

В "Смене"(Москва) №№ 1-3, 5, 7, 8, 10-12 1994
карикатуры не печатались

Ну, очень смешные сцены

из жизни героев
СЕРГЕЯ ТЮНИНА

144

...Вернее, из нашей с вами жизни, читатель. Замороченной, трудной и все же замечательной, если относиться к ней с должной долей самоиронии, в коей художнику С. Тюнину никак не откажешь.

Итак, представляем: Сергей Петрович Тюнин, 52 года, женат. Мужчина молодой и обаятельный (см. фото!). Закончил давным-давно Московский текстильный институт. Рисовал, как сам говорит, всегда и на всем, что подвернется под руку. В том числе и на тканях. Лауреат множества престижных международных и союзно-российских премий. (Премия журнала «Смена» в их ряду...) Дизайнер, мультипликатор, театральный художник... (Сейчас, кстати, с режиссером Марком Розовским готовят постановку по М. Салтыкову-Щедрину в «образцовском» Театре кукол.)

Своего героя — веселого чело-



вечка — придумал в 1968 году. И вот уже более четверти века герой этот (и др.), не старея и не унывая, попадает во всякие смешные (и не очень!) ситуации.

Работы С. Тюнина, как он опять-таки утверждает, а каталоги подтверждают, выставлялись чуть ли не во всех странах мира, что, впрочем, не стало для Сергея Петровича поводом к «звездной» болезни.

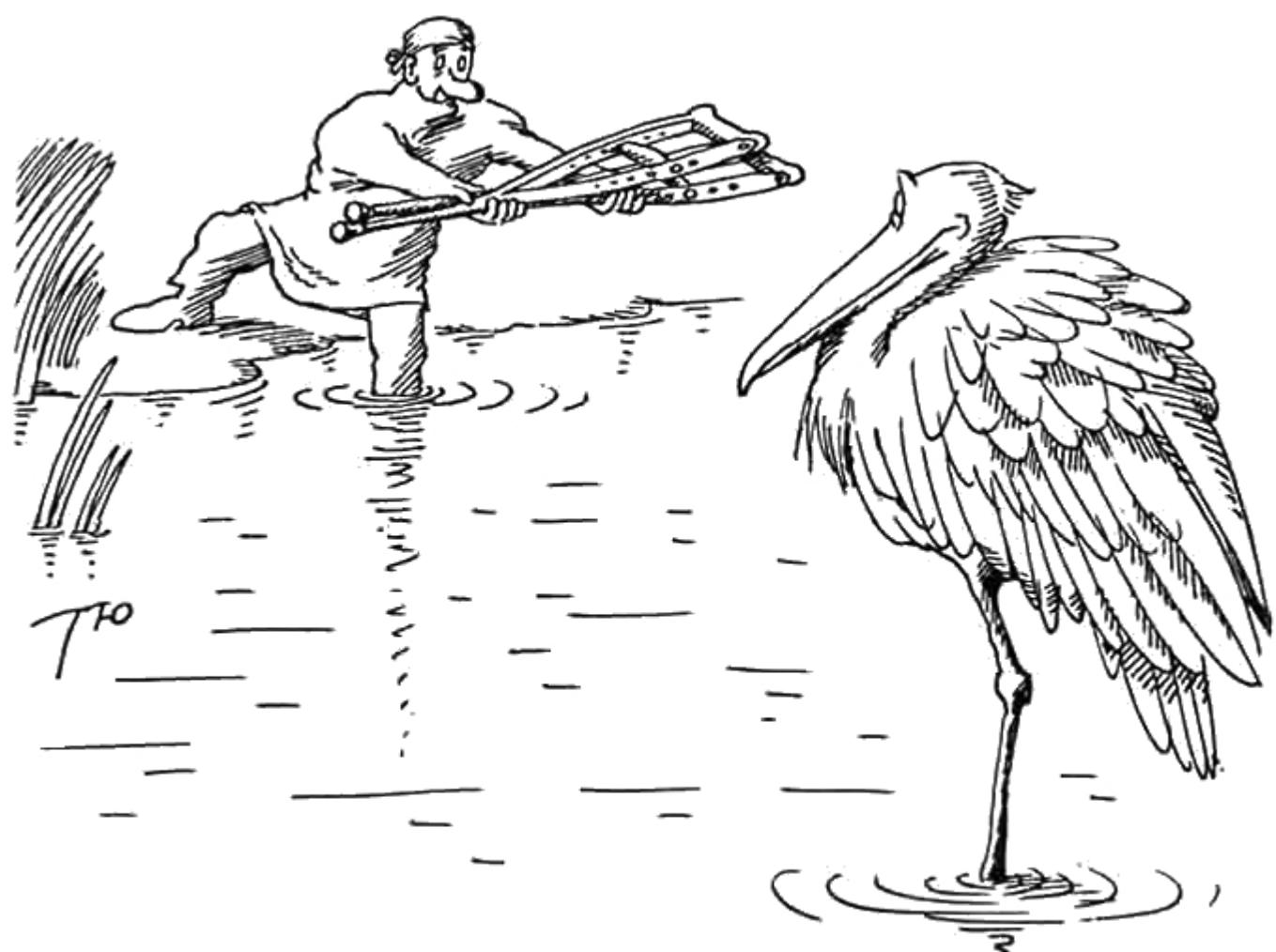
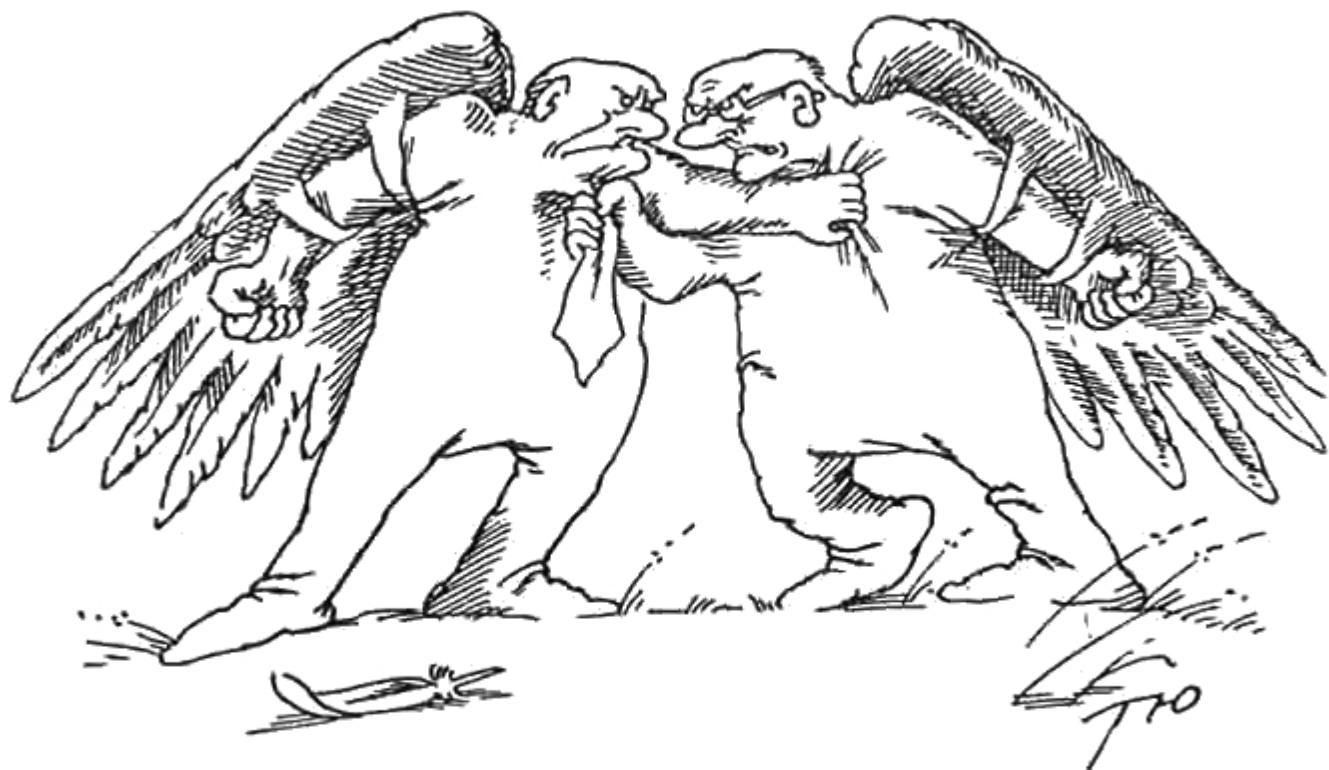
И еще: Сергей Тюнин прекрасный иллюстратор Чехова, Гоголя, Козьмы Пруткова. Принесите с базара (книжного) именно этих авторов с рисунками именно С. Тюнина — убедитесь!

