

# В гостях у нас БАЛАБАС

**В**иктор Балабас считает себя комсомольцем.

Во-первых, комсомол, полагает он,— это прежде всего возраст, а ему еще нет двадцати восьми. И никто не освобождал его от той клятвы, которую он давал в школьном комитете ВЛКСМ крымского села Укромное. И, наконец, работает он в газете «Комсомольская правда»...

Вряд ли Виктор думал, что столь далеко заведет его страсть рисовать карикатуры для школьной стенгазеты. Тем более что начало его самостоятельной жизни ничего подобного не предвещало: после восьмилетки он поступил в симферопольский пищевой техникум. Однако художественность в его натуре возобладала-таки над «хлебной» специальностью, и Виктор, бросив техникум пищевой, поступил в училище художественное. Тогда же он начал рассыпать карикатуры по редакциям, отдавая предпочтение своей нынешней alma mater.

Затем были отделение станковой графики в Харьковском художественно-промышленном

институте, комната в общаге на четверых, рисование карикатур, отправка их в столицу и ежемесячные визиты в библиотеку: что же напечатано? Печатали много, год назад пригласили на конкурс в Италию — а когда он, с дипломом победителя, возвращался через Москву домой, его позвали в штат «Комсомолки».

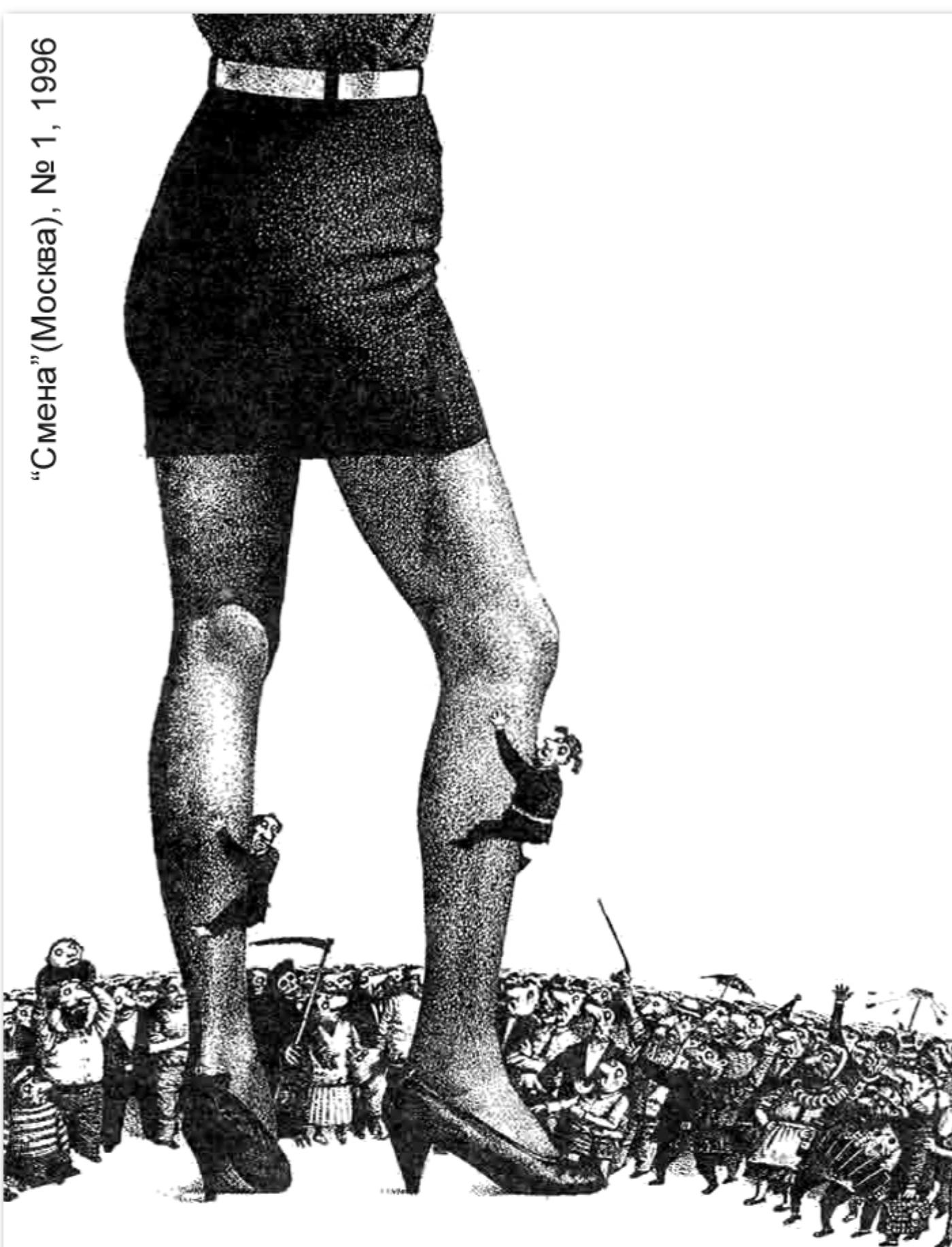
Редакция оплачивает Виктору двухкомнатную квартиру на окраине столицы. Он купил мебель и раскладушку — для друзей, зачастивших из Харькова и Симферополя. Круто переменилась жизнь харьковского студента! Взамен приходится много рисовать — «балабасить». В день по две-три карикатуры. И, как вы можете убедиться, он с этим справляется успешно.

