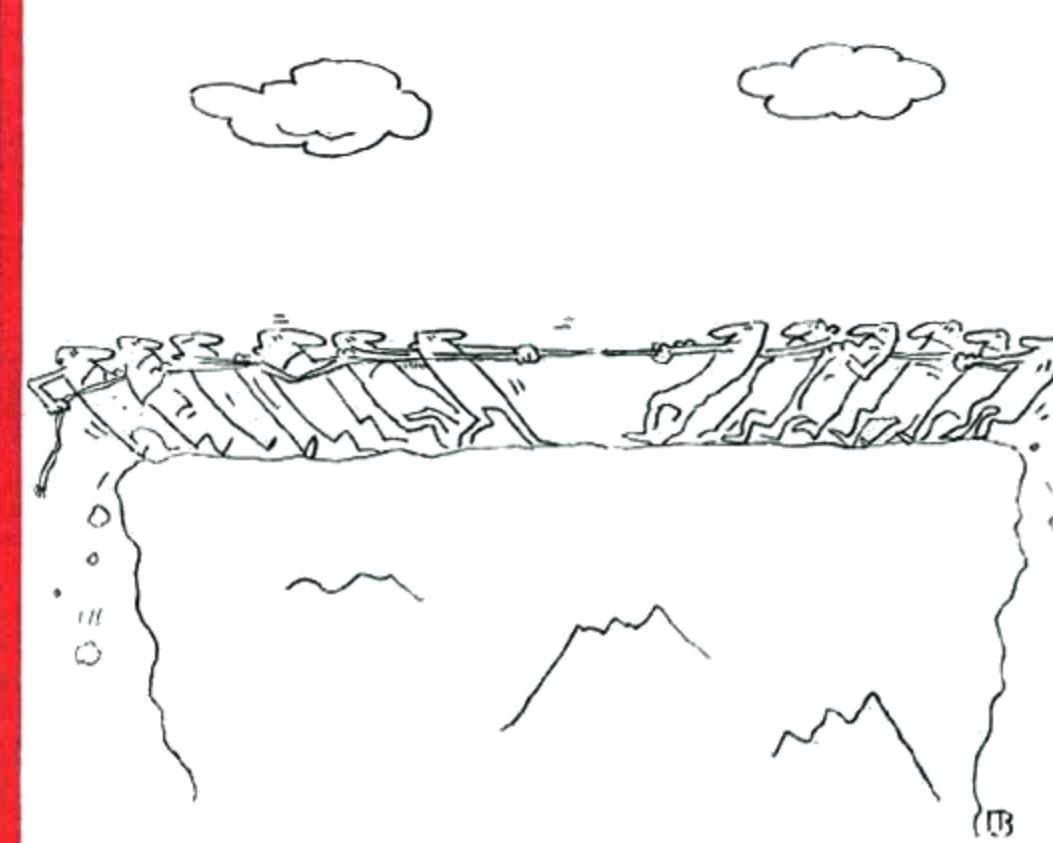
Рисунок А. НЕКРАСОВА



Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА



Рисунки В. ПЕСКОВА



Рисунки О. ТЕСЛЕРА

Первая страница обложки: золотая пара — двукратные олимпийские чемпионы и четырехкратные чемпионы мира Людмила Белоусова и Олег Протопопов. Фото В. ТЮККЕЛЯ

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, К. Н. Замошkin, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

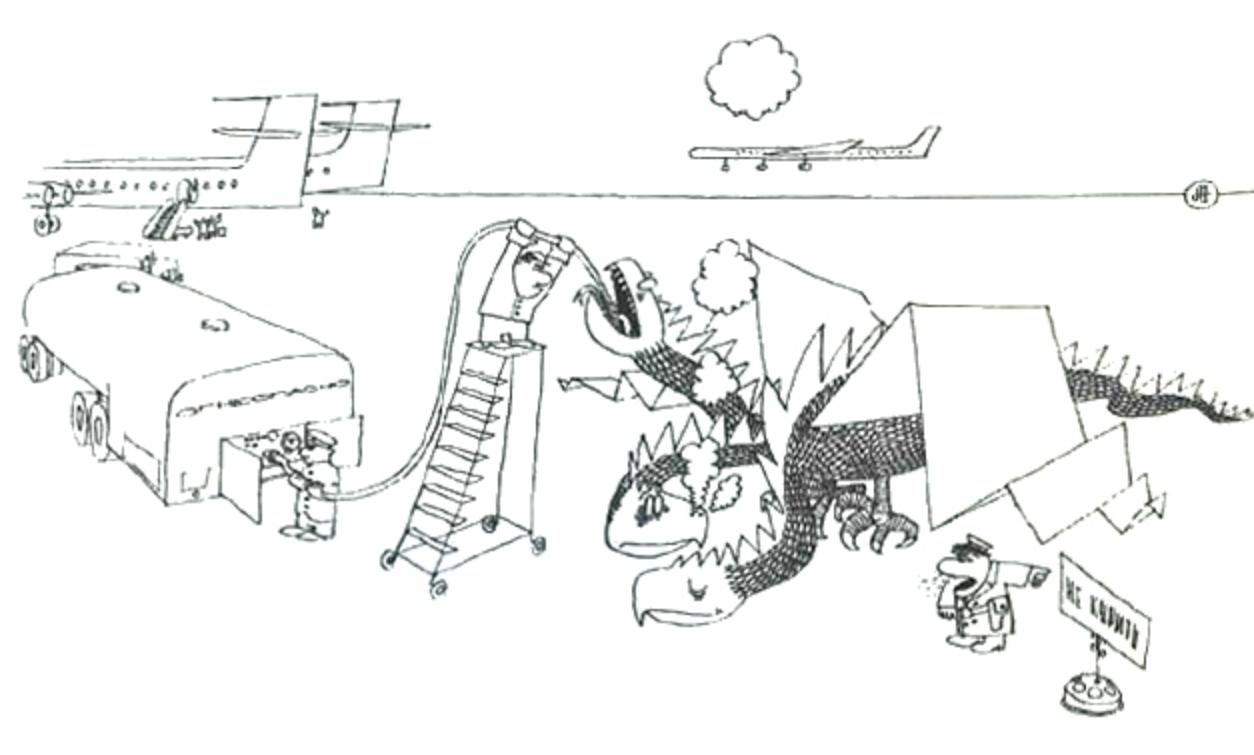
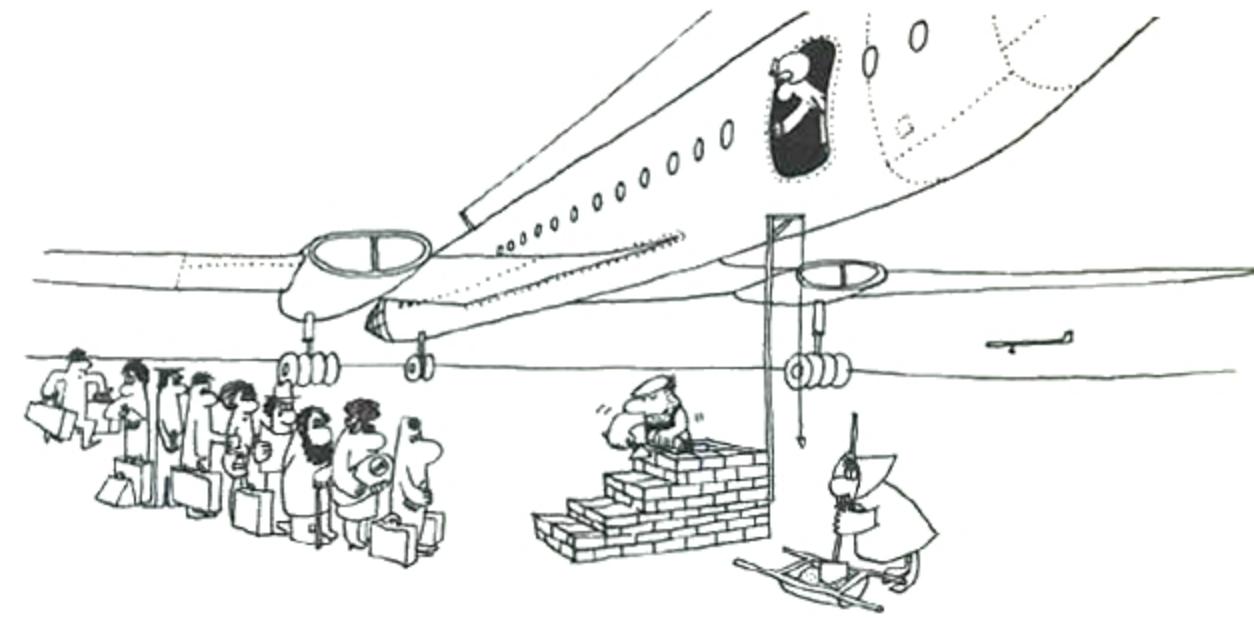
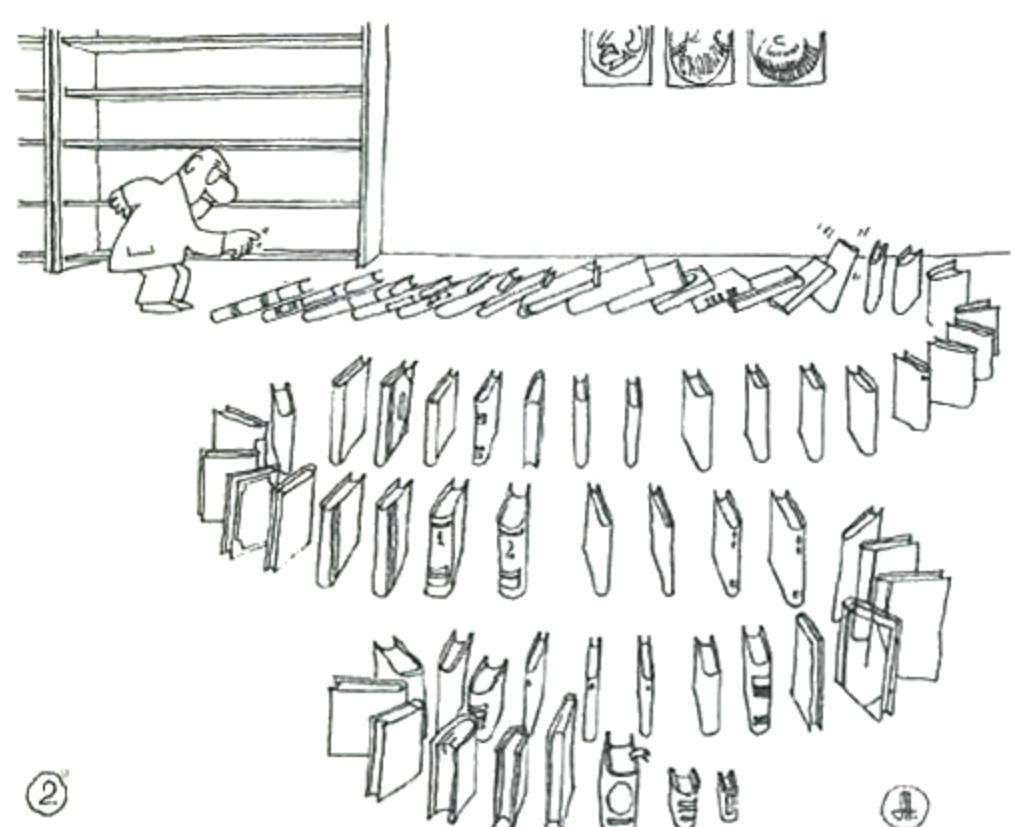
Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

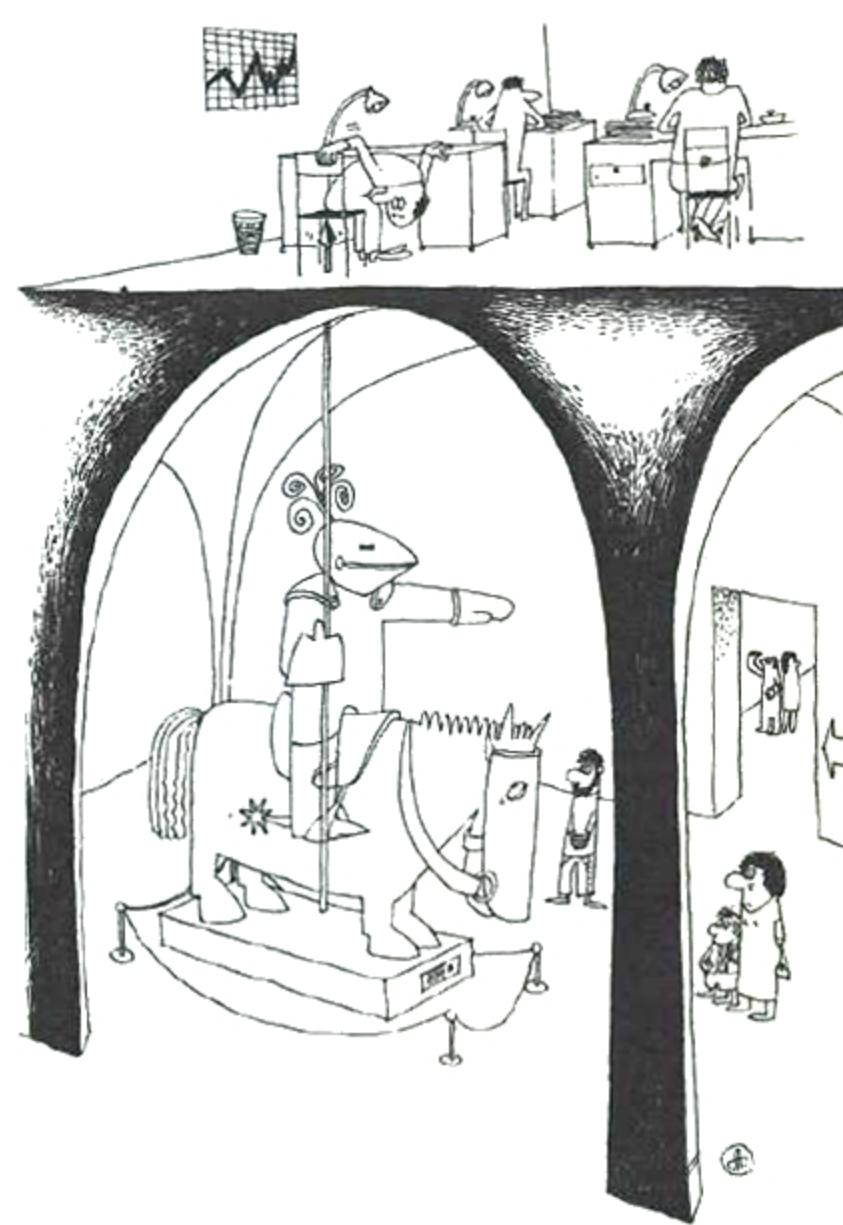
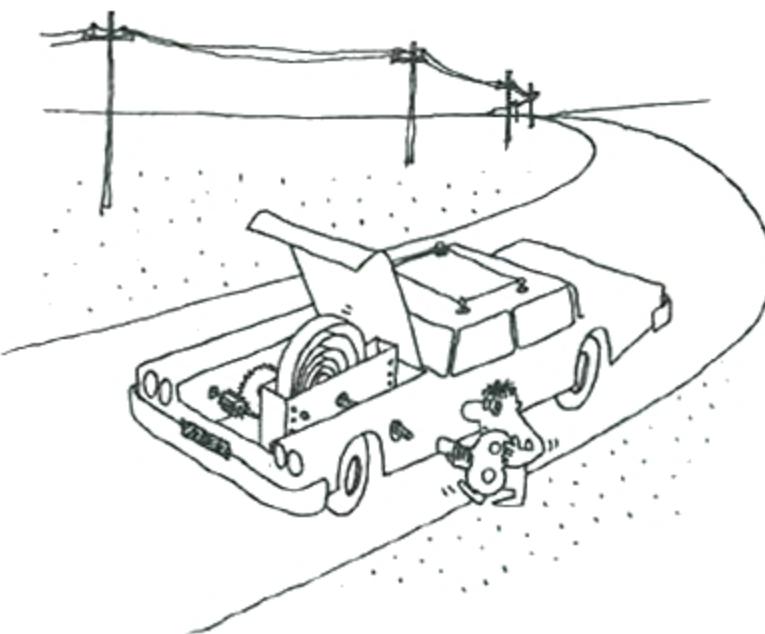
Технический редактор Н. Будкина.

А 00040. Сдано в набор 23/II 1968 г. Подписано к печати 13/III 1968 г. Формат бум. 70 × 108<sup>1/2</sup>. Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55. Тираж 1 000 000. Изд. № 604. Заказ № 691.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



Андрей Некрасов по образованию архитектор. Ему 28 лет. Преподавание в Архитектурном институте он совмещает с не менее любимым занятием — изображением смешных сторон жизни. Дотошный читатель, возможно, заметит, что на рисунках художника есть «архитектурные излишества». Но это уже связано с основной профессией Андрея Некрасова...