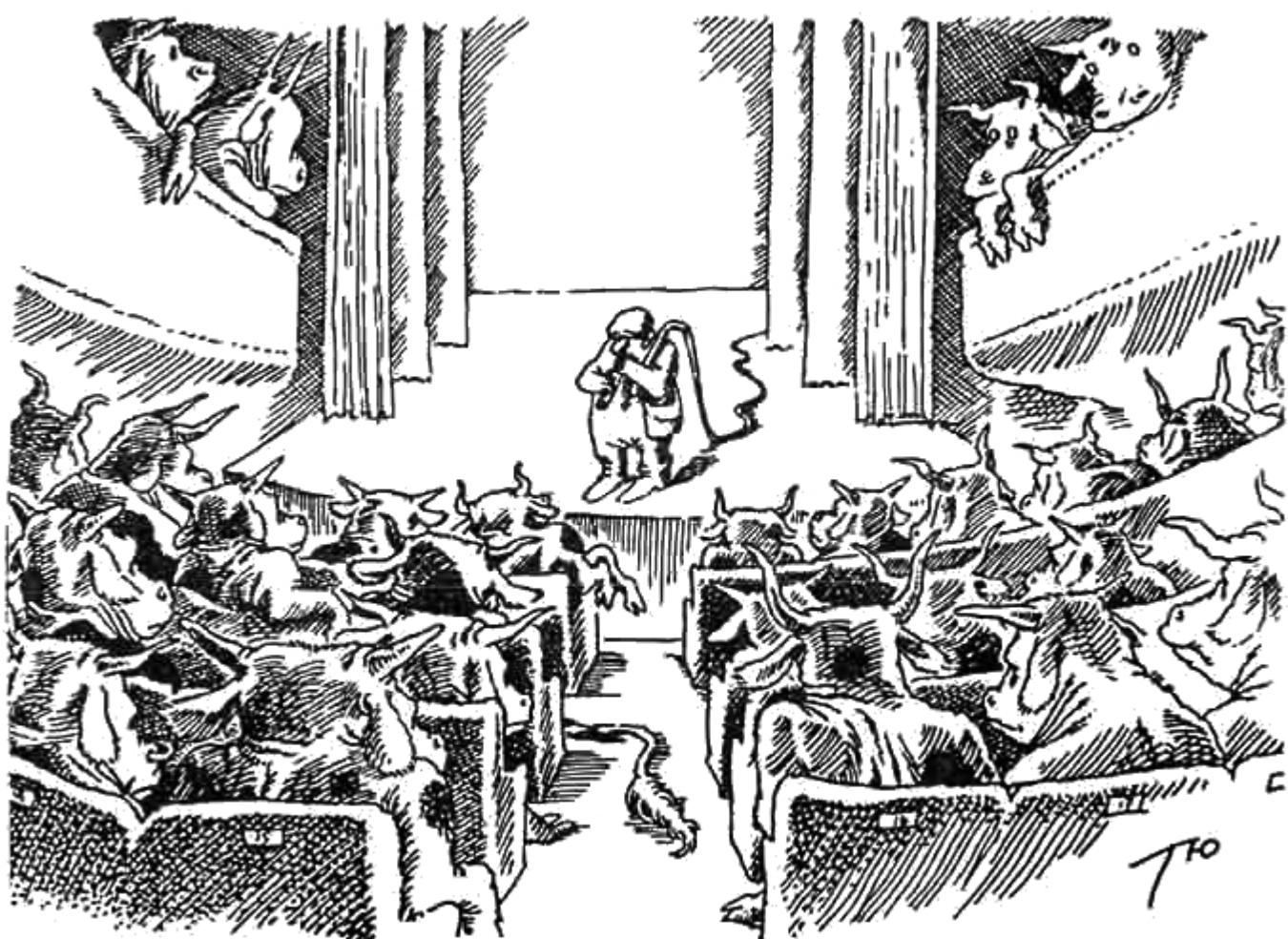
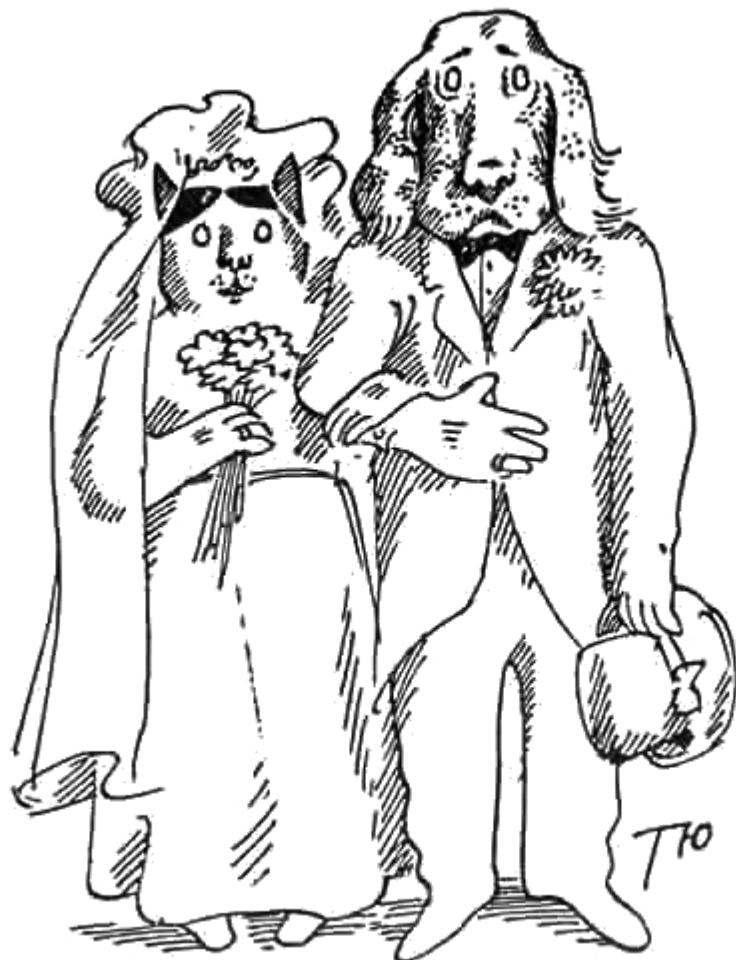
И последнее: журнал «Остроумный мир» (США) назвал Сергея Петровича человеком года.