Неплохой старт для двадцатисемилетнего художника. А у Балабаса еще, как пелось в комсомольской песне времен его отрочества, вся жизнь впереди.

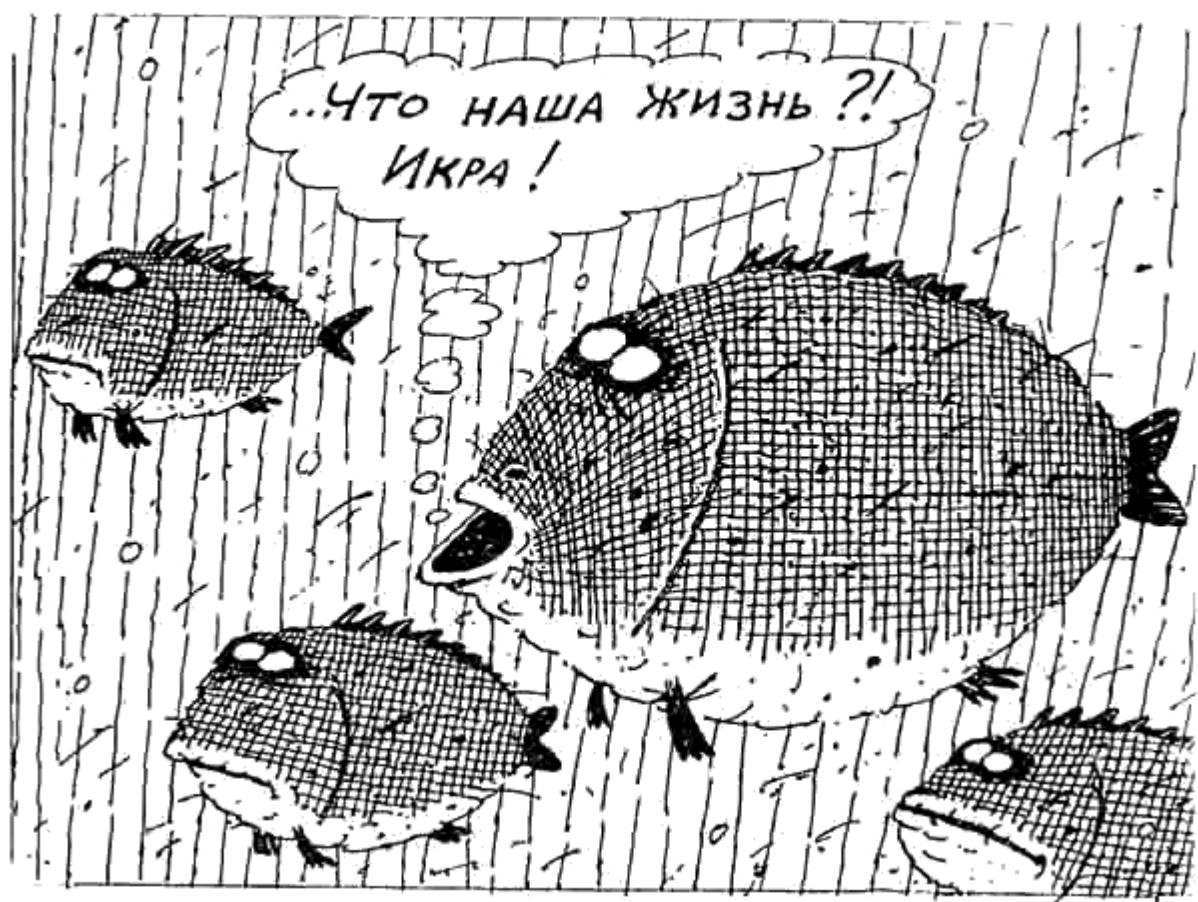
А значит, у нас впереди — очередные «балабасины»...

СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВ

“Смена”(Москва), № 1, 1996



• BALABAS •

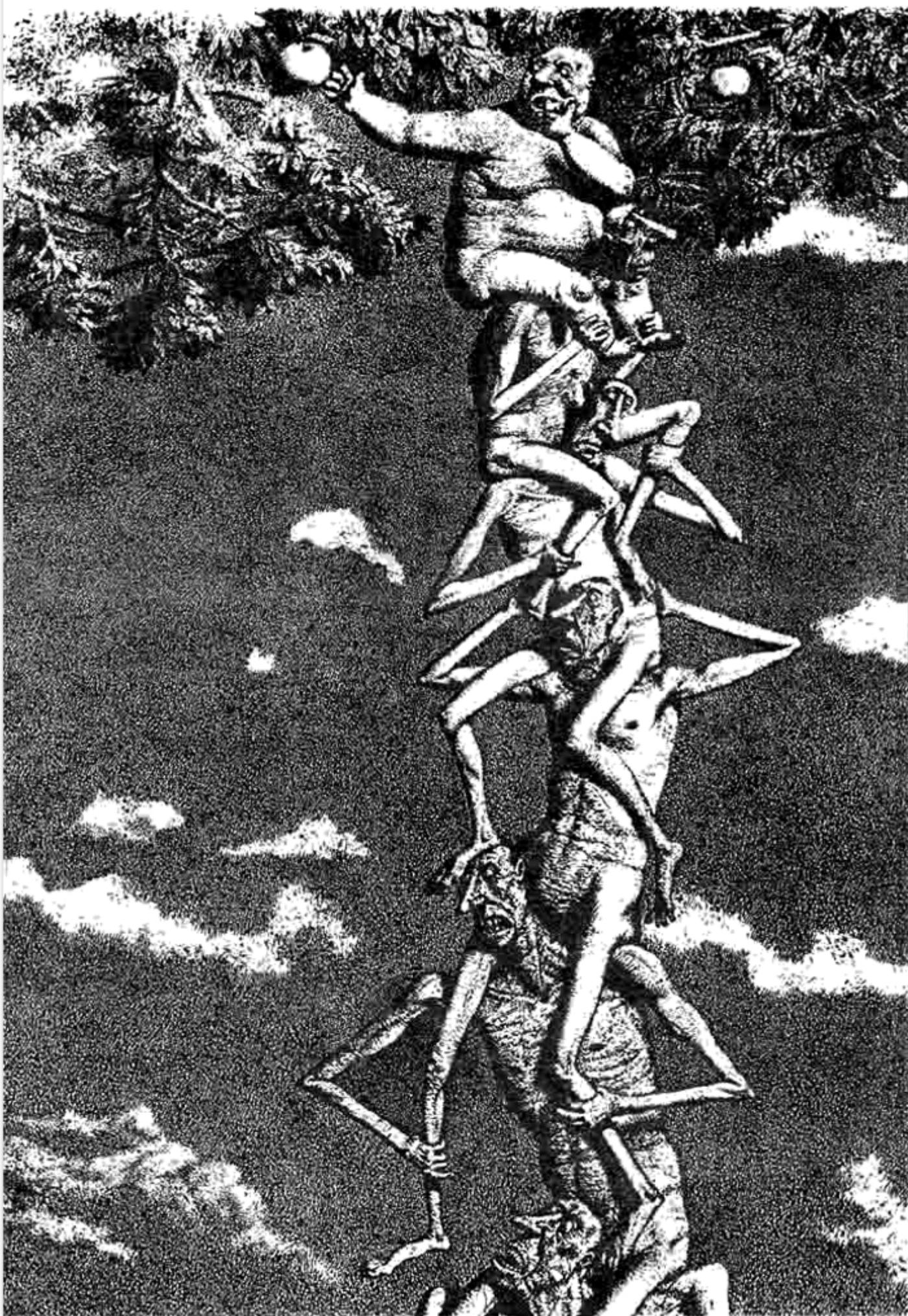