Первая страница обложки: восхождение на пик Ленина завершено.

Фоторепортаж «Бой за каждый шаг» см. на стр. 28—29.

Фото Э. КРАВЧУКА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

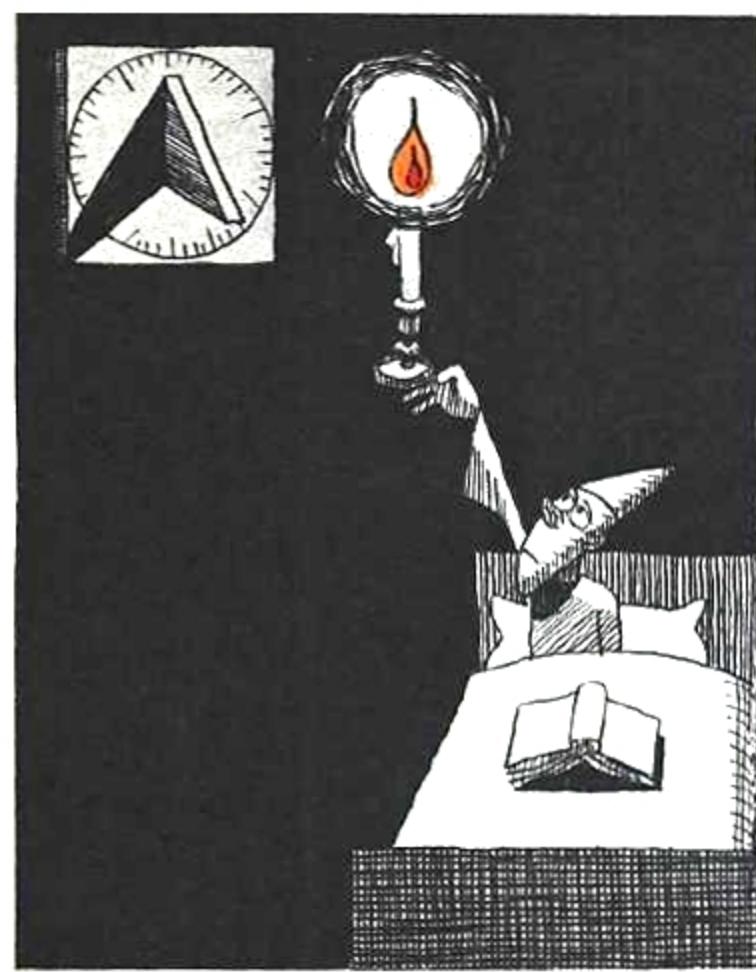
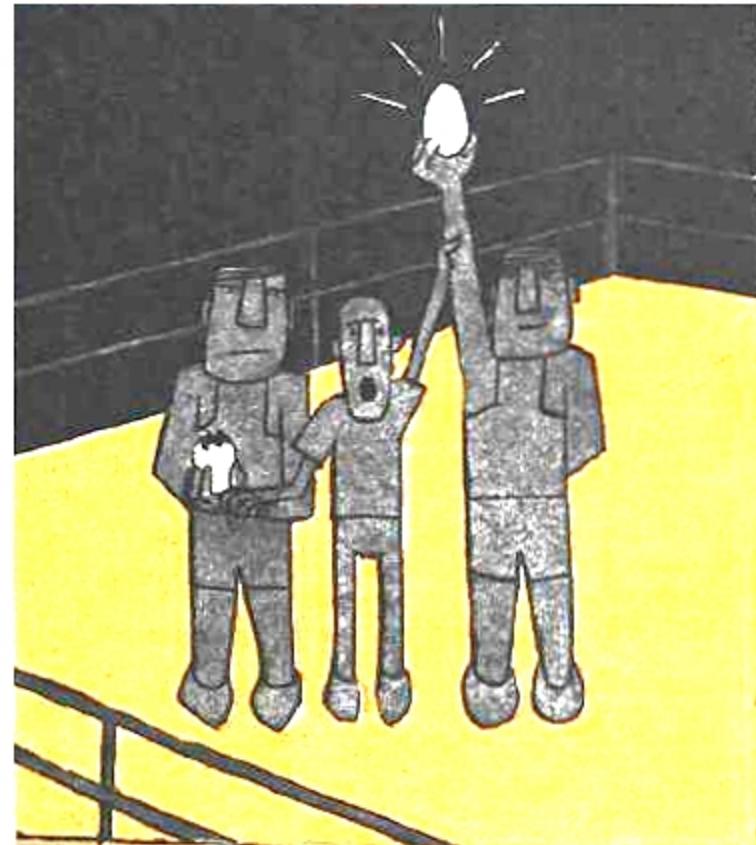
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: 53-30-87; отделы: литературы и искусства — 51-32-84; очерка и публицистики — 51-03-51; международной жизни — 53-31-50; физкультуры и спорта — 53-31-50; писем — 53-30-47; науки и техники — 51-04-10; фотоочерка и репортажа — 53-30-97; информации — 53-31-03; оформления — 50-29-39.

Художник-оформитель В. Соколов. Технический редактор Н. Будкина.

А 00057. Сдано в набор 8/III—1/IV 1968 г. Подписано к печати 4/IV 1968 г.  
Формат бумаги 70 × 108 $\frac{1}{4}$ . Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55.  
Тираж 1 000 000. Изд. № 759. Заказ № 858.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



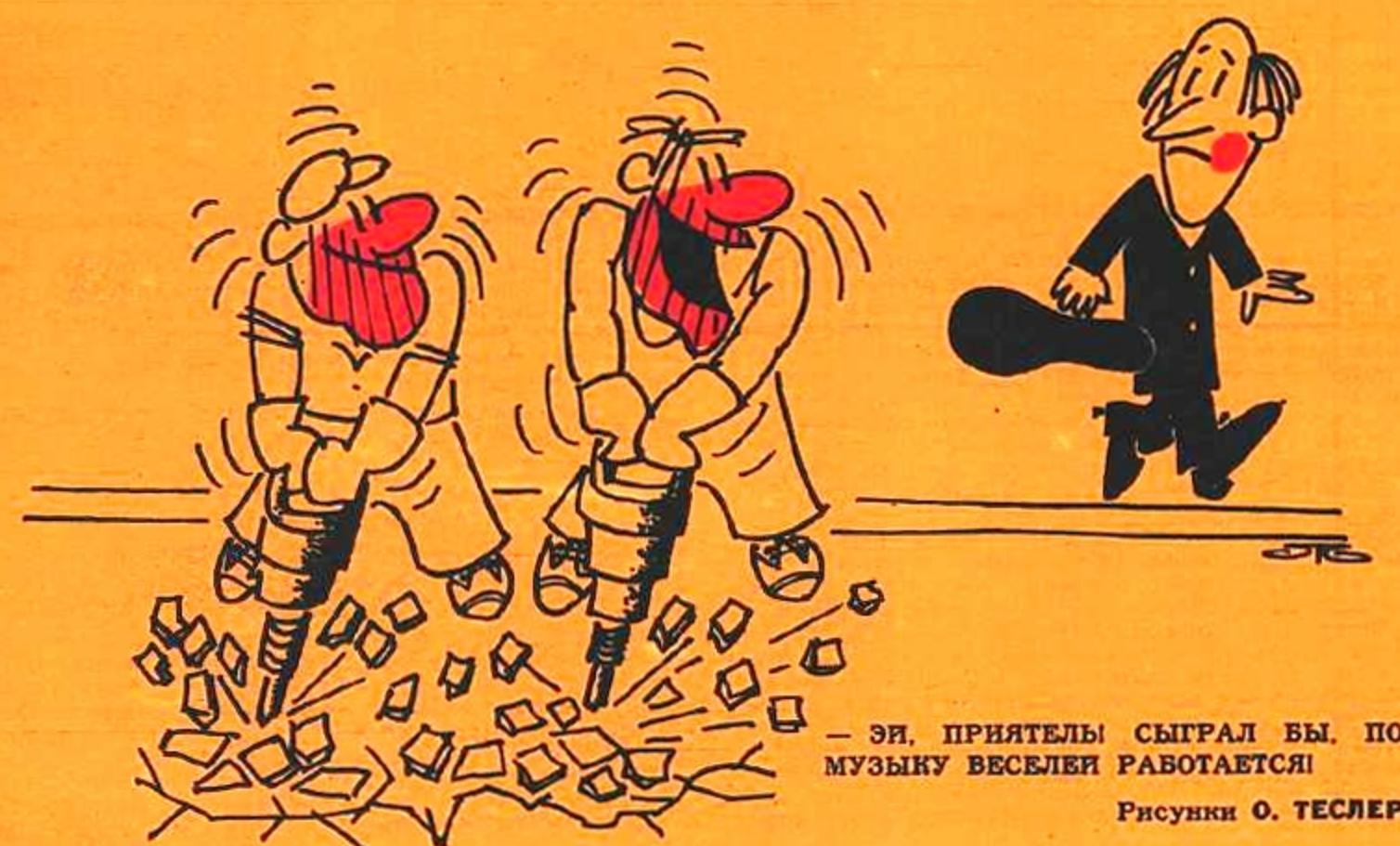
— КОТОРЫЙ ЧАС?

Рисунки А. СЕМЕНОВА



Рисунок В. ШКАРБАНА

— ЕГОРЫЧ! ОТКРОЙ ПОЛУЧШЕ КРАН!



— ЭИ, ПРИЯТЕЛИ! СЫГРАЛ БЫ, ПОД МУЗЫКУ ВЕСЕЛЕЕ РАБОТАЕТСЯ!

Рисунки О. ТЕСЛЕРА

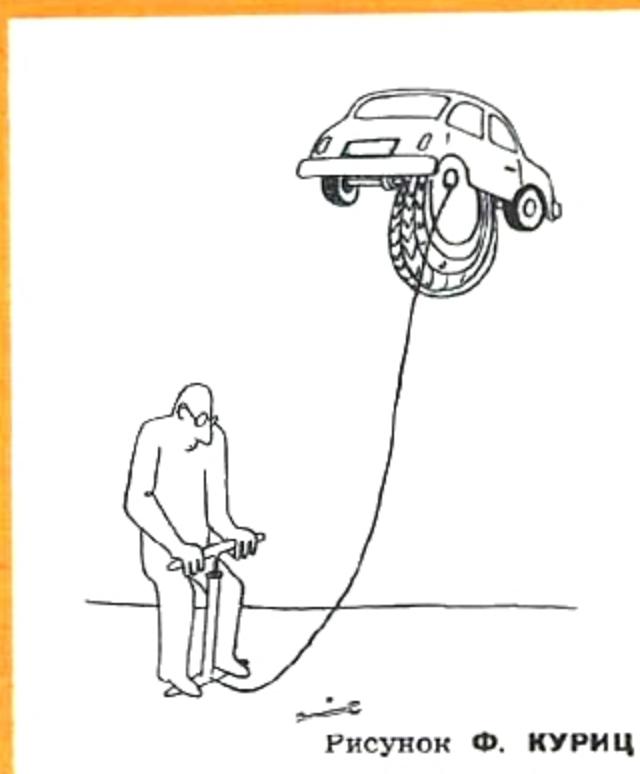


Рисунок Ф. КУРИЦ

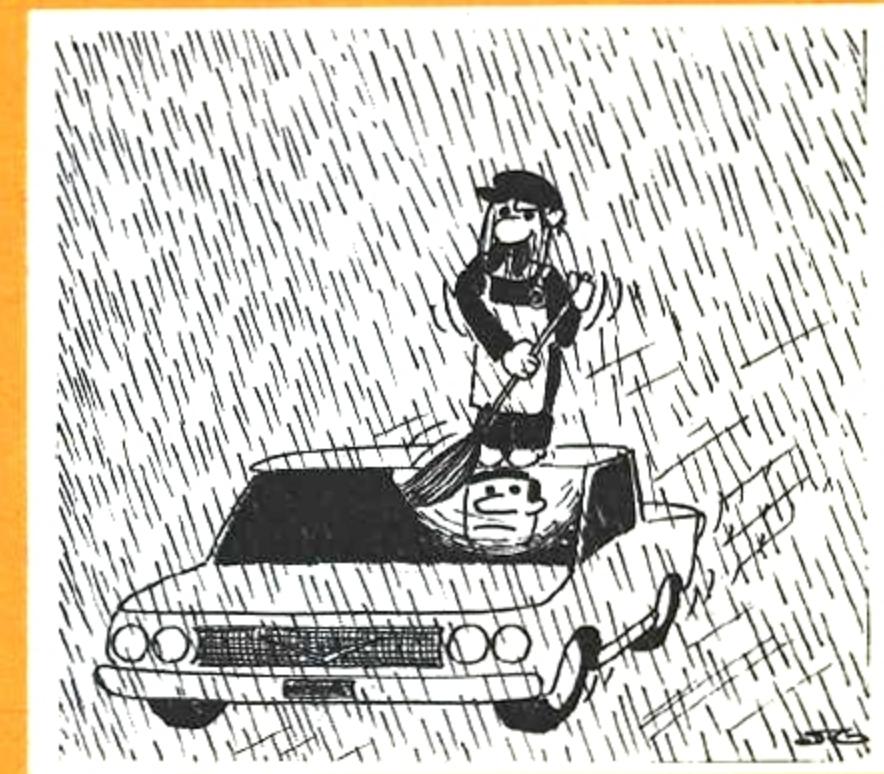
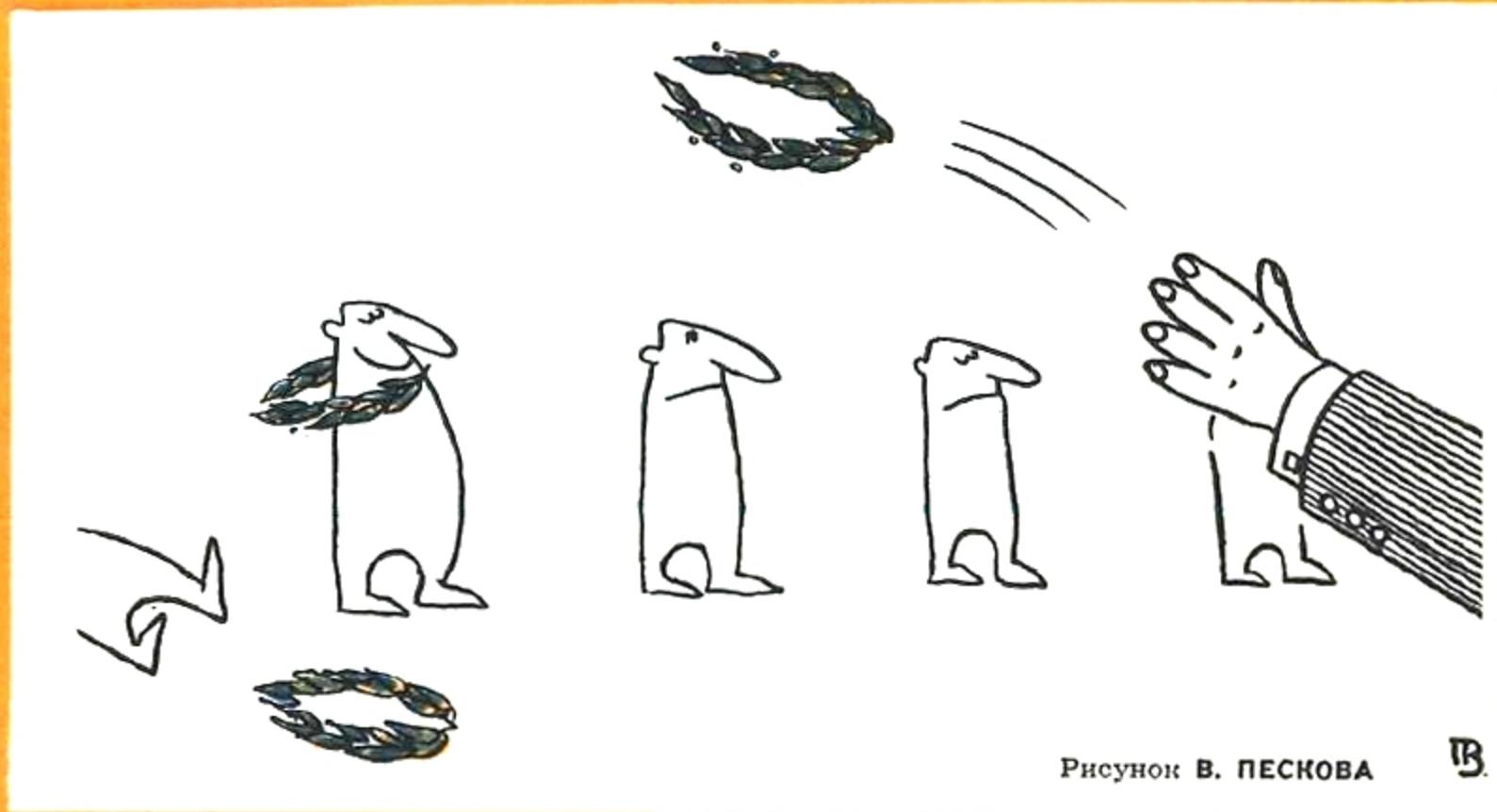


Рисунок В. ПЕСКОВА



В.