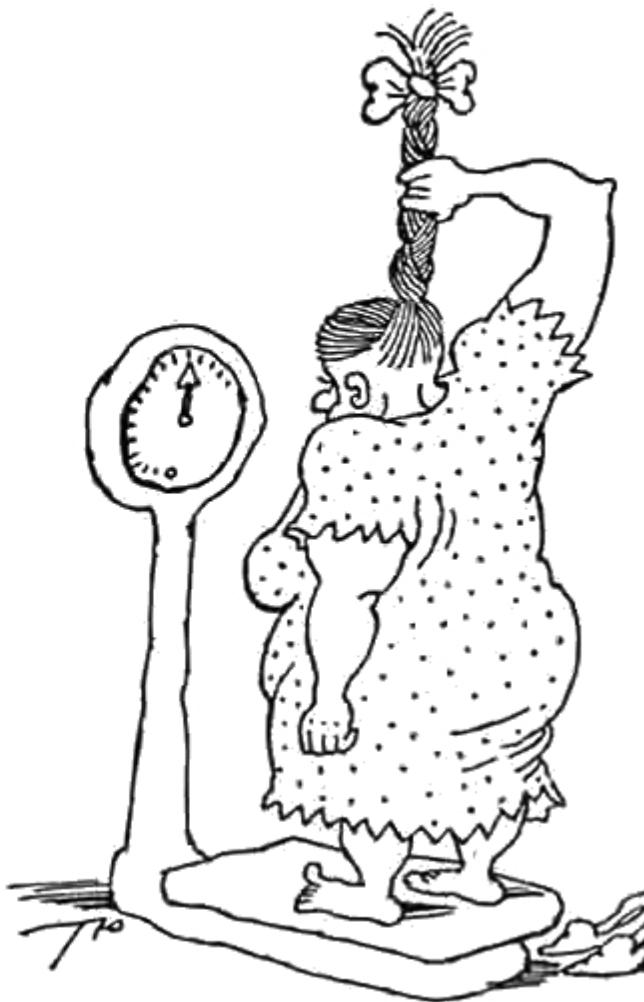
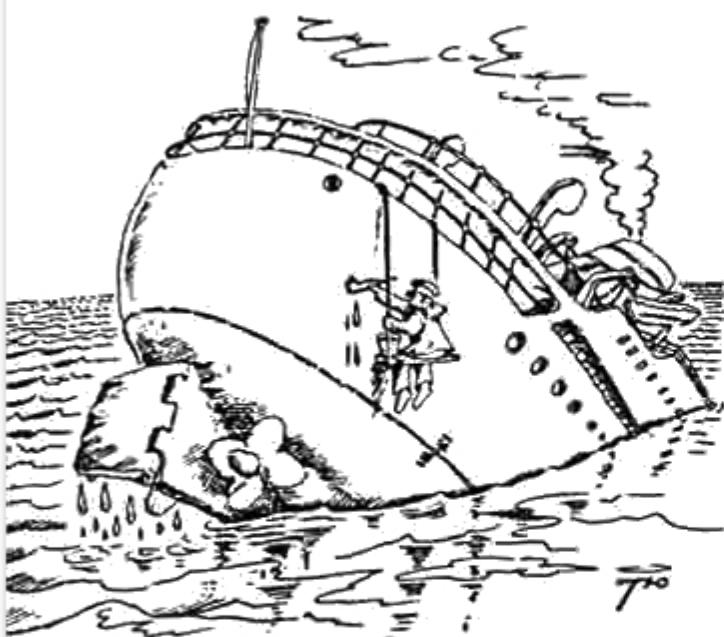
И это вполне серьезно. Что и подтверждает нынешний вернисаж в «Смене».