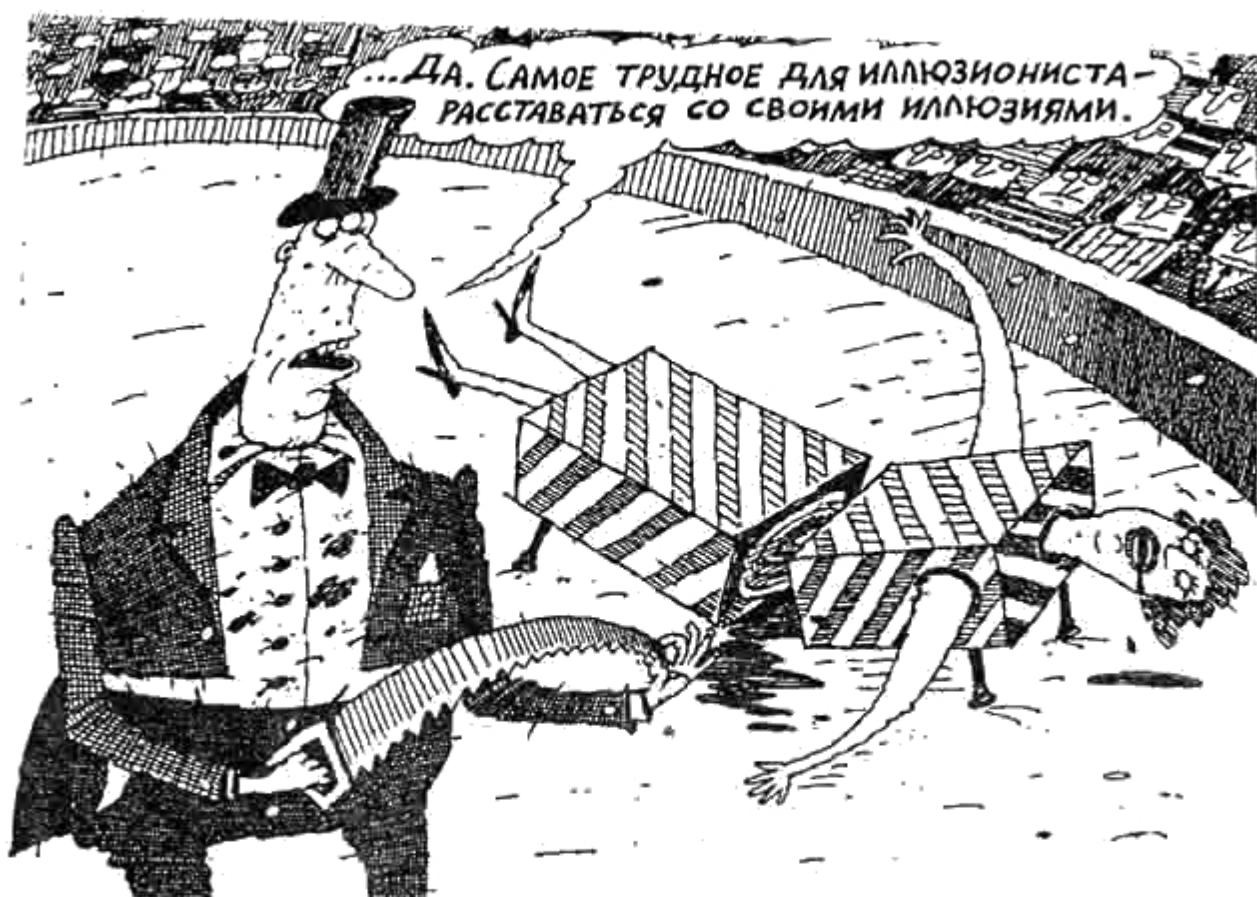


"Смена"(Москва), № 1, 1996



“Смена”(Москва), № 1, 1996







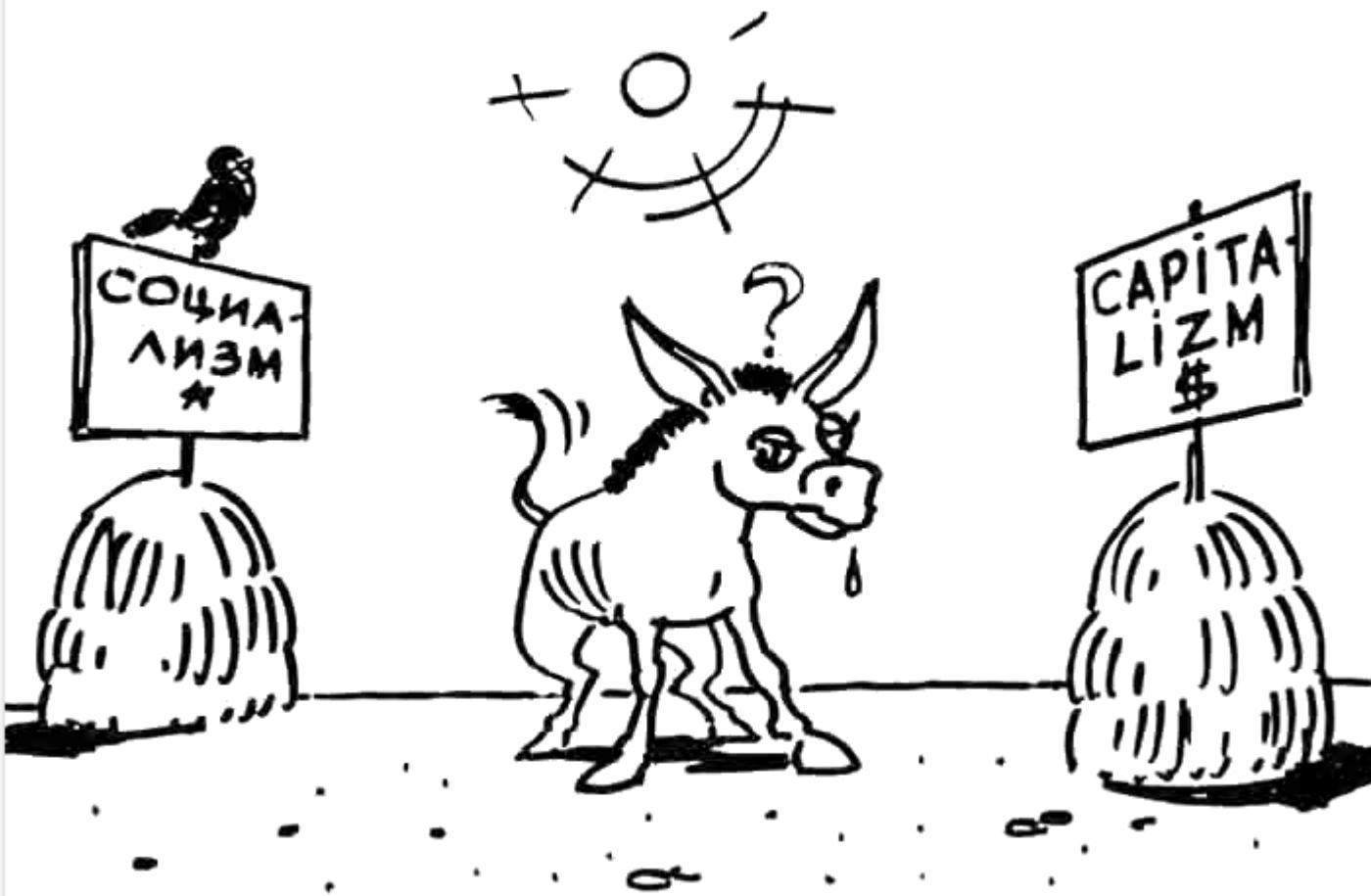
В “Смене”, №№ 2, 3, 5 - 9, 11 1996  
карикатуры не печатались

Рисунки  
ВЯЧЕСЛАВА  
КАПРЕЛЬЯНЦА











Рисунки ВАЧЕСПЛАВА НАПРЕЛЬЩА

Час идей XII



KK-96