Первая страница обложки: Демократическая Республика Вьетнам. Рабочий день на Ханойской трикотажной фабрике. Агитатор Нгуен Тхи Лиен Хыонг читает сообщения о ходе военных действий.

Фото Льва ПОРТЕРА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, К. Н. Замошник, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: 53-30-87; отделы: литературы и искусства — 51-32-84; очерка и публицистики — 51-03-51; международной жизни — 53-31-50; физкультуры и спорта — 53-31-50; писем — 53-30-47; науки и техники — 51-04-10; фотоочерка и репортажа — 53-30-97; информации — 53-31-03; оформления — 50-29-39.

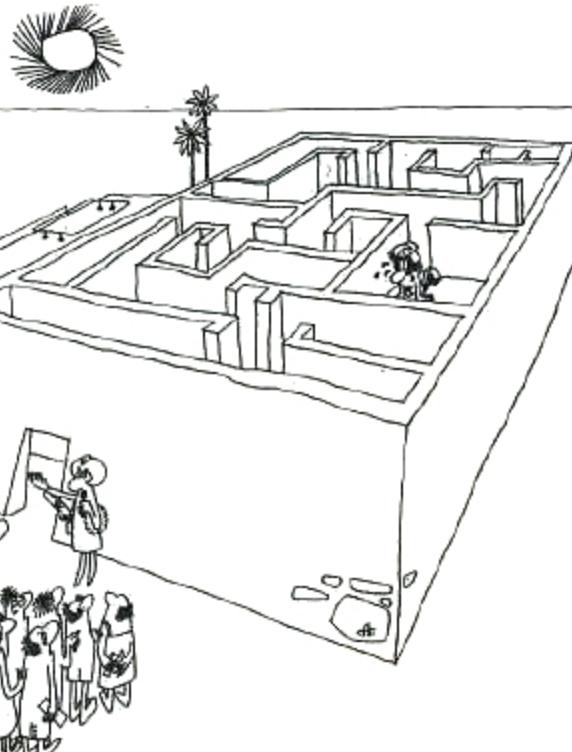
Художник-оформитель О. Теслер.

Технический редактор Н. Будкина.

А 00065. Сдано в набор 22/III 1968 г. Подписано к печати 15/IV 1968 г.  
Формат бум. 70 × 108 1/4. Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55.  
Тираж 1 000 000. Изд. № 820. Заказ № 921.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

— ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ, НАШ ПРОВОДНИК НЕ-  
СКОЛЬКО ЗАДЕРЖАЛСЯ.



Рисунки А. НЕКРАСОВА

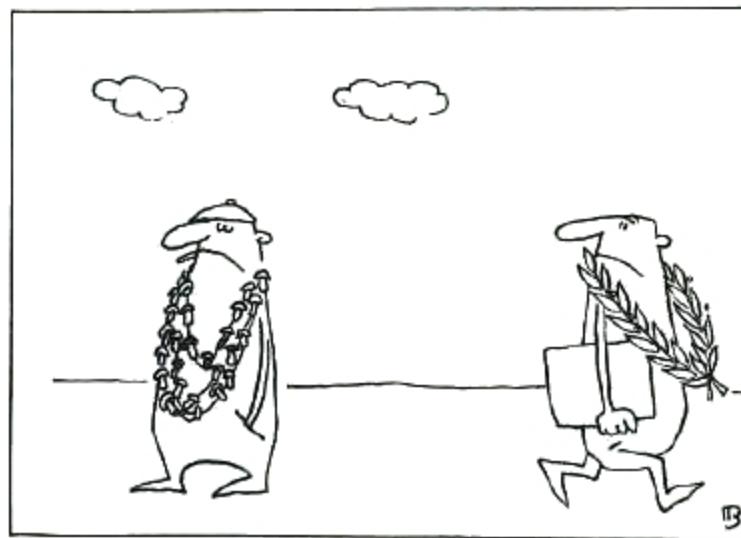
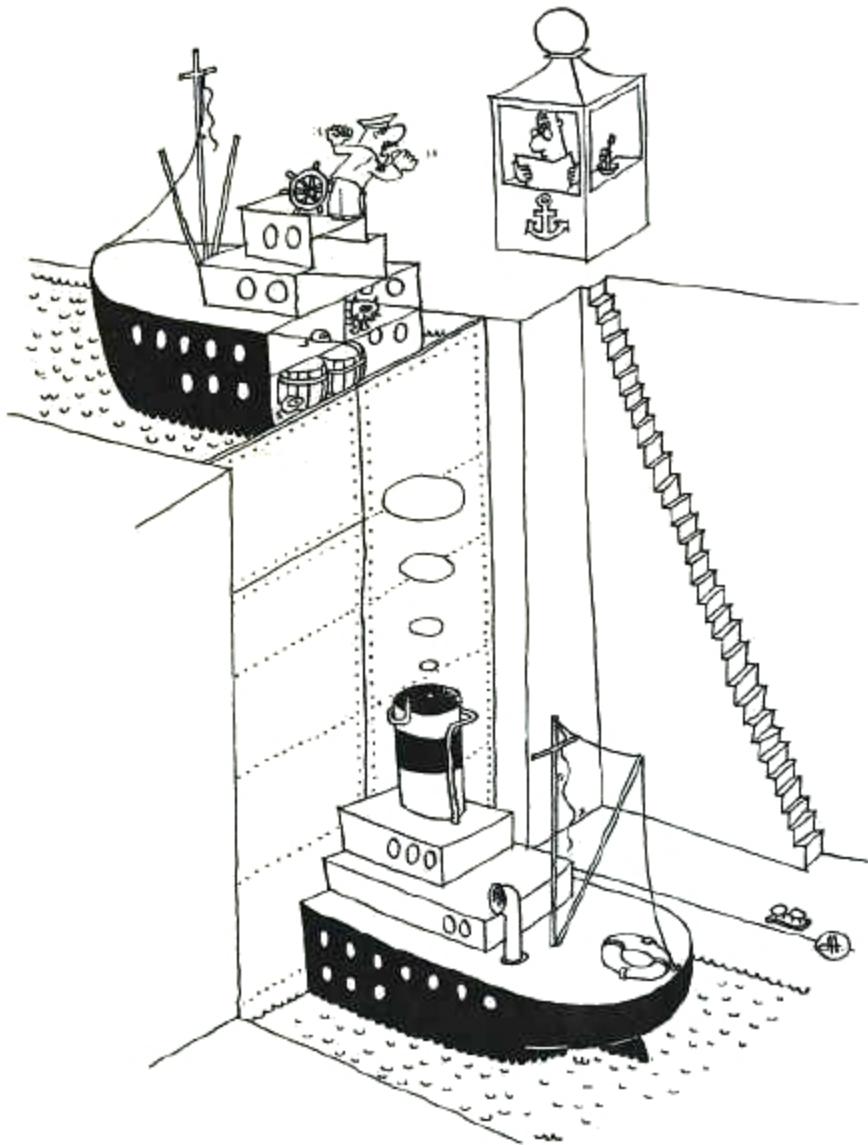


Рисунок  
В. ПЕСКОВА

Первая страница обложки: ефрейтор Владимир Лисков на посту. Сегодня он в ответе за один из участков государственной границы СССР.

Репортаж «Страны передовая полоса» см. на стр. 4—7.  
Фото В. СМИРНОВА



Рисунок О. ТЕСЛЕРА

Уважаемые товарищи  
подписчики!

Если срок вашей подписки на журнал «Смена» истекает в июне, во избежание перерыва в доставке журнала заблаговременно продлите подписку на второе полугодие 1968 года.

Редакция журнала «Смена»



Автошарж

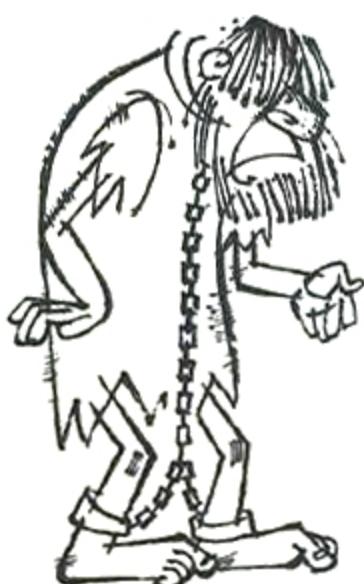
— Родился я в 1929 году. Учился в Академии художеств в Риге. В один прекрасный день перестал быть молодым художником и оказался штатным сотрудником сатирического журнала «Дадзис», — говорит Удис Межавилкс, представляя читателям «Смены» свои рисунки.



ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...



— ЕСТЬ НЕИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА!



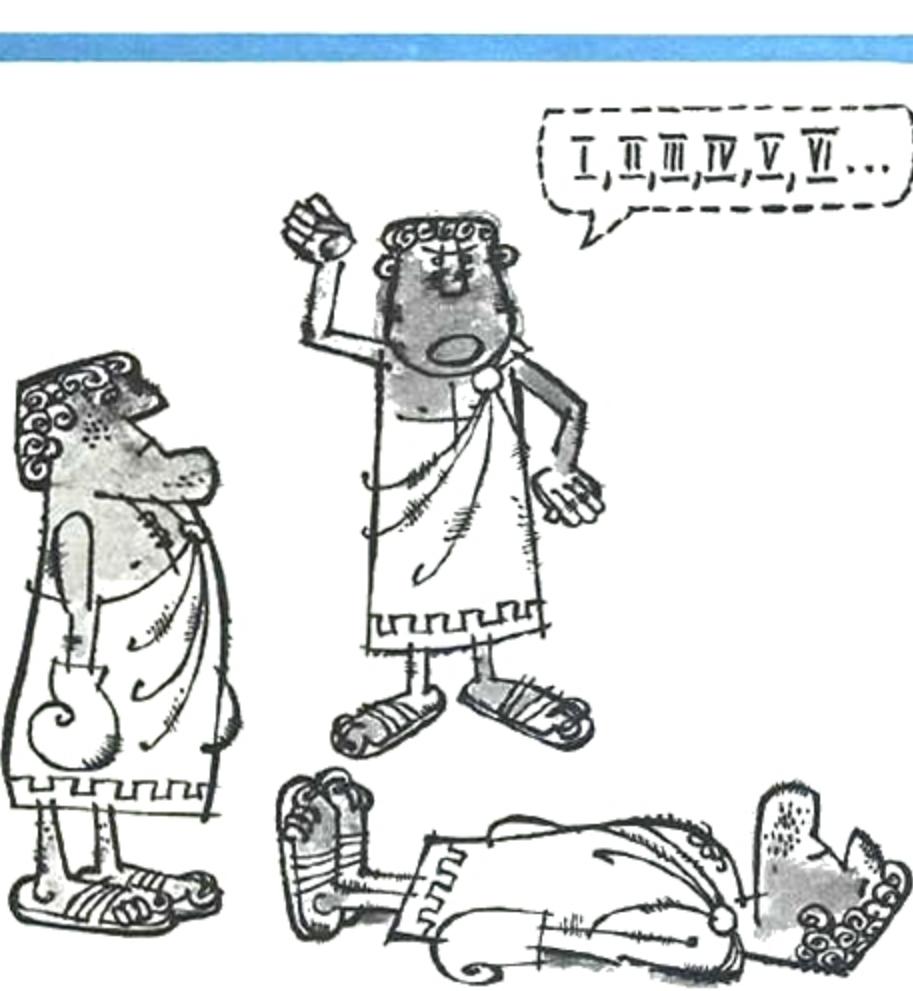
РАБ ОБЫКНОВЕННЫЙ



РАБ МОДЫ



— ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, У МЕНЯ НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ...



— ОН ПОПАЛ ПОД МИКРОСКОП, И ЕГО УВЕЛИЧИЛИ В 300 000 РАЗ. С ТЕХ ПОР ОН НИКОГО НЕ УЗНАЕТ.

Первая страница обложки: Наташа АРИНБАСАРОВА — студентка Всесоюзного государственного института кинематографии. [Читайте о ней на 23-й странице нашего журнала.]

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.  
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

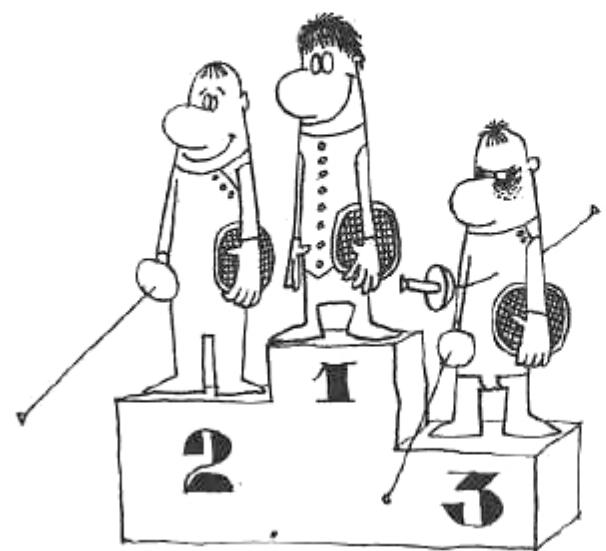
Для справок: 53-30-87; отделы: литературы и искусства — 51-32-84; очерка и публицистики — 51-03-51; международной жизни — 53-31-50; физкультуры и спорта — 53-31-50; писем — 53-30-47; науки и техники — 51-04-10; фотоочерка и репортажа — 53-30-97; информации — 53-31-03; оформления — 50-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

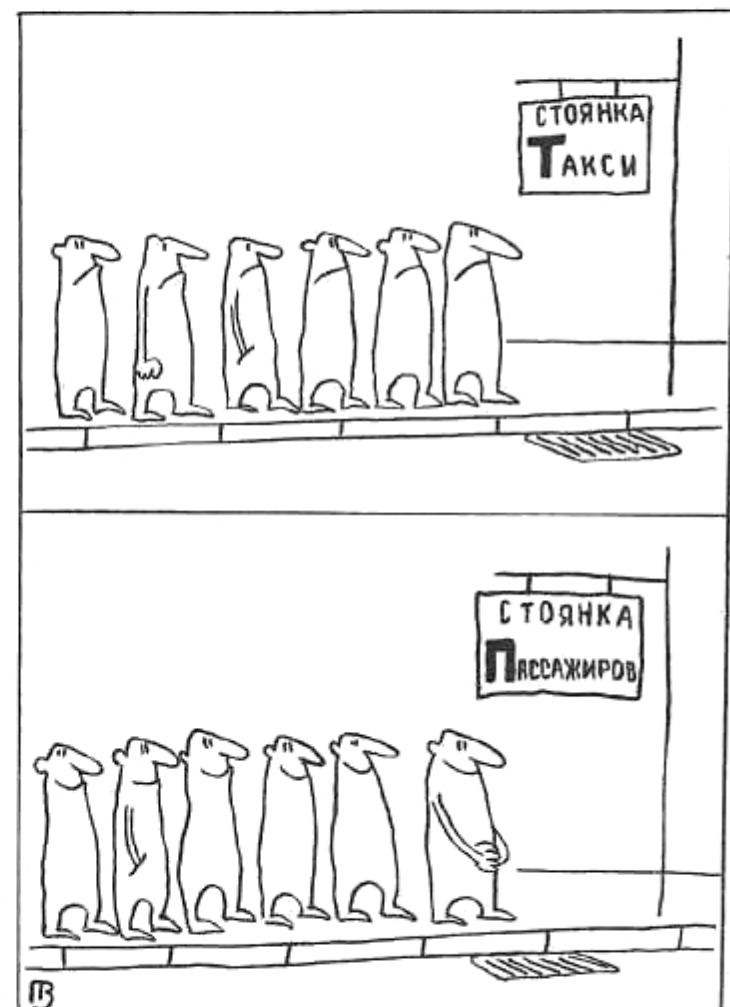
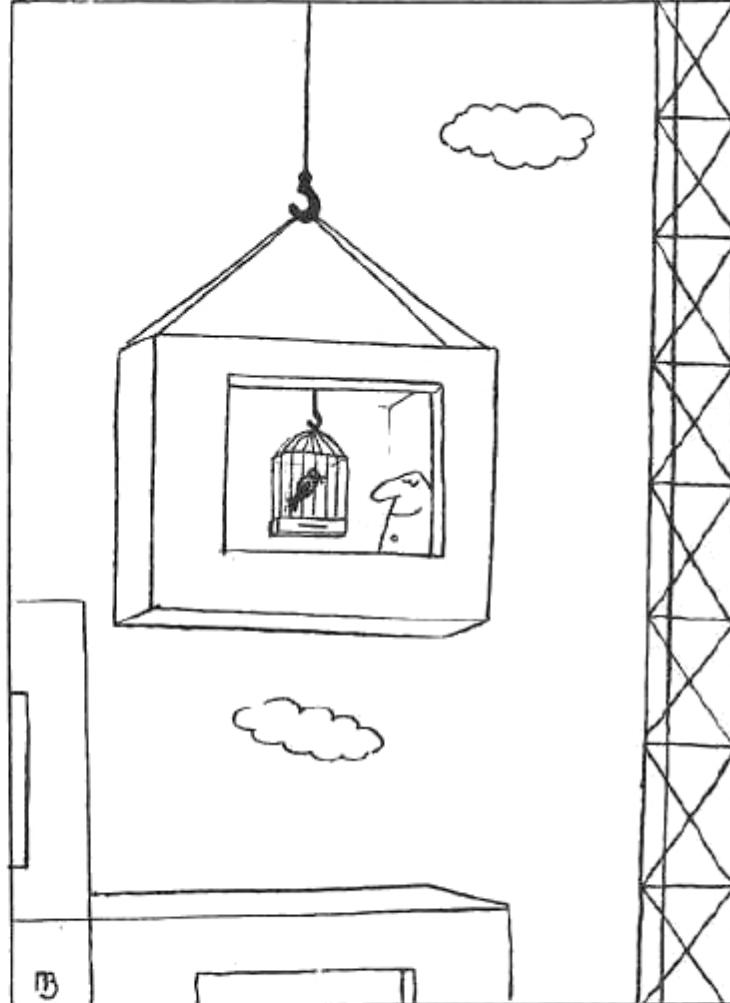
Технический редактор Н. Будкина.