В. ГУРИНОВИЧ

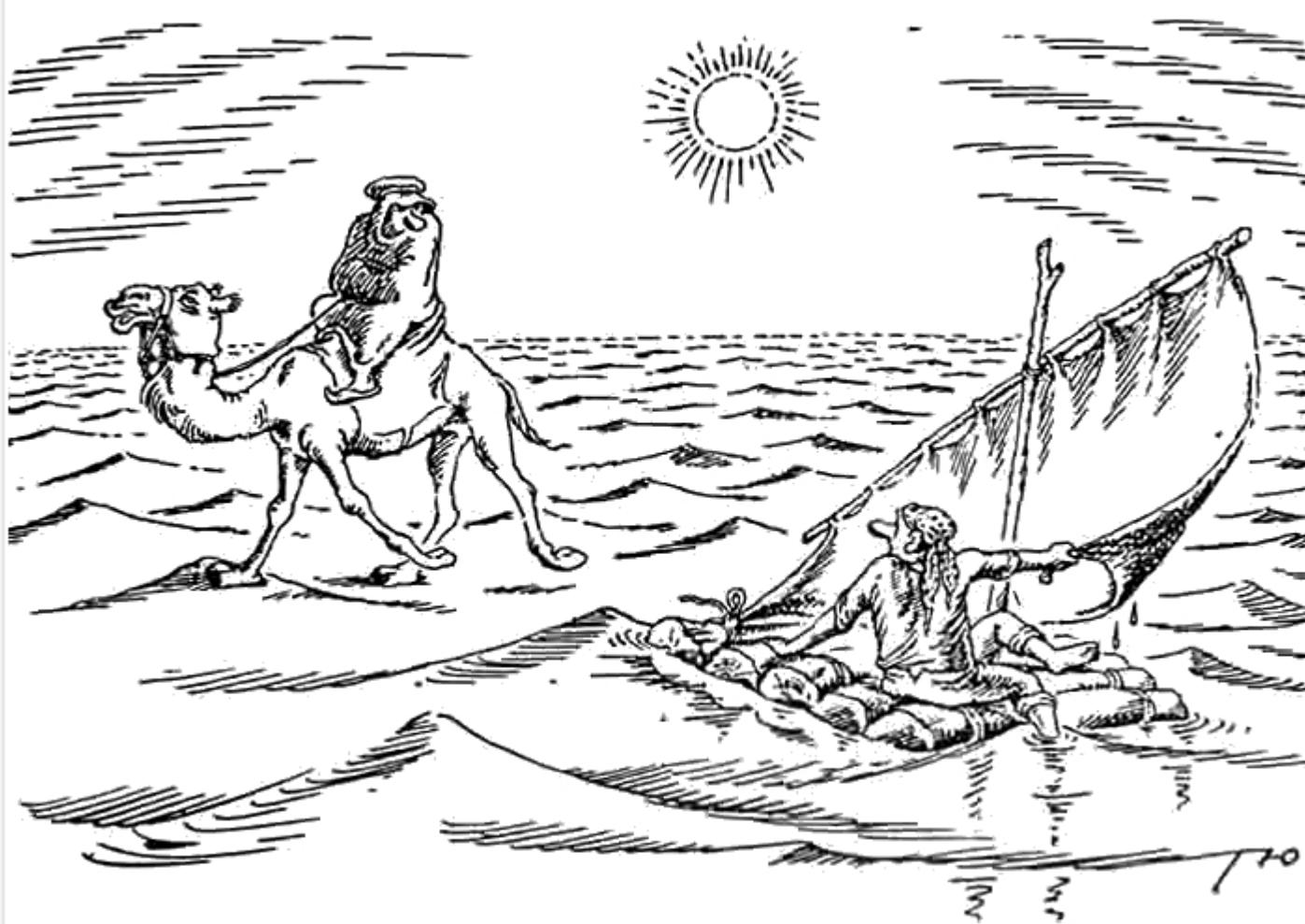




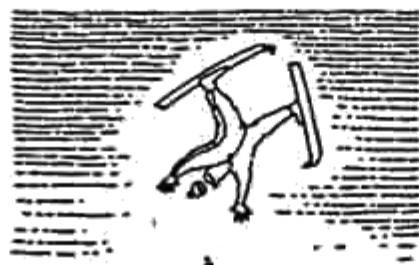


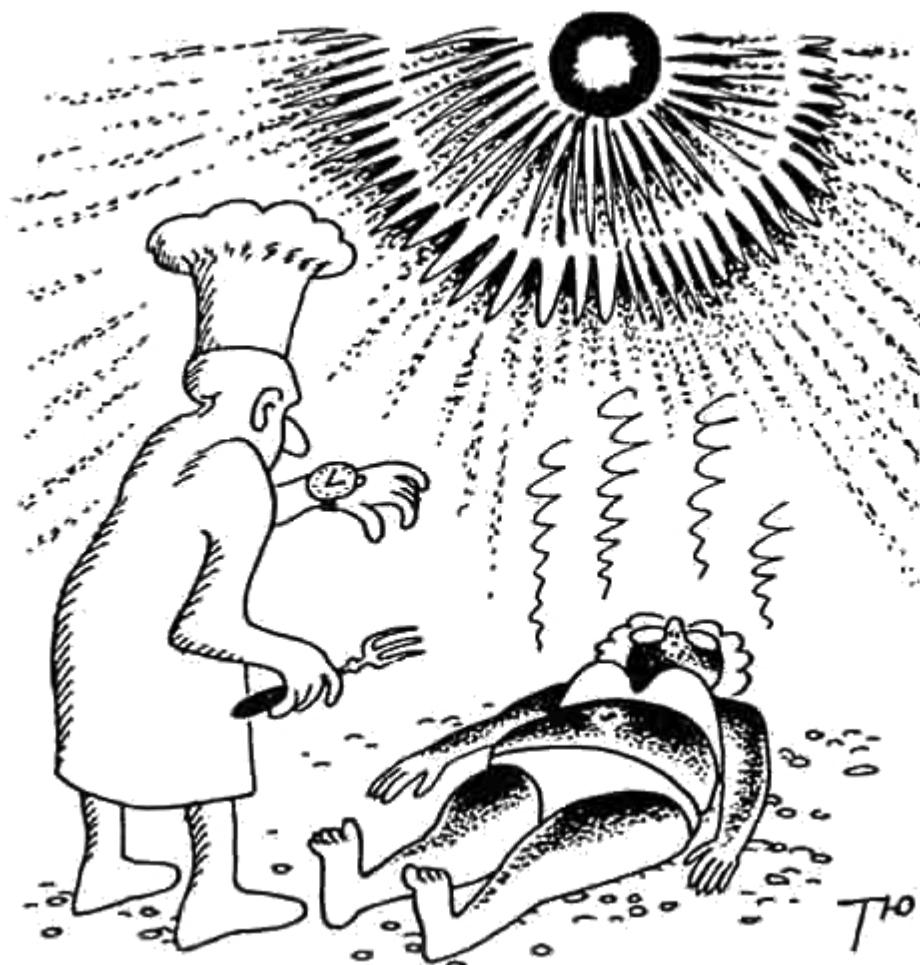












Виталий Песков



Что мне больше всего нравится в жизни? Карикатуры. А из карикатур — те, что нарисовал Виталий Песков.