А 00093. Сдано в набор 22/IV 1968 г. Подписано к печати 14/V 1968 г. Формат бум. 70 × 108 $\frac{1}{4}$ . Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55. Тираж 1 000 000. Изд. № 1007. Заказ № 1361.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



Рисунки А. НЕКРАСОВА



Рисунки В. ПЕСКОВА



Рисунок О. ТЕСЛЕРА

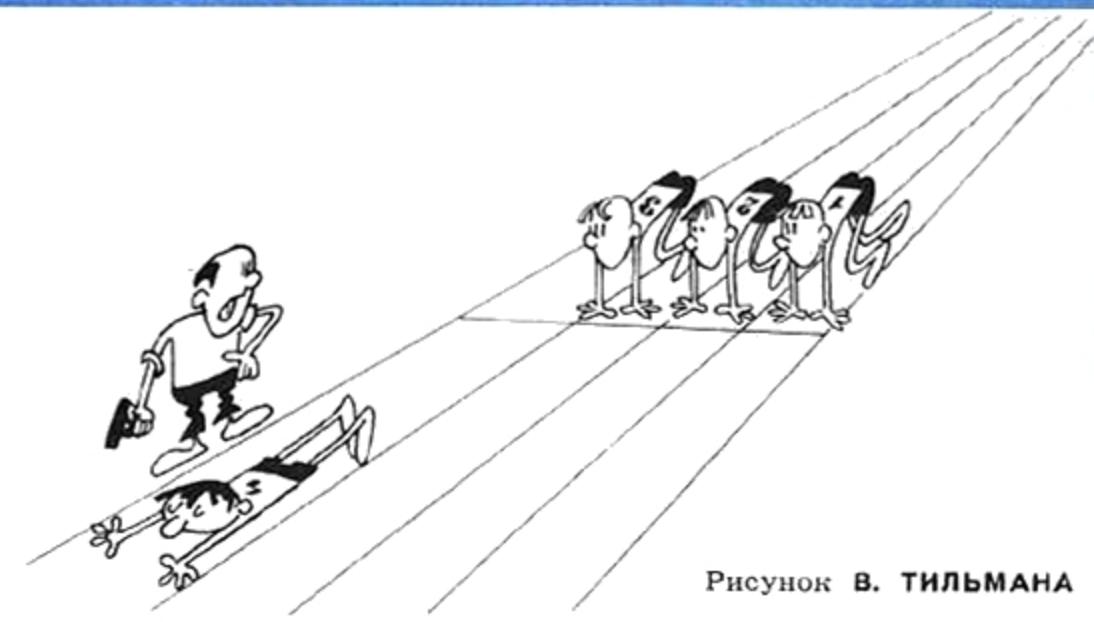


Рисунок В. ТИЛЬМАНА

— КТО ЕЩЕ ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ ФАЛЬСТАРТ?

— Я ТЕБЯ НАУЧУ ПРАВИЛАМ ДВИЖЕНИЯ!

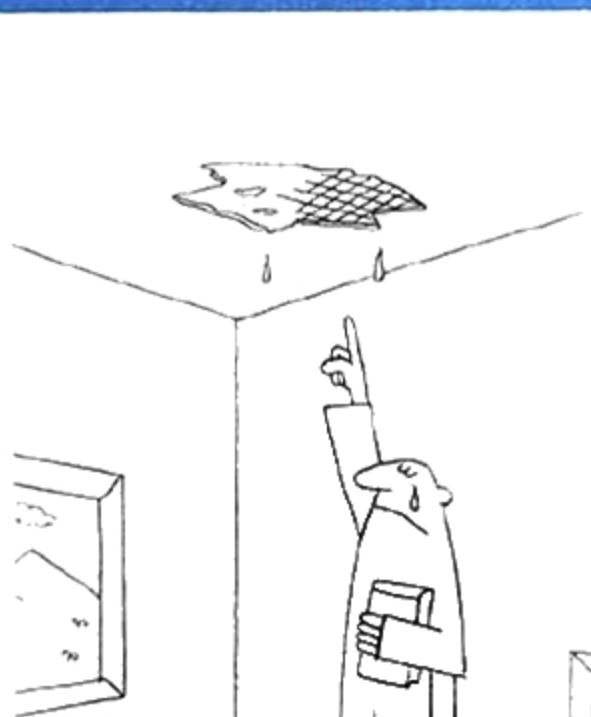


Рисунок И. МЕЛТАИЛИСА



Рисунок В. ШКАРБАНА



Рисунок В. ПЕСКОВА

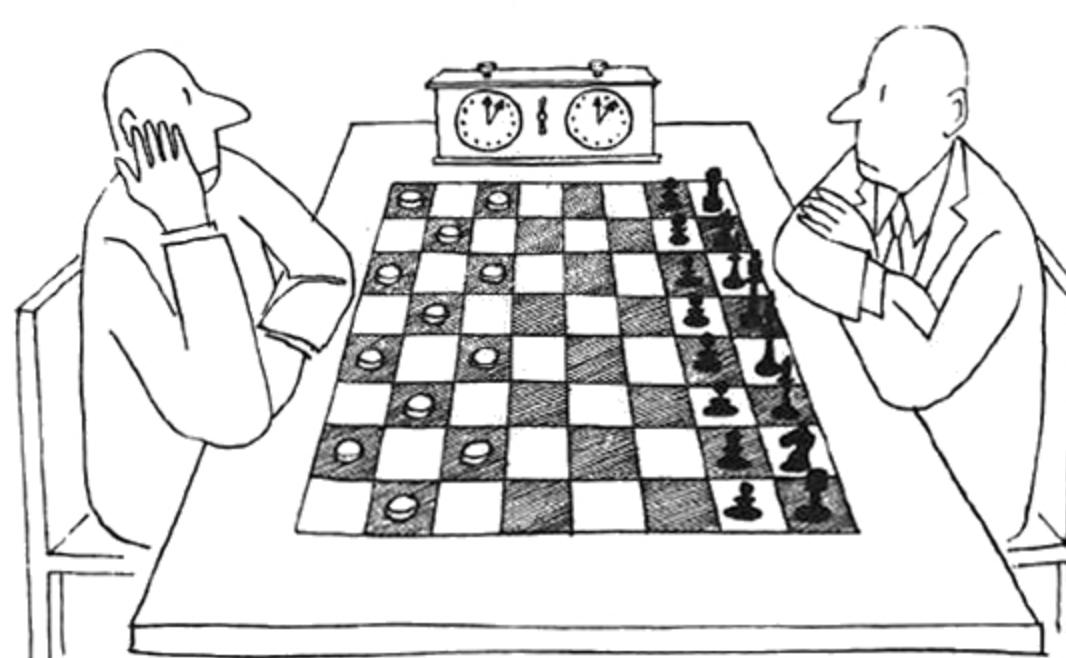
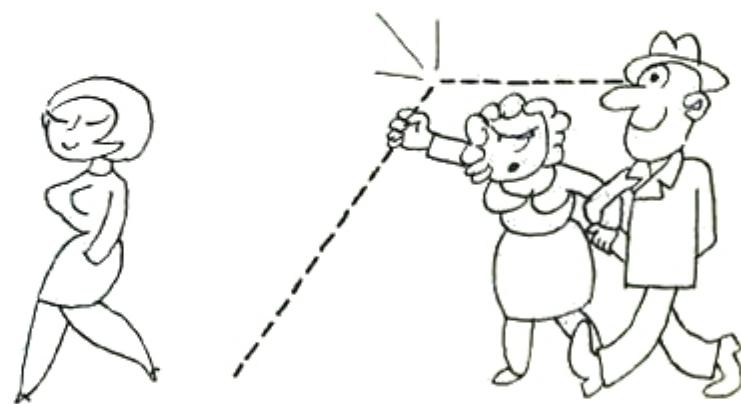
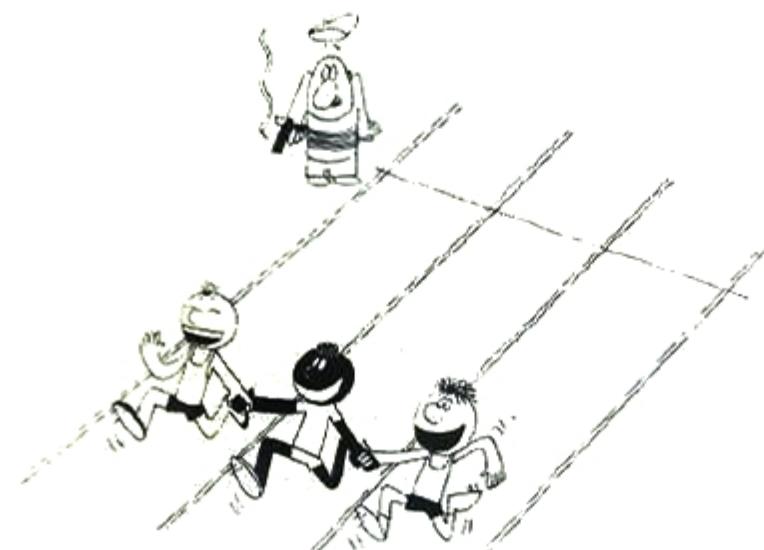
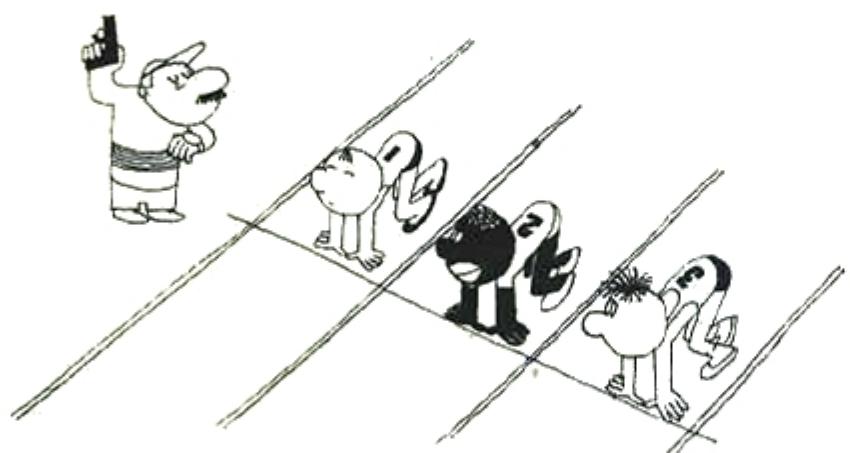
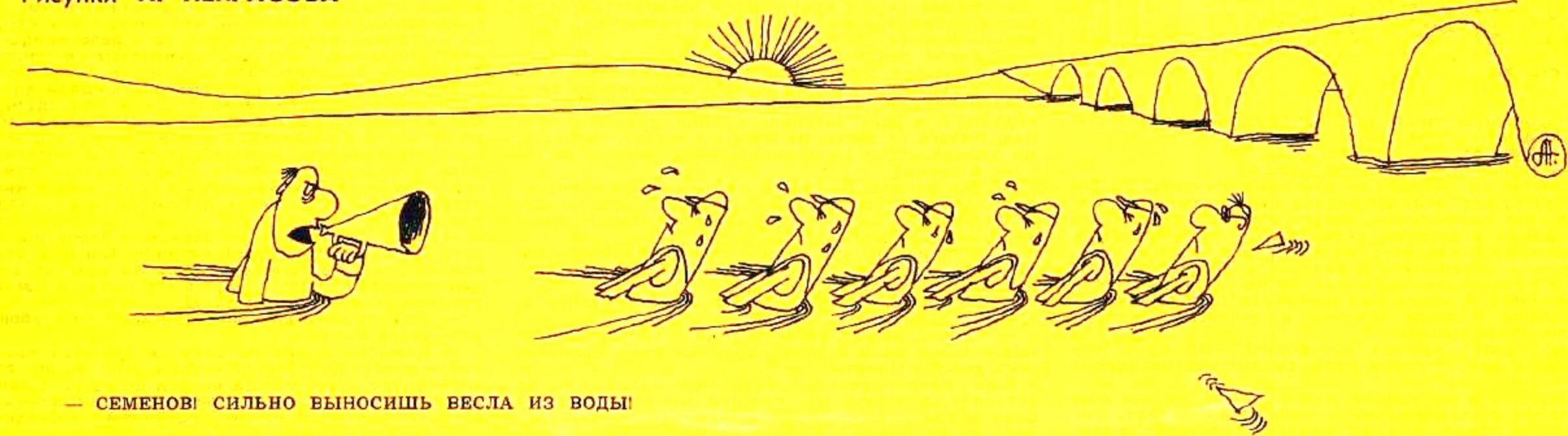


Рисунок Ф. КУРИЦ

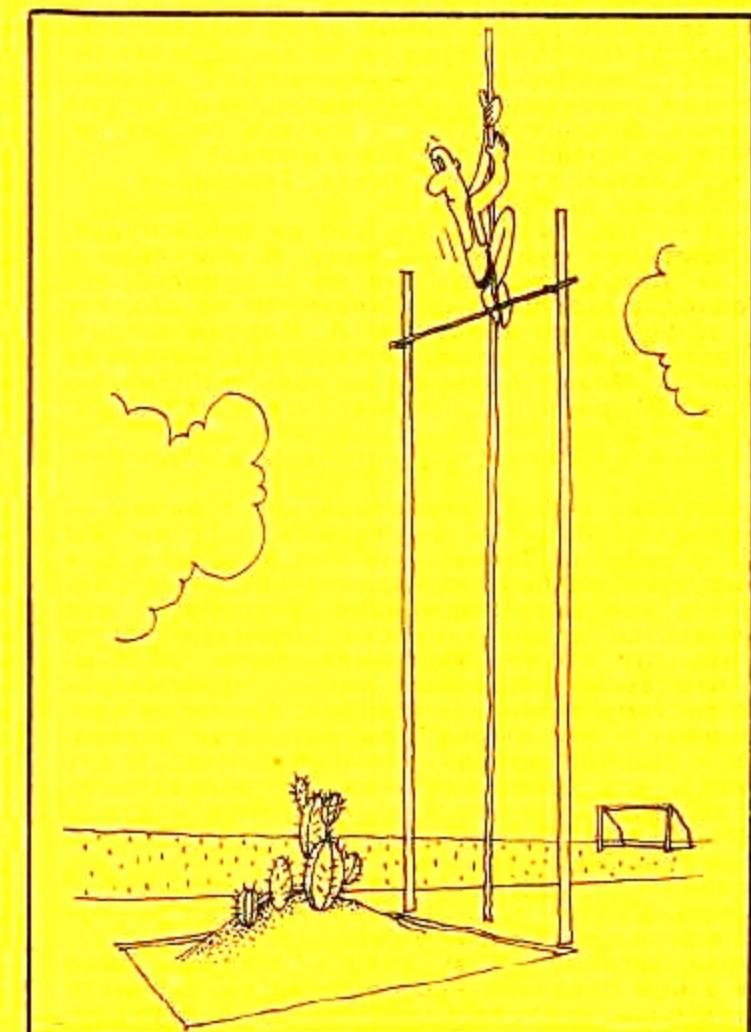
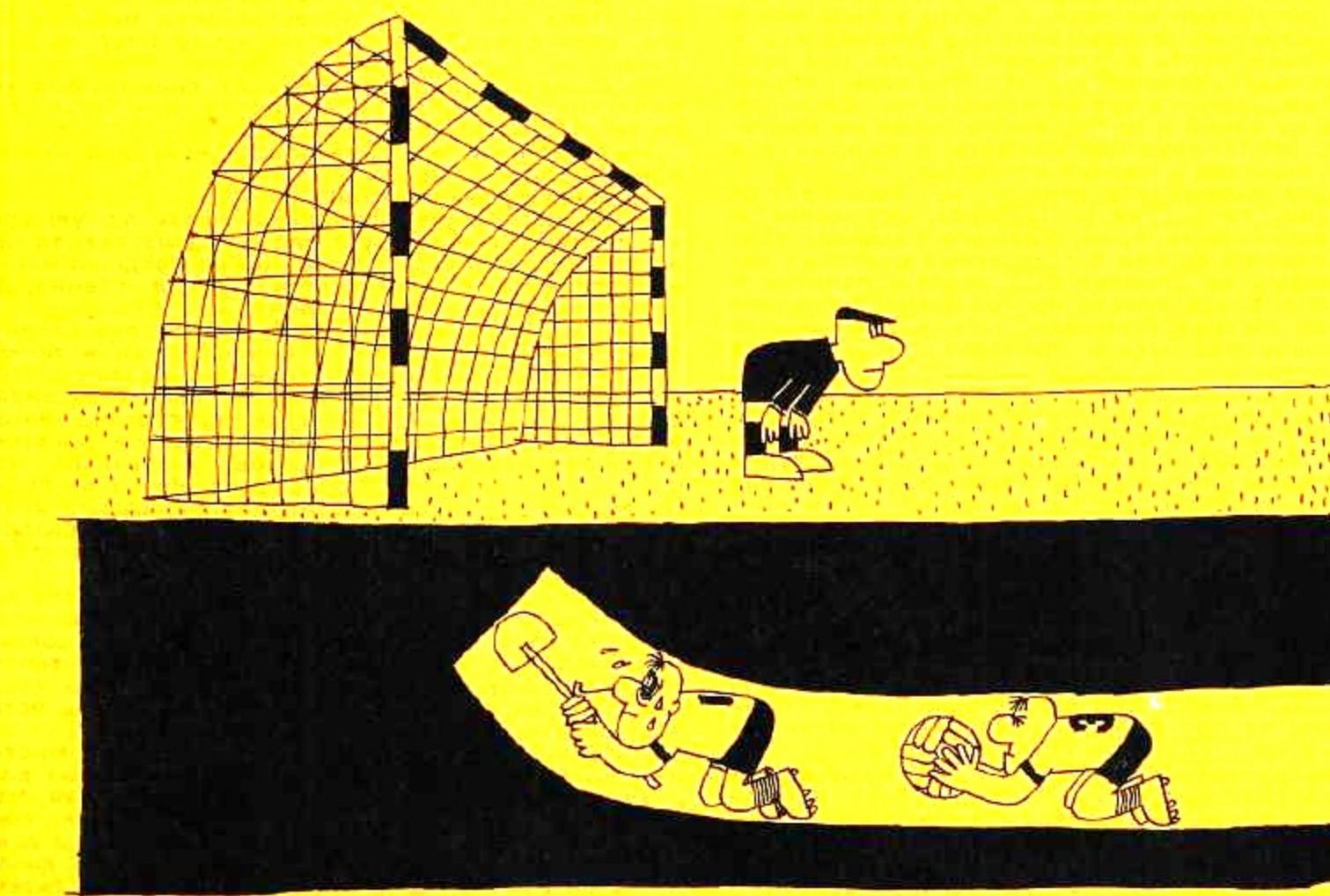
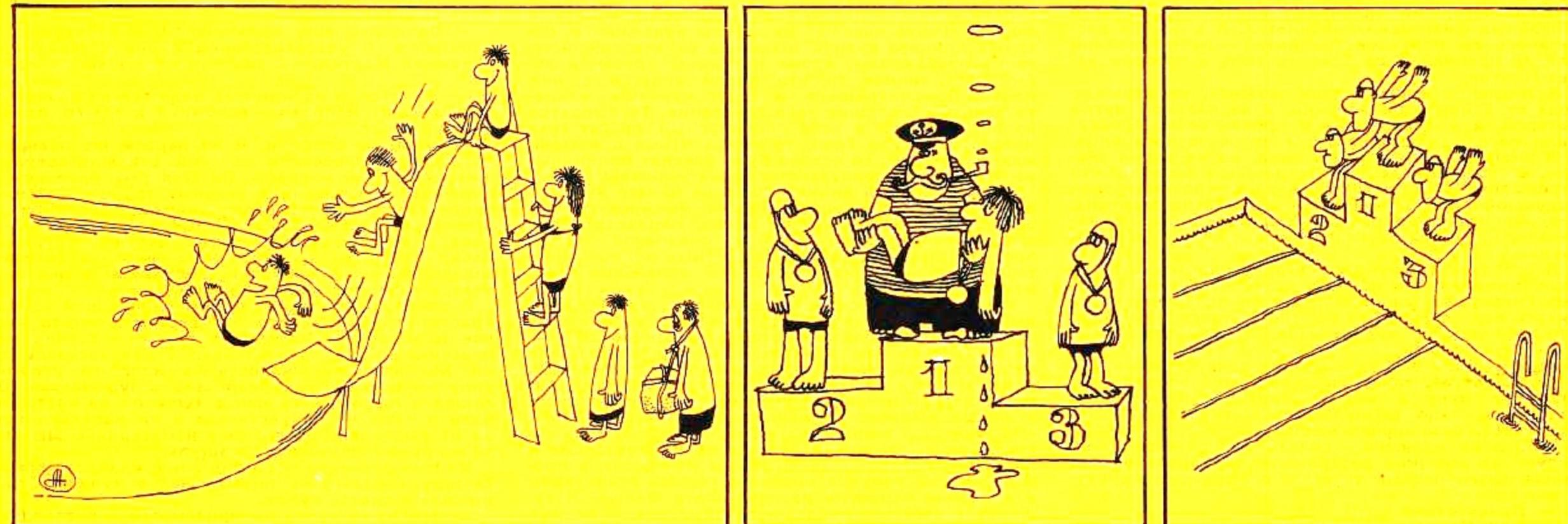


Рисунки  
А. НЕКРАСОВА А. СЕМЕНОВА  
О. ТЕСЛЕРА

Рисунки А. НЕКРАСОВА



— СЕМЕНОВ! СИЛЬНО ВЫНОСИШЬ ВЕСЛА ИЗ ВОДЫ!



Первая страница обложки: Молодые ереванские архитекторы Альберт Зурабян и Эдуард Оганесян. Фотоочерк об армянских зодчих — на стр. 28—30.

Фото С. ПЕТРУХИНА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Г. М. Гусев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: 253-30-87; отделы: литературы и искусства — 251-32-84; очерка и публицистики — 251-03-51; международной жизни — 253-31-50; физкультуры и спорта — 253-31-50; писем — 253-30-47; науки и техники — 251-04-10; фотоочерка и репортажа — 253-30-97; информации — 253-31-03; оформления — 250-29-39.

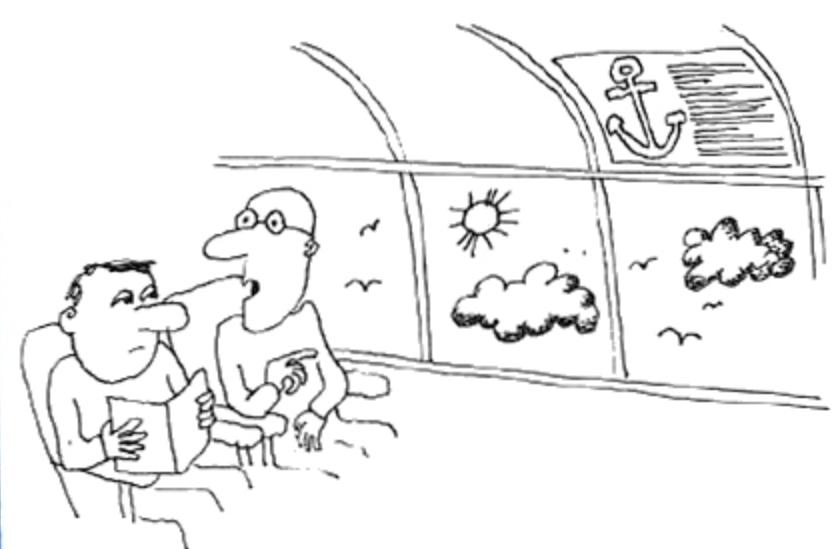
Художник-оформитель О. Теслер.

Технический редактор Н. Будкина.

А 03652. Сдано в набор 24/VI 1968 г. Подписано к печати 17/VII 1968 г.  
Формат бумаги 70 × 108 $\frac{1}{4}$ . Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55.  
Тираж 1 100 000. Изд. № 1410. Заказ № 1895.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Рисунок А. СЕМЕНОВА



— А ВЫ АБСОЛЮТНО УВЕРЕНЫ, ЧТО СУДНО ИМЕННО НА ПОДВОДНЫХ КРЫЛЬЯХ?