Могу объясниться.

Виталий понимает, что рисует, потому что знает жизнь. Герои его рисунков живут как нормальные люди: ходят на свадьбы и на работу, выпивают и воспитывают в трезвости детей, покупают машины и сдают посуду, носят шляпы на головах, а жен на руках, обменивают ваучеры на акции и одежду на продукты. Словом, живут.

Это раз!

Виталий быстро схватывает все, что его окружает и еще быстрее рисует. А это особый дар. Я помню, мы вместе смотрели по телевизору, как разглагольствовал депутат. Я не успел досмеяться, а рисунок был уже готов. Талант!

Это два!

В-третьих (но это уже чисто лич-

ное), мы с Виталием сделали вместе книгу под названием «Мой муж пьяница?». Я сам слышал, как продавец в подземном переходе кричал: «Покупайте новую книгу художника Виталия Пескова!» О том, что в книге еще и моя повесть, он умалчивал. А это уже всенародное признание художника!

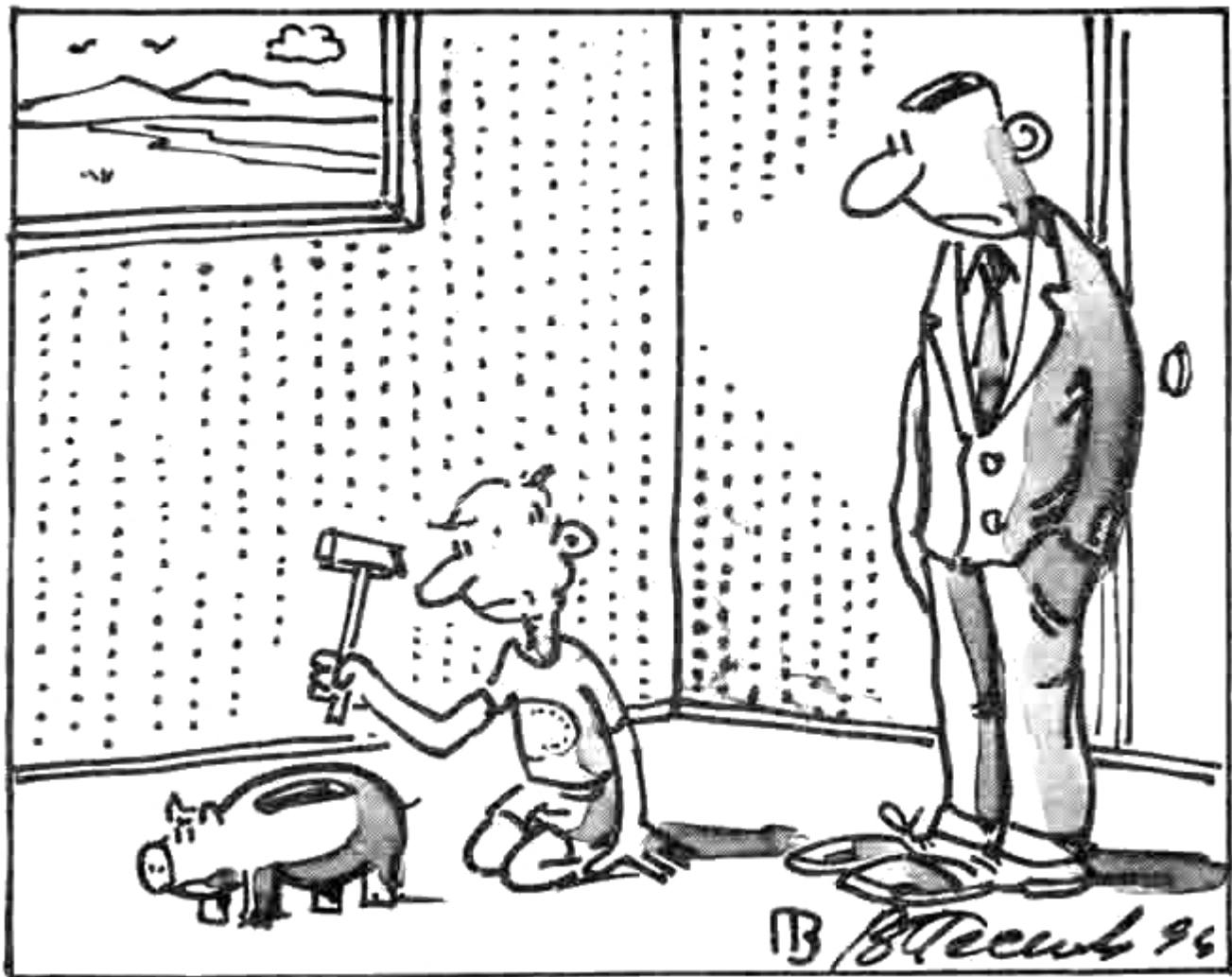
Наконец, ответьте: можно ли дать Виталию Пескову «полтинник»? Ему, судя по творческим успехам и энергии, не больше двадцати пяти. Вот с этим юбилеем давайте и поздравим Виталия Пескова.

Интересно, что когда собрались гости и кто-то из корреспондентов спросил, в чем секрет его творчества. Виталий скромно ответил: «Зато я не умею писать, как вы!..»

Все рассмеялись, и... праздник удался.