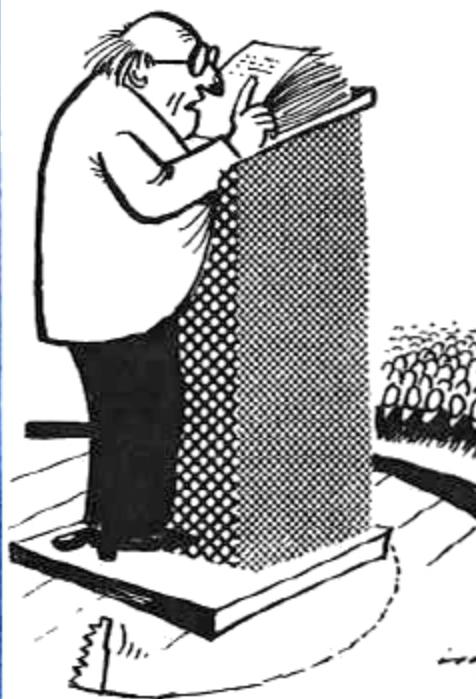


Рисунок Э. ПИХО

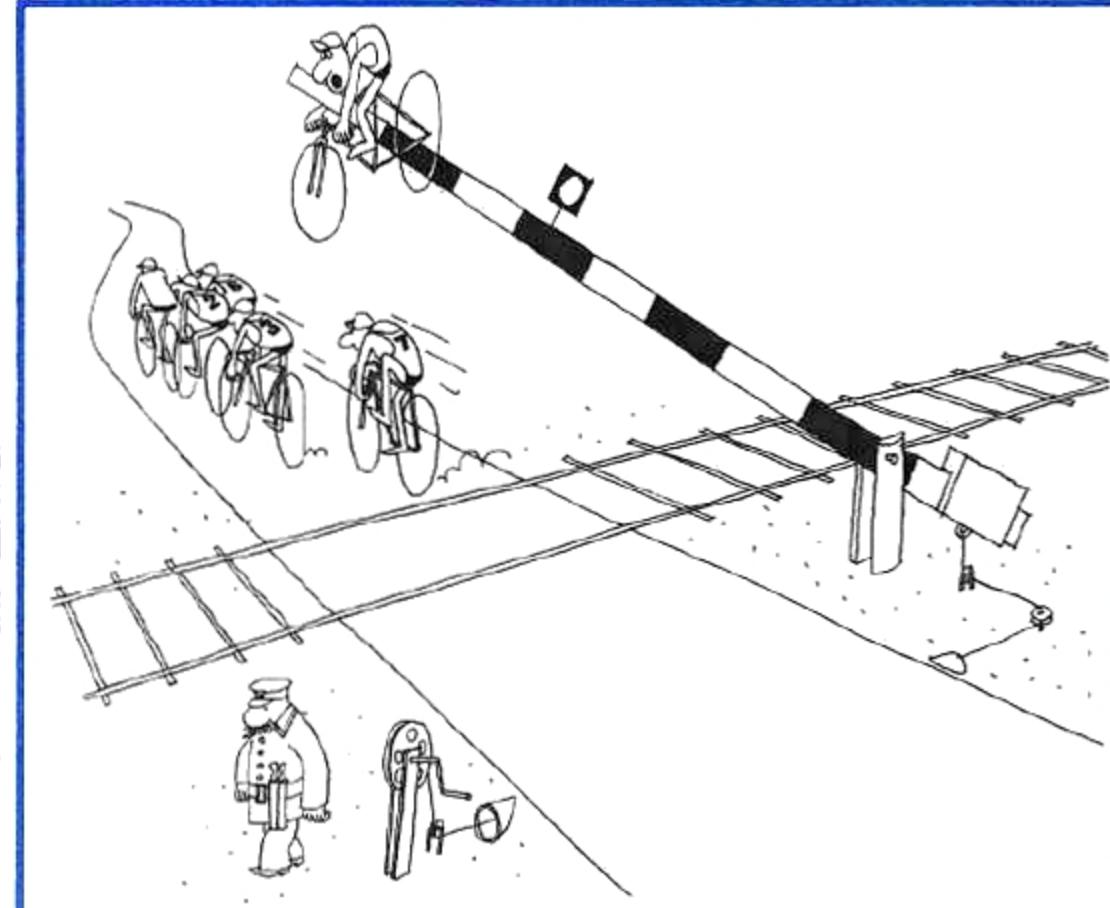


Рисунок А. НЕКРАСОВА

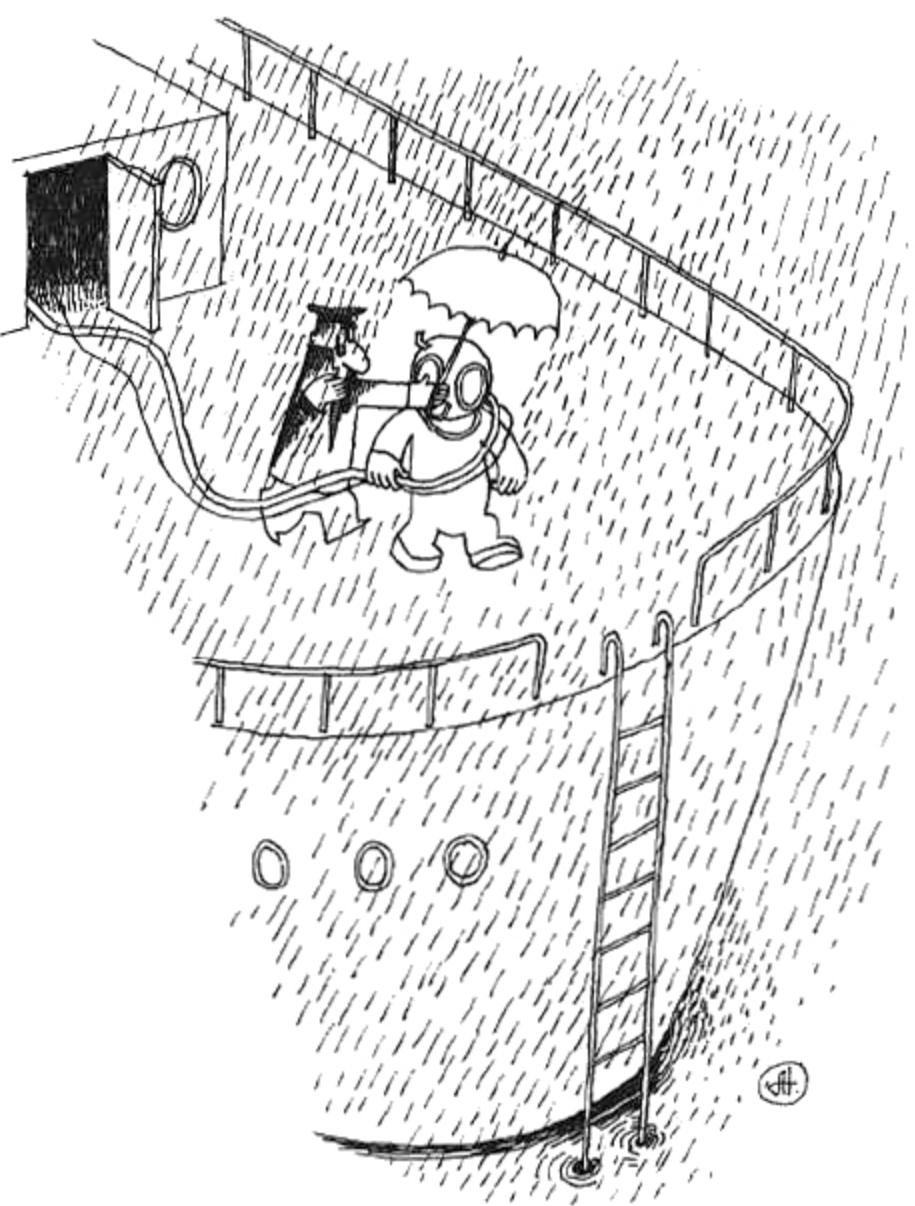


Рисунок А. НЕКРАСОВА

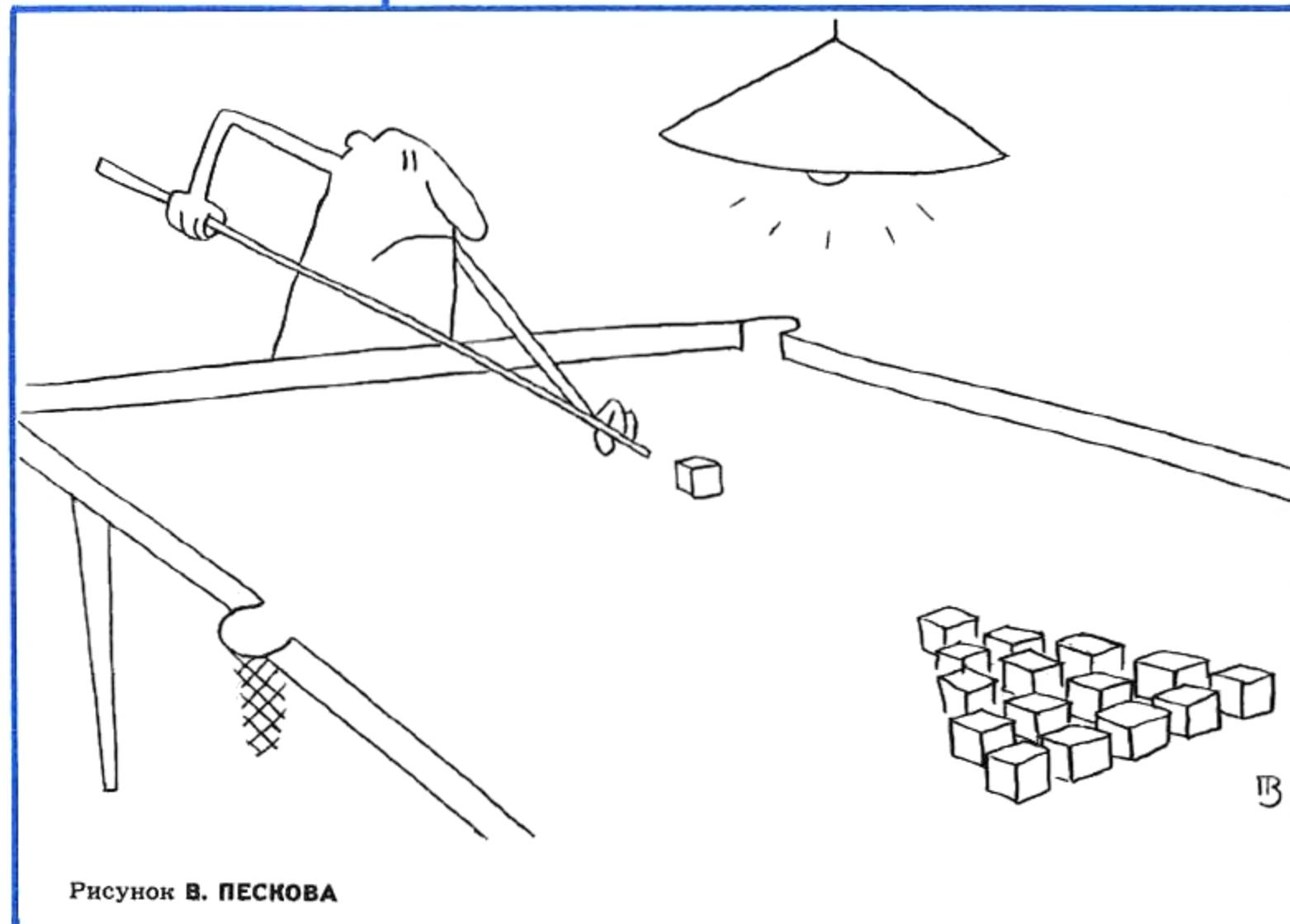


Рисунок В. ПЕСКОВА

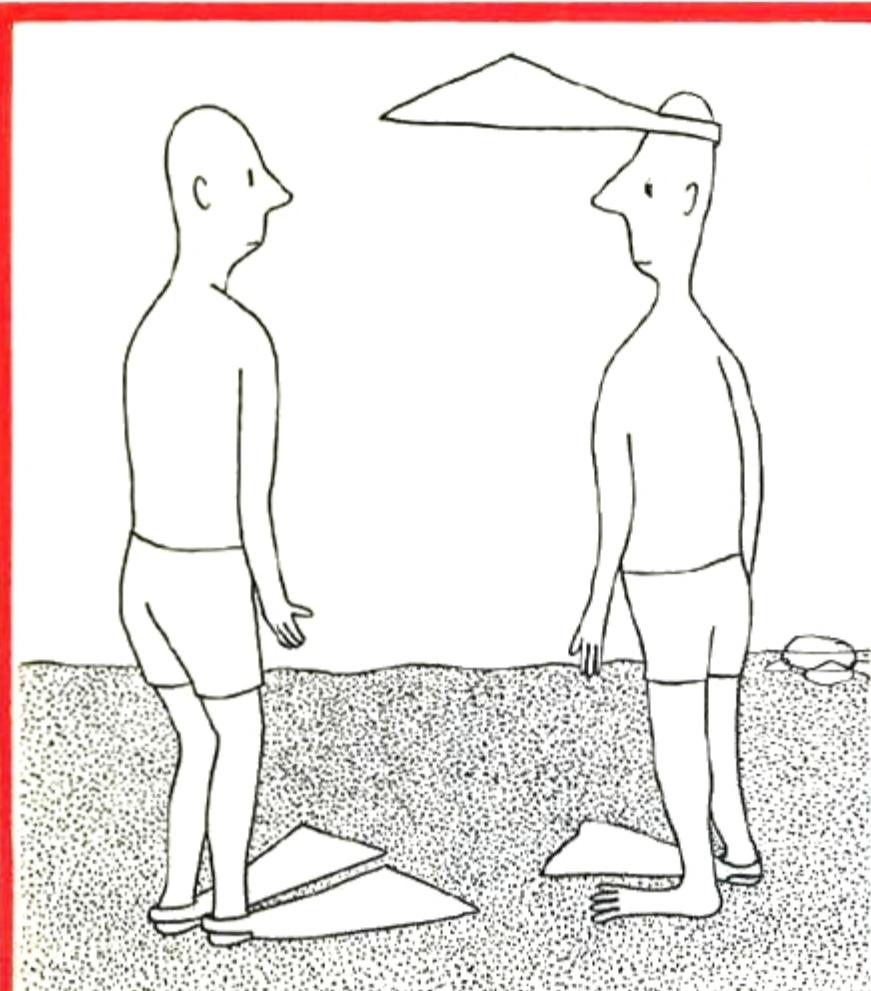


Рисунок Ф. КУРИЦА

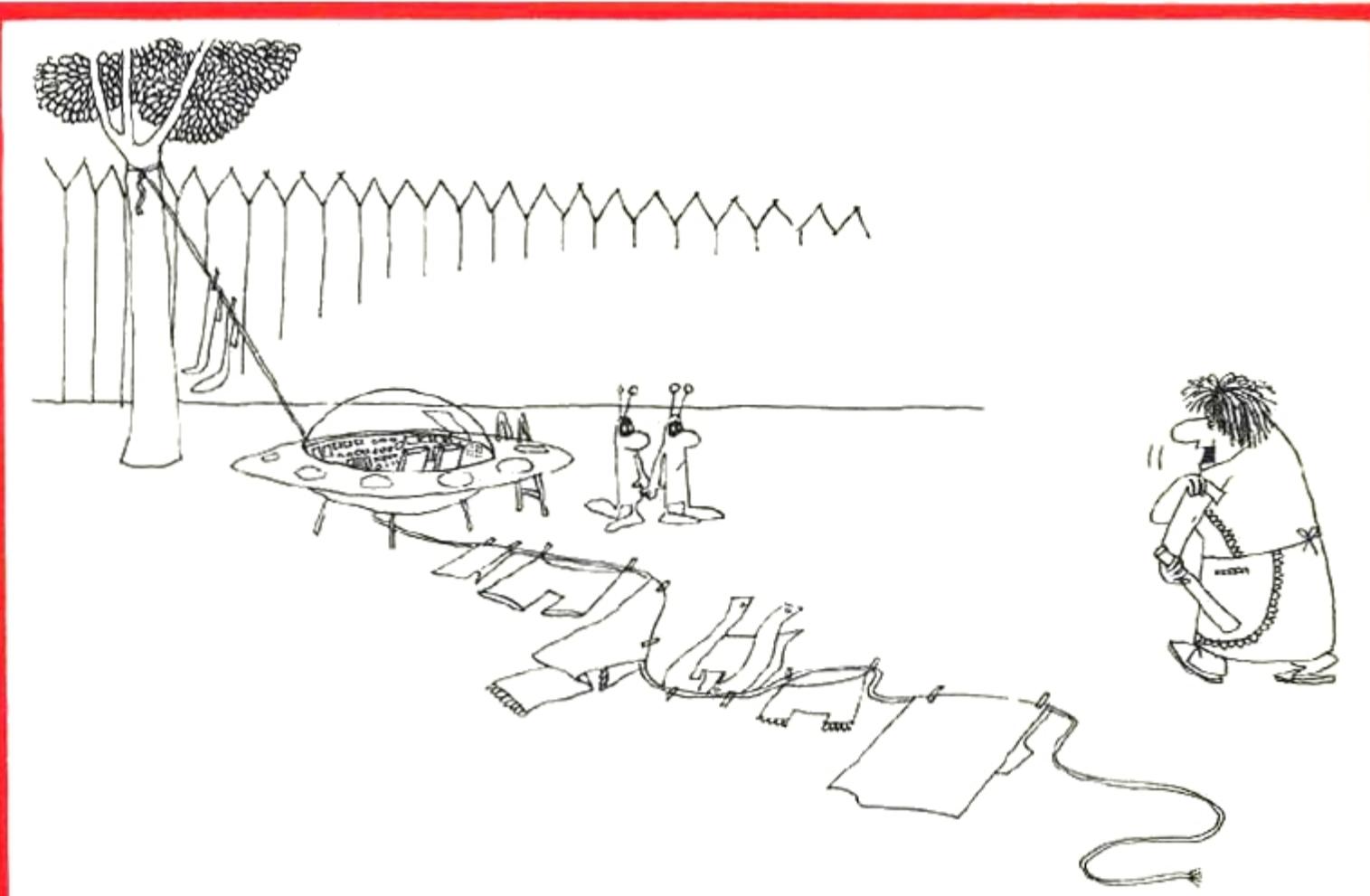


Рисунок А. НЕКРАСОВА

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

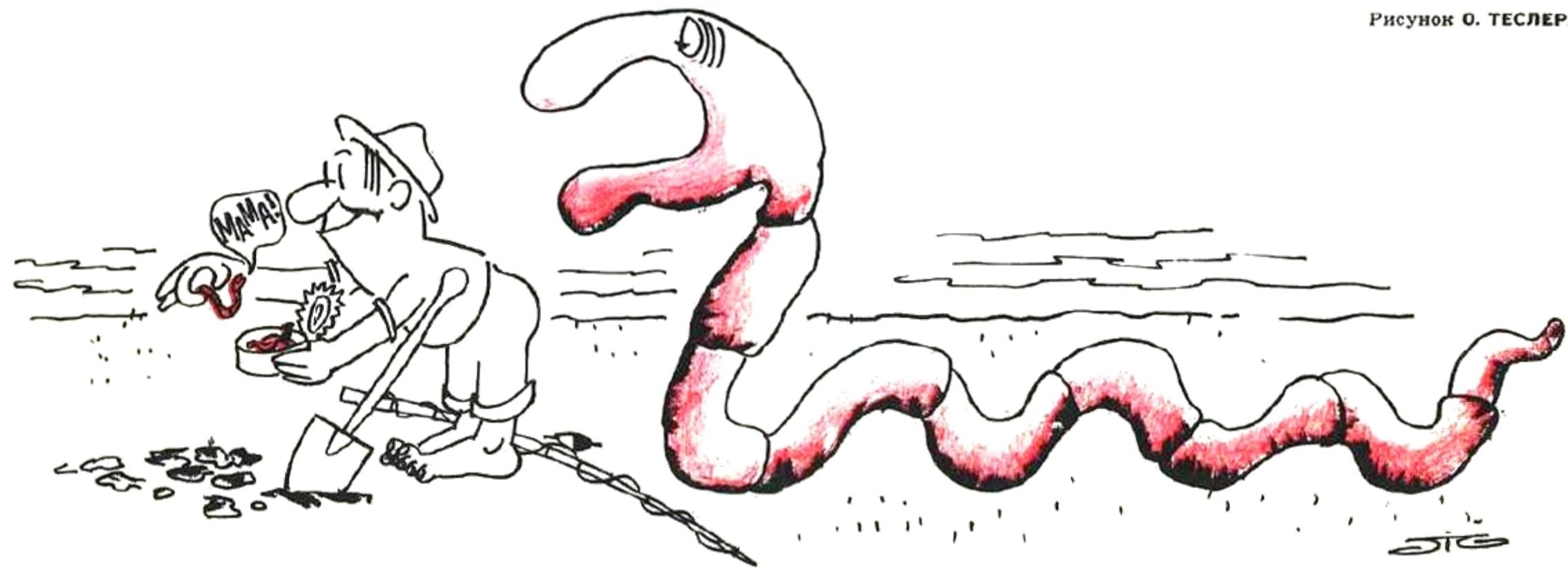


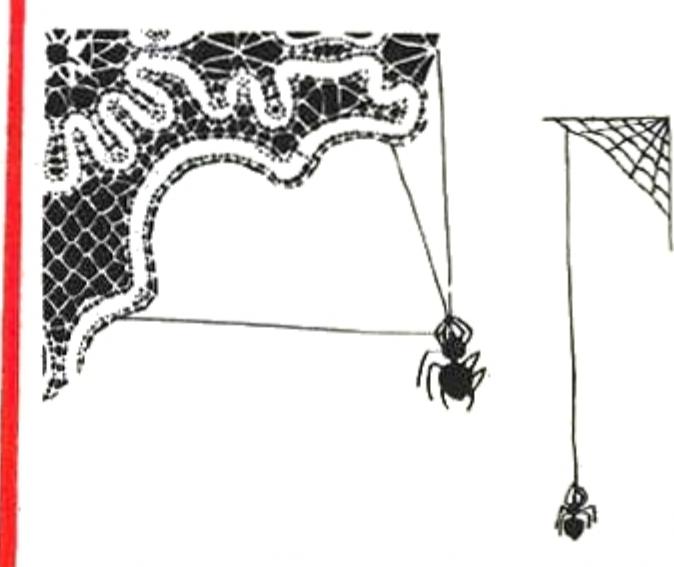
Рисунок А. НЕКРАСОВА



Рисунок Э. ПИХО



Рисунок Р. МУСИХИНОЙ



Первая страница обложки: КМА. Маркшейдерская группа — Женя Корнеева и Валя Скорых — проводят привязку рабочих чертежей на местности.

Фото А. ЛЕХМУСА

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: А. Д. Голубев [заместитель главного редактора], Г. М. Гусев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкян, Р. Ф. Казакова, А. П. Купешов, А. С. Лавров, А. А. Лиханов [ответственный секретарь], Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков [главный художник].

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: 253-30-87; отделы: литературы и искусства — 251-32-84; очерка и публицистики — 251-03-51; международной жизни — 253-31-50; физкультуры и спорта — 253-31-50; писем — 253-30-47; науки и техники — 251-04-10; фотоочерка и репортажа — 253-30-97; информации — 253-31-03; оформления — 250-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

Технический редактор Н. Будкина.