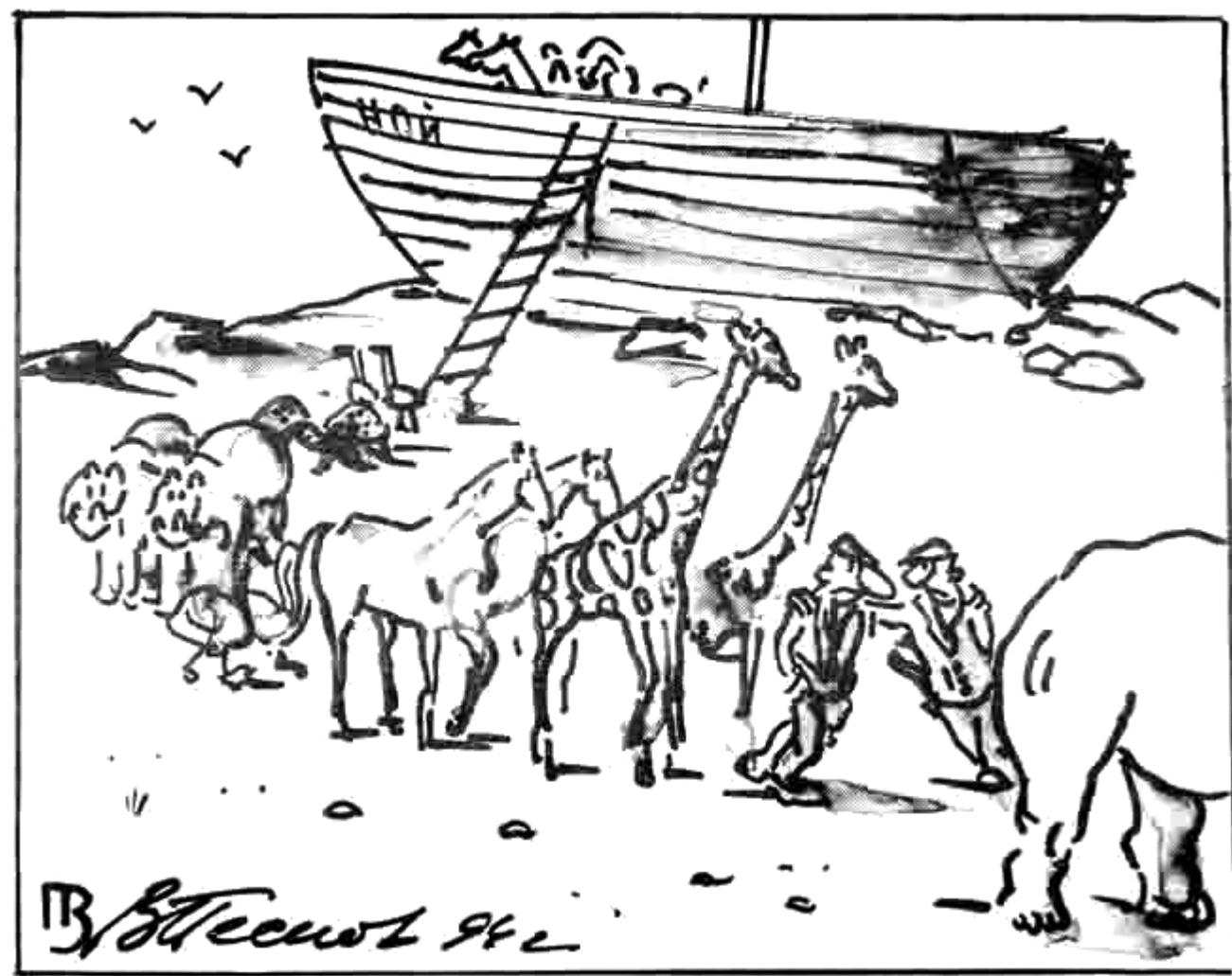
ВЛАДИМИР АЛЬБИНИН

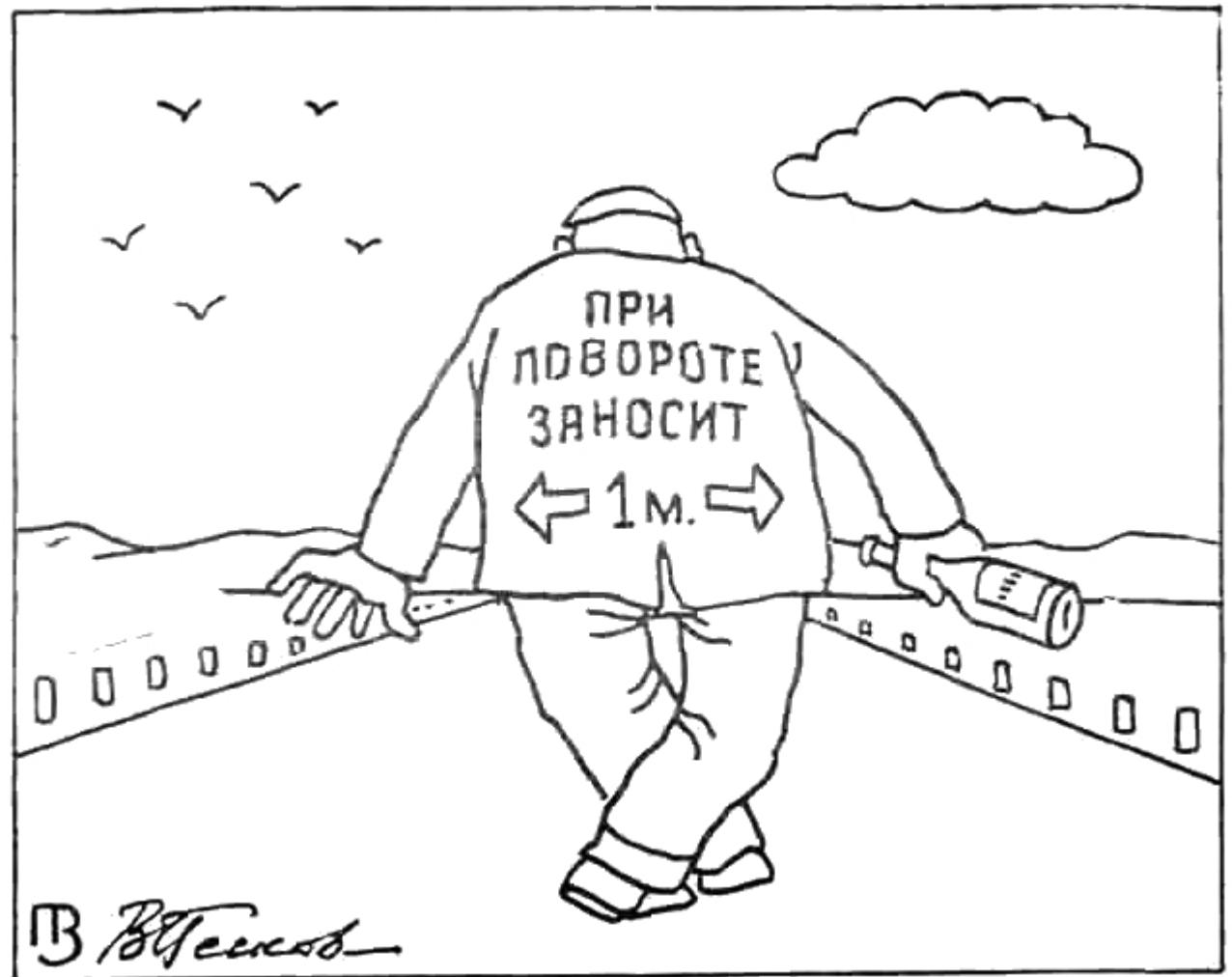




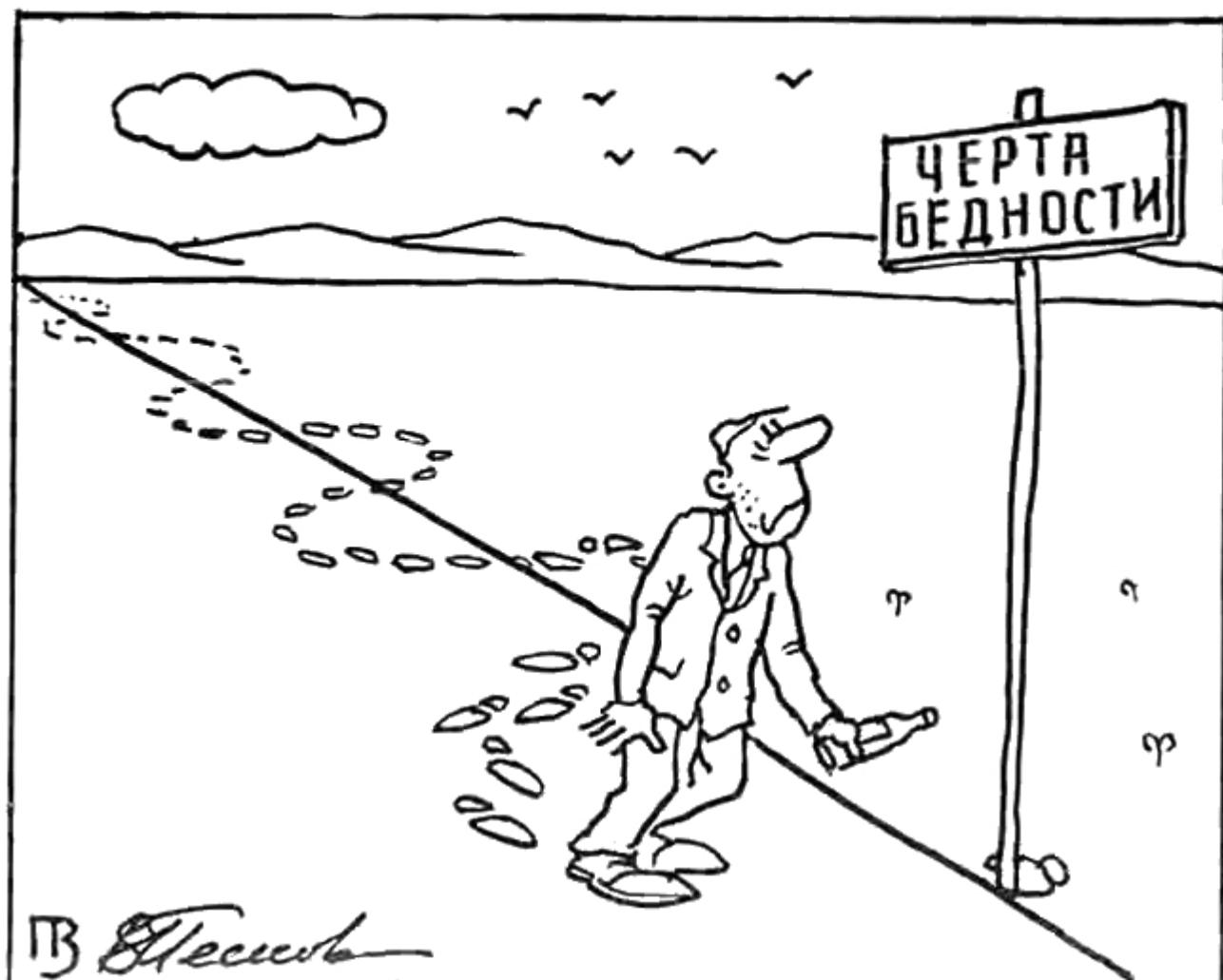












ИНЖЕНЕР



Фамилия: Солдатов. Имя: Владимир. Отчество: Иванович.

Просто, без вычурности. А если к этому добавить социальное и семейное положение: женатый инженер с двумя детьми, то и вовсе понятно — вот он, наш среднестатистический россиянин, которому нынче вроде бы не до смеха.

А он смеется. И заставляет смеяться нас. Иногда — сквозь слезы. Смех этот я бы назвал лечебным. Точнее, хирургическим. Ибо он отсекает в нас самих дурь, самомнение, амбициозность. То есть, почти по Родену, все лишнее...

Рисунки его тоже просты: штрихи, минимум интерьера, никаких пейзажей и прорисовок. Обычный среднестатистический человек в необычной (чаще всего — экстремальной) ситуации. Ну прямо-таки как в сегодняшней жизни.

— Твой герой, это человек из толпы?

— ...но зашедший в комнату смеха. Я беру его как бы из зеркального отражения.

— Не слишком ли сложно?

— Что ты, проще простого. Мы себя и друг друга только так и видим...

Ему 54 года. Минимум сорок из них он рисует. А, кроме рисования, за это время успел закончить школу, институт и довести поработать инженером-механиком. Он и сегодня инженер. Сменный. Где есть 12 часов работает и above больше отдыхает, воспитывая детей, бегая по магазинам, вытирая половики и чистя картошку. Рисует карикатуры. Причем, очень и очень неплохо рисует. О чем свидетельствуют различные дипломы и премии из Турции, Японии, Югославии, Италии

— Твоя первая карикатура...

— Была опубликована в газете «Труд» на радость всем членам профсоюза.

— Нет, самая-самая первая?

— В школе, в стендгазете, без подписи...

— Это скромность или предусмотрительность?

— Я бы сказал, предусмотрительная скромность. Понему-то считалось, что я исказил действительность. Думаю, наоборот: действительность исказила нас.

— А нынче?