А 03669. Сдано в набор 24/VII 1968 г. Подписано к печати 13/VIII 1968 г.  
Формат бумаги 70 × 108½. Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 11,55.  
Тираж 1 100 000. Нод. № 1612. Заказ № 2298.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

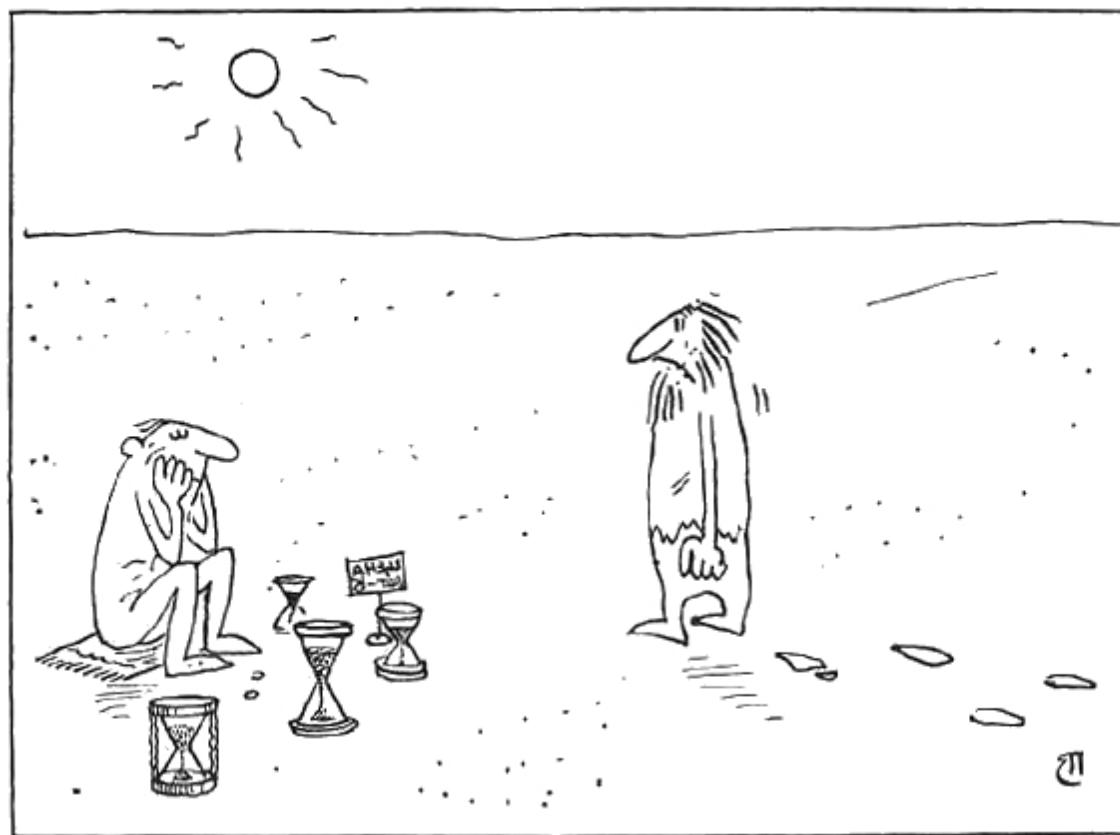


Рисунок В. ПЕСКОВА

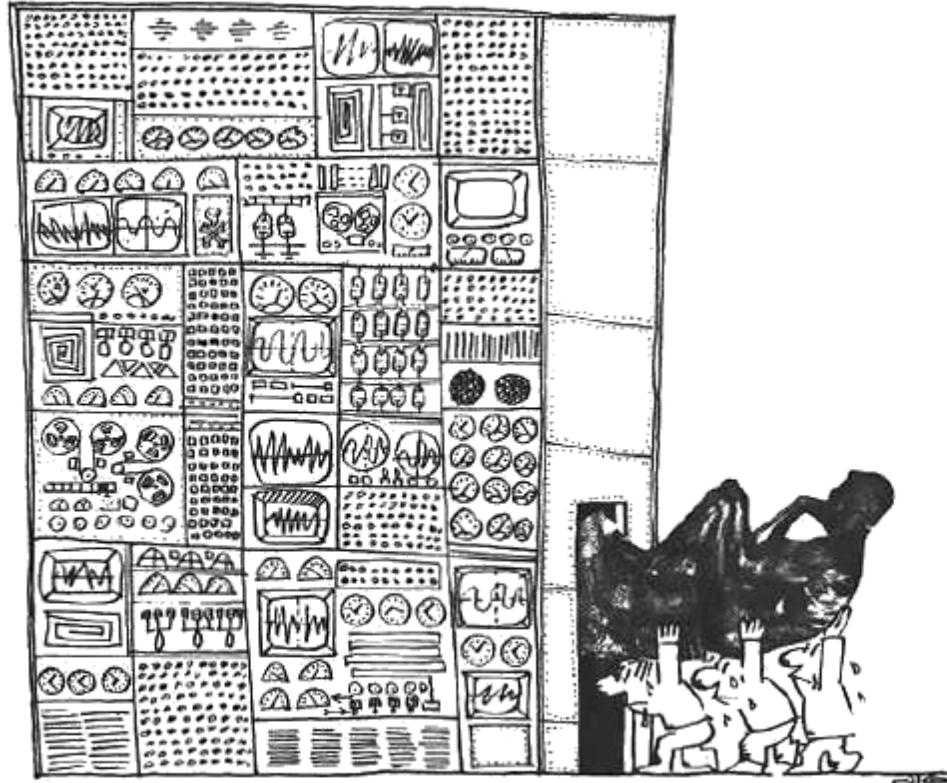


Рисунок О. ТЕСЛЕРА

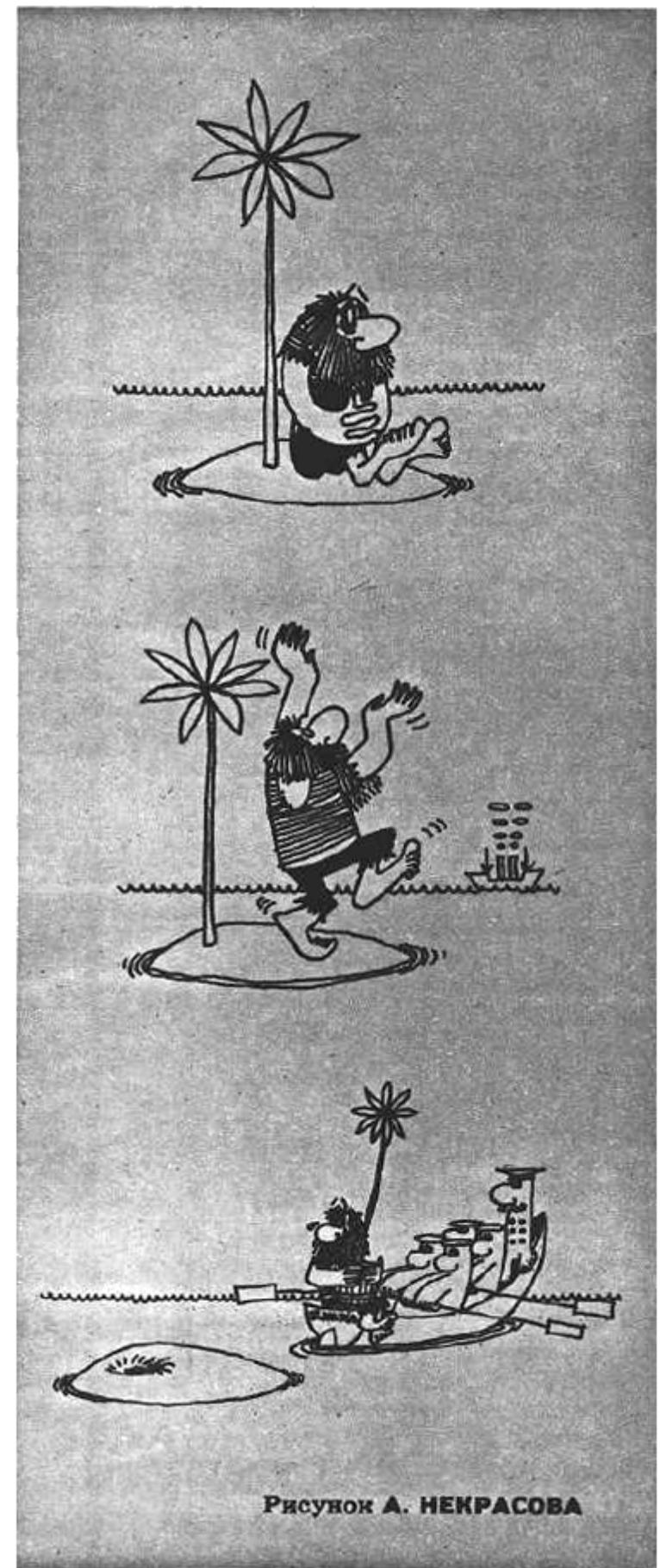


Рисунок А. НЕКРАСОВА

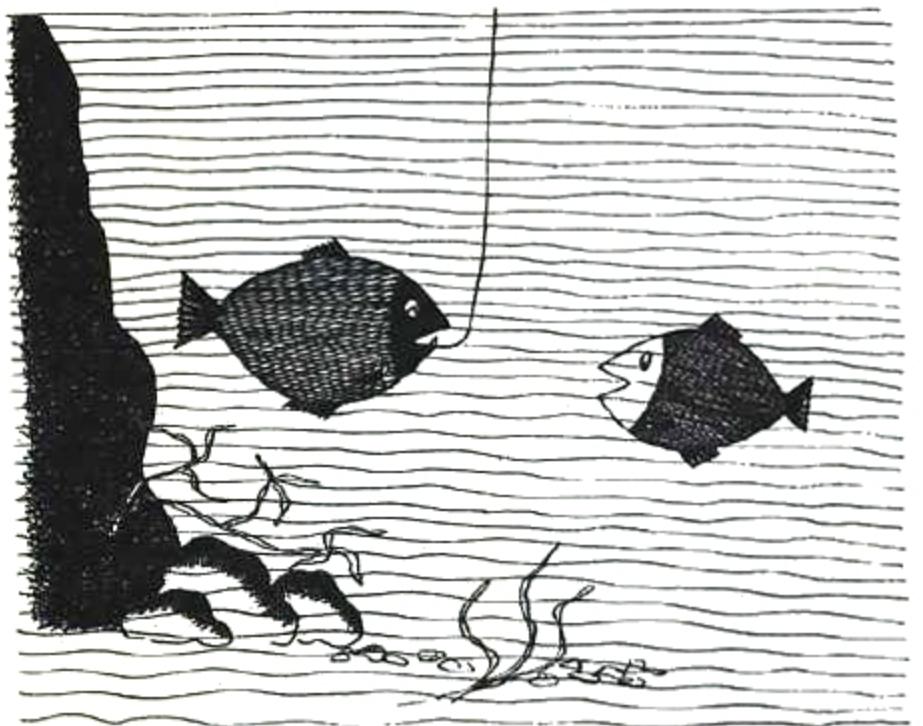
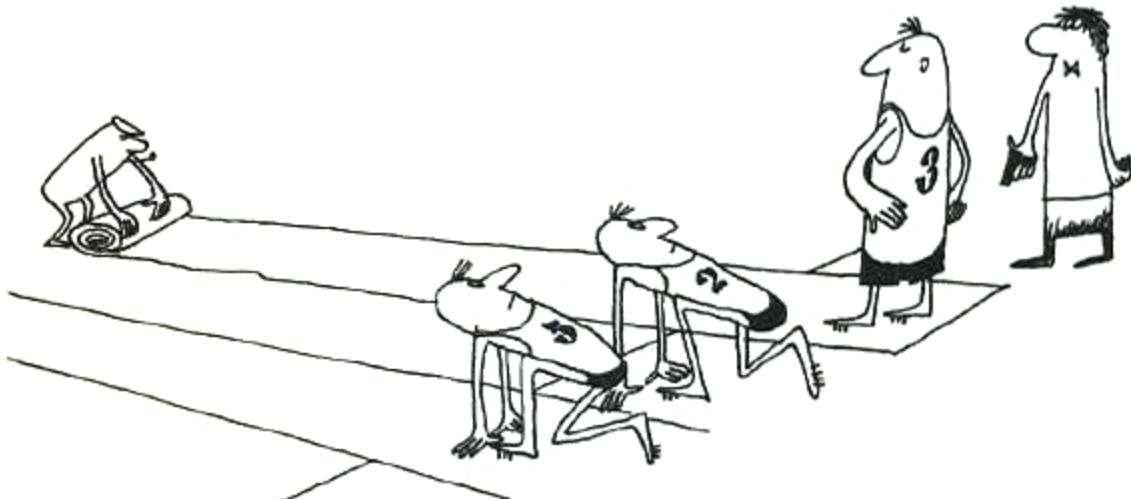


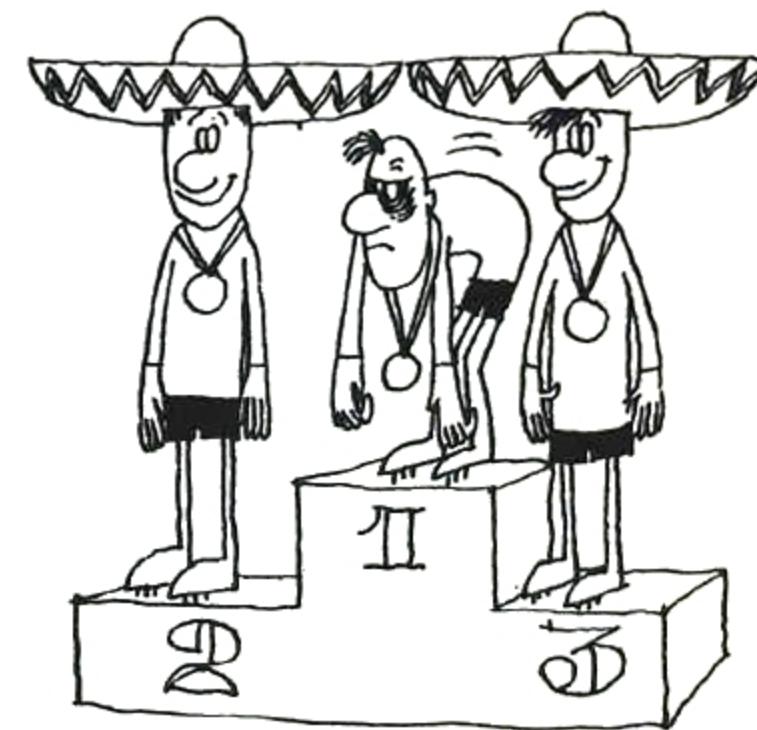
Рисунок Ф. КУРИЦ



Рисунки А. НЕКРАСОВА



Рисунок В. ШКАРБАНА



В “Смене” № 20, 1968 карикатуры не печатались

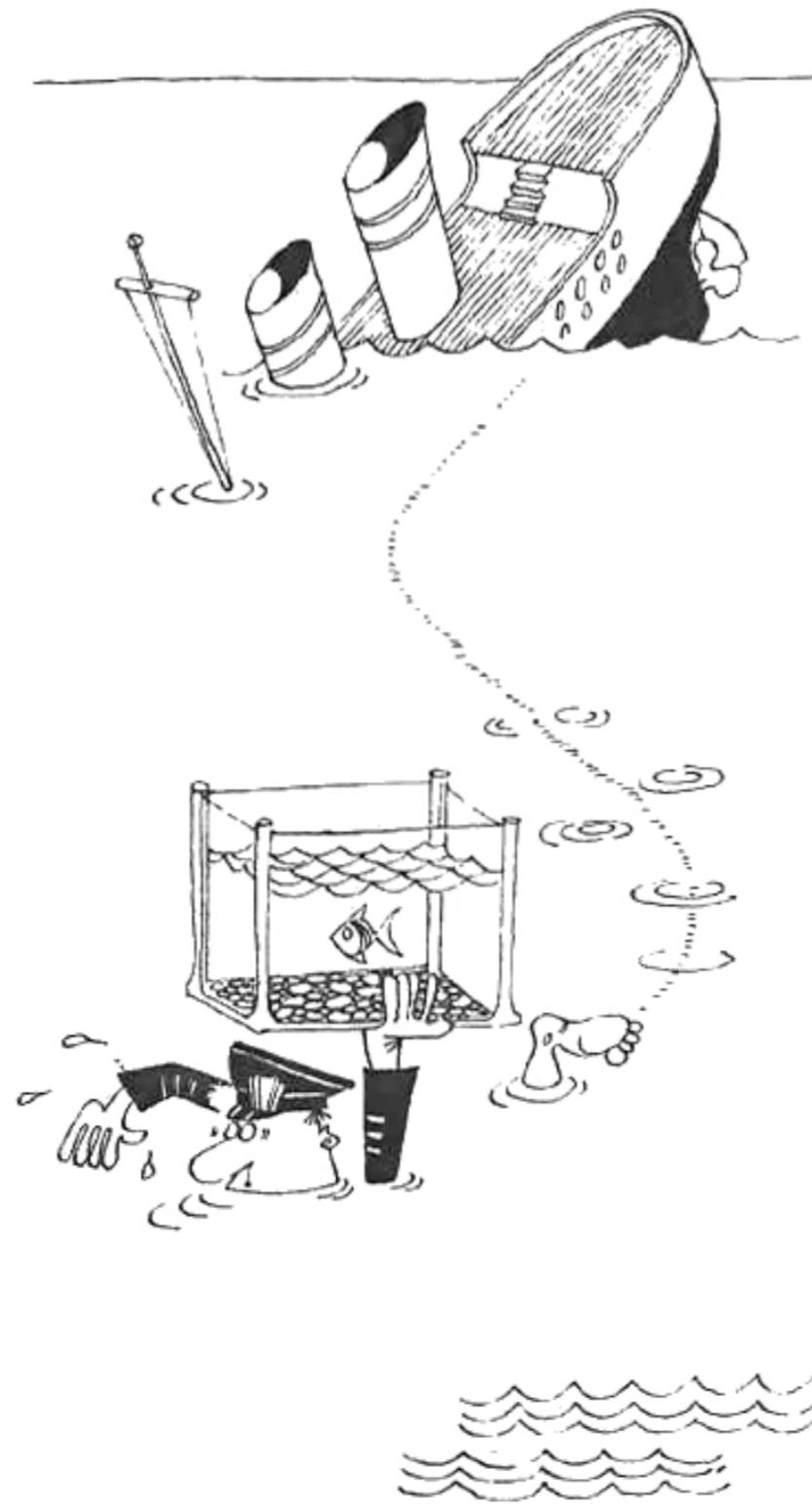
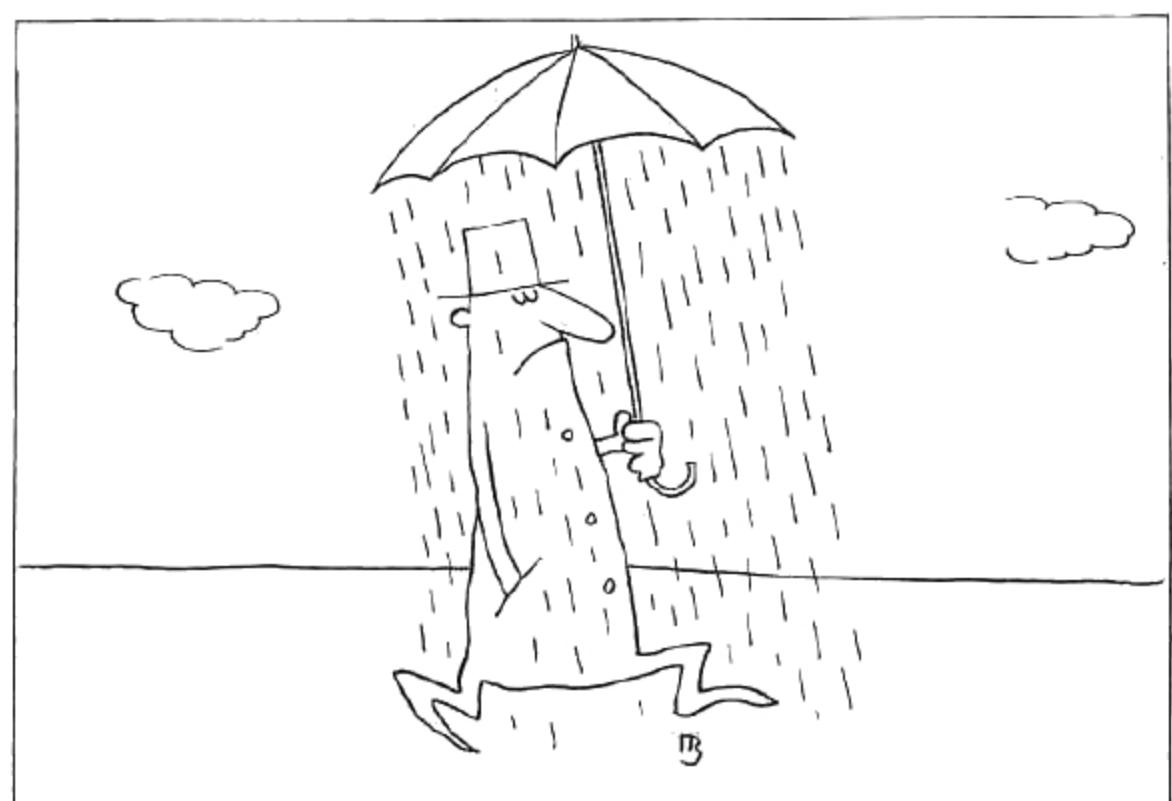


Рисунок В. АРСЕНЬЕВА



Рисунок О. ТЕСЛЕРА



Рисунки В. ПЕСКОВА



Рисунок Ф. КУРИЦ

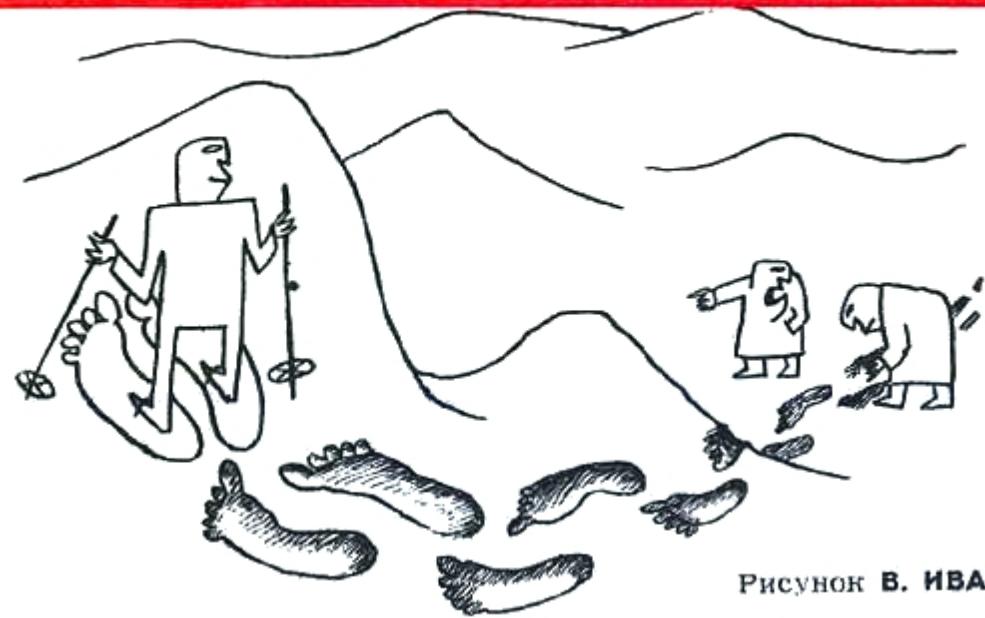


Рисунок В. ИВАНОВА

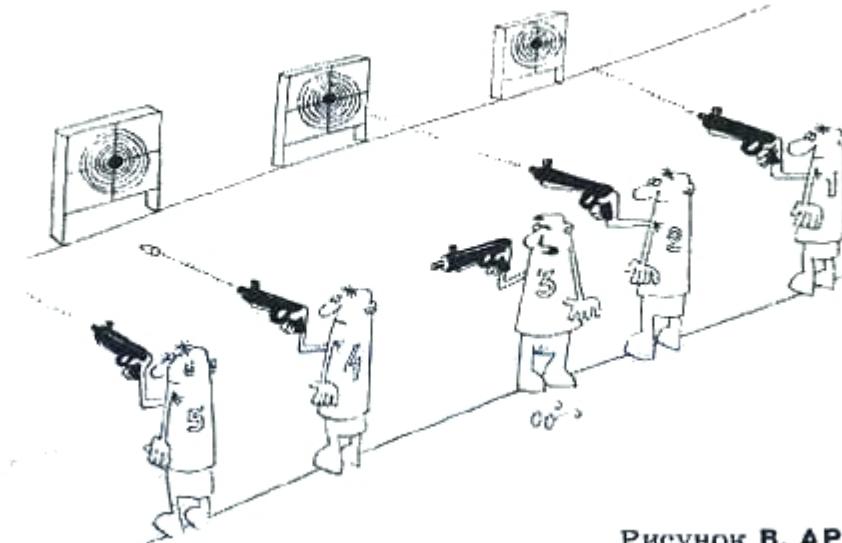


Рисунок В. АРСЕНЬЕВА

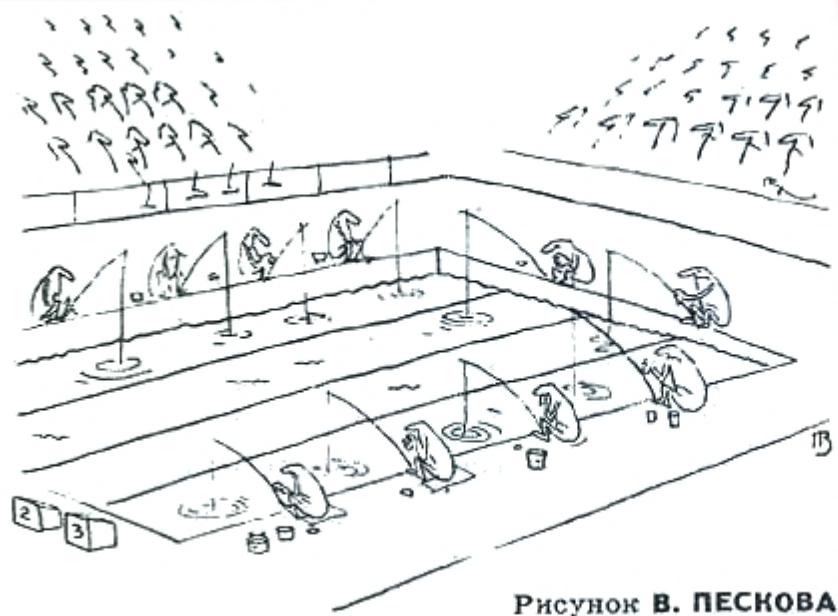


Рисунок В. ПЕСКОВА

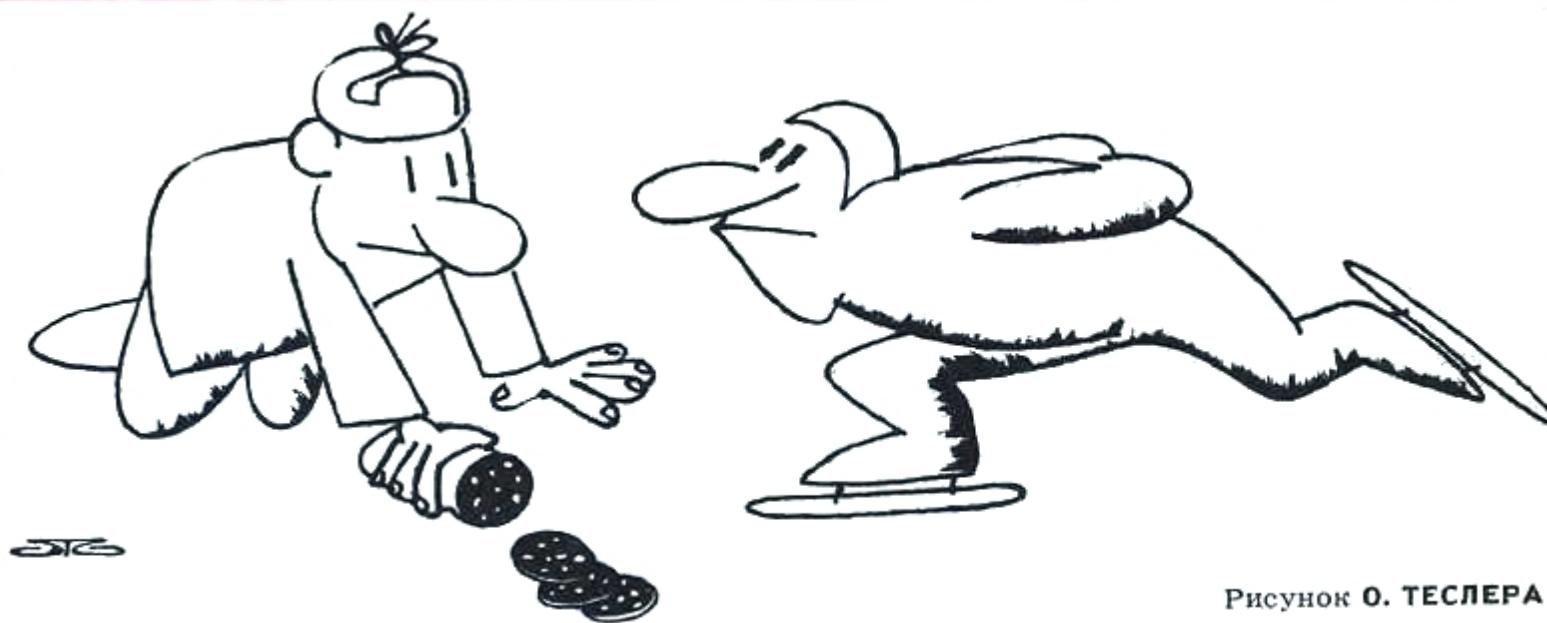


Рисунок О. ТЕСЛЕРА

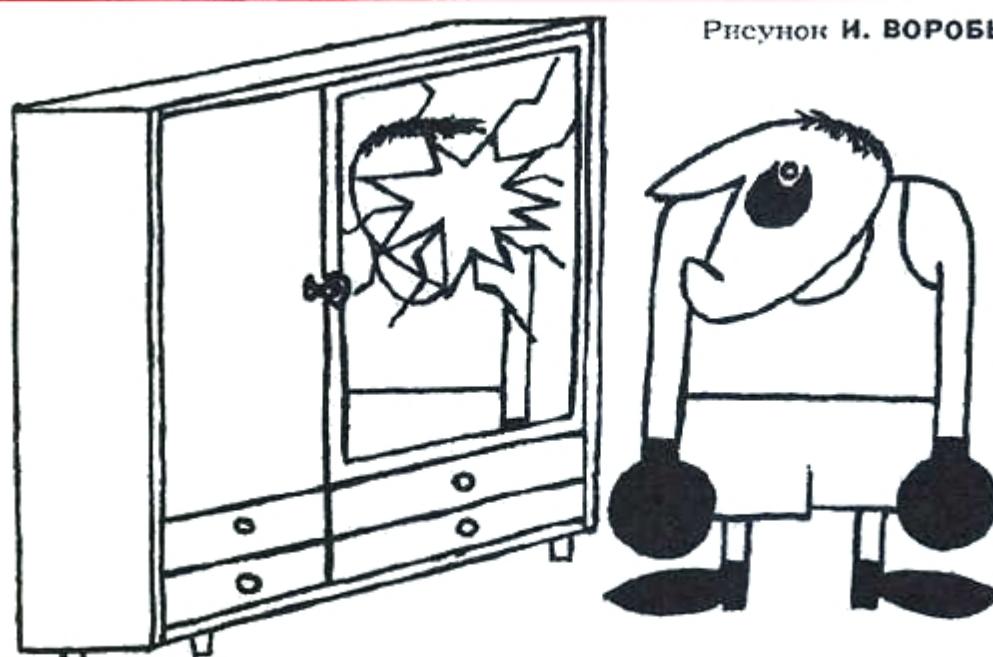


Рисунок И. ВОРОБЬЕВА



Рисунок А. НЕКРАСОВА



— РОДИТЕЛЯМ СКАЖЕШЬ, ПРИХОДИЛ  
ДЕД МОРОЗ, ЗА ПОДАРКАМИ.

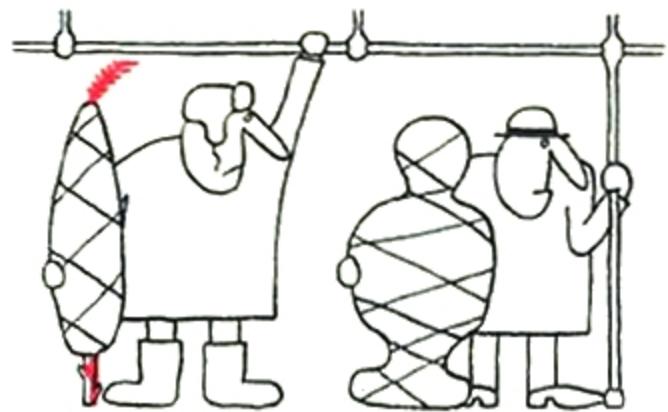


Рисунок И. ВОРОБЬЕВА



Рисунок  
В. ПЕСКОВА

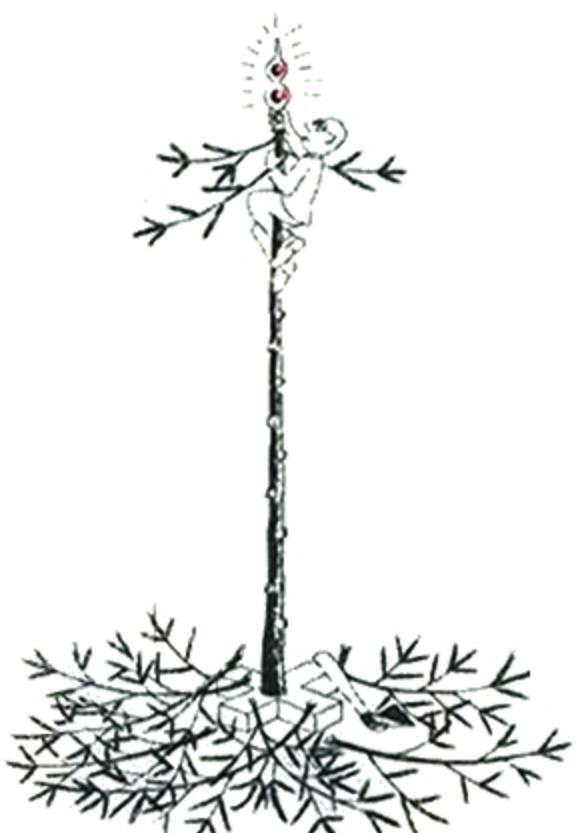


Рисунок Ф. КУРИЦ



Рисунки О. ТЕСЛЕРА

# ЯНВАРСКИЙ БЕНОК

О героях этой истории  
читайте рассказ  
В. ДРАГУНСКОГО  
на стр. 30.