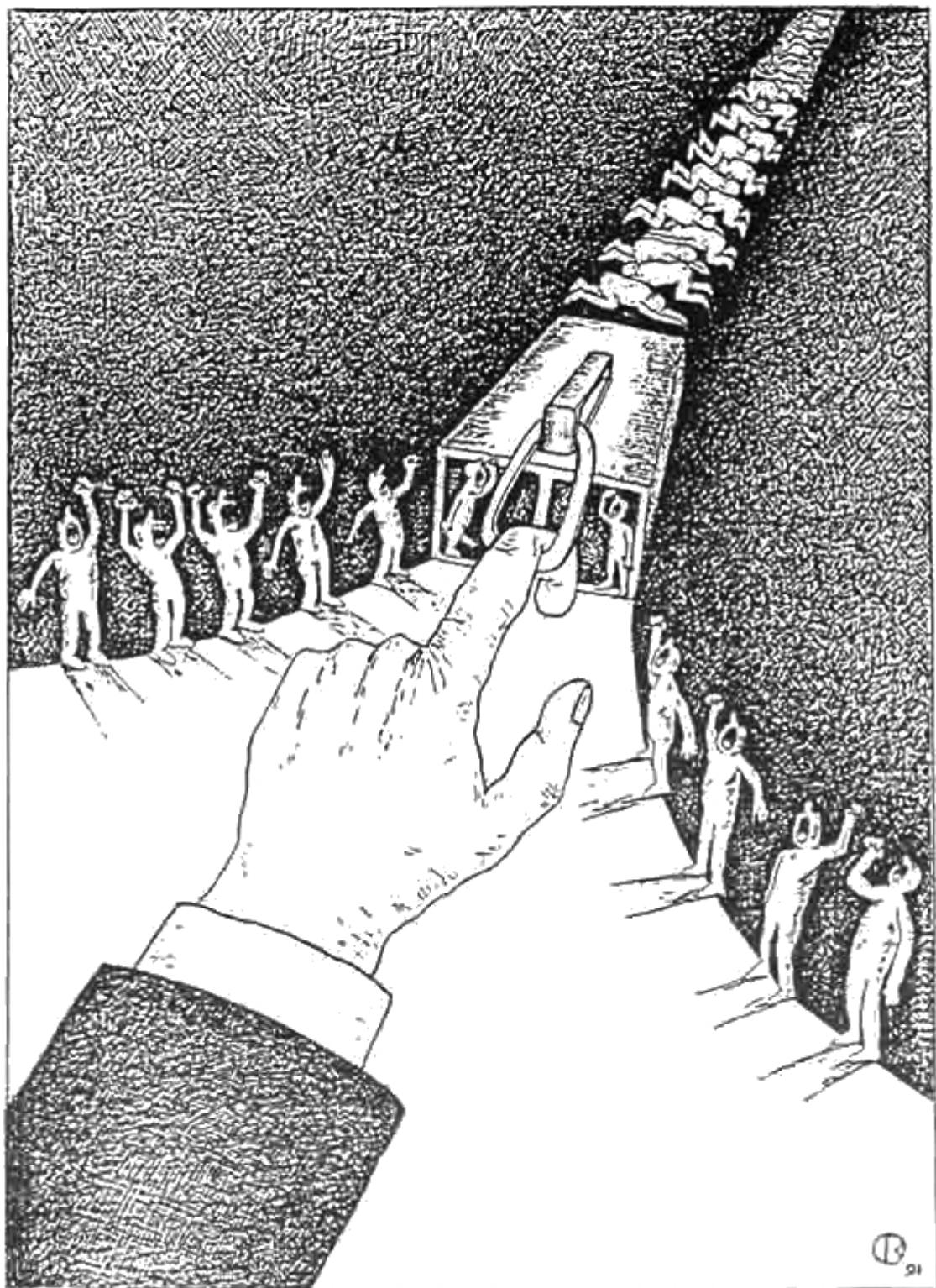
— Я уже говорил про комнату смеха. Давай там пока и останемся...

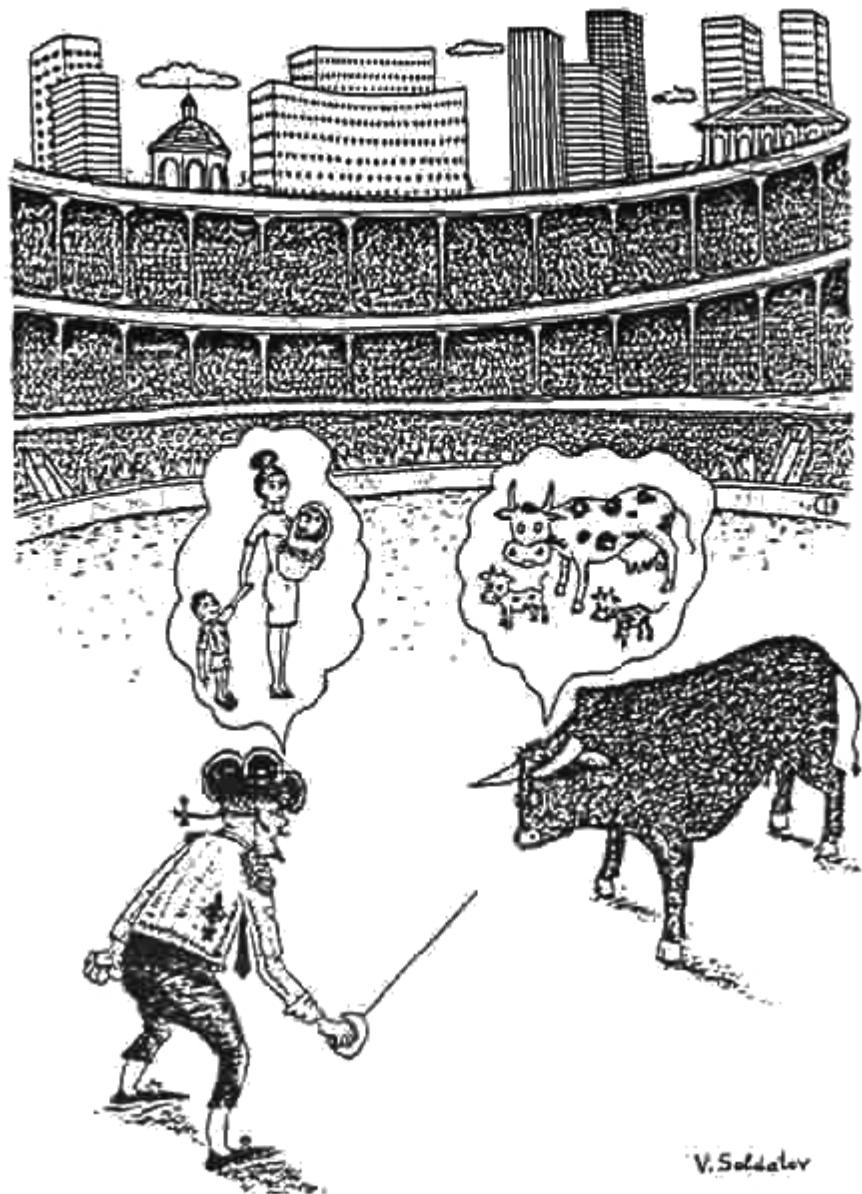
В. ГУРИНОВИЧ





V. Soldin





V.Saledov

